

این بیان محمداً و ان من الشعر محکم

دیوان

حضرت قدوة السالکین زبدة العارفين امام الکاملين ولى الاکبر الصناديق
مخدوم بنده نواز حضرت

صدرالدين ابوالفتح سيد محمد حسيني گيسودراز چشتي

قدس سره العزیز

المستعجب

انيس العشاق

بمسلسلة مطبوعات کتب خانہ رضیتین کلاں گڑھ

بر انتظام و توجہ خاص جناب معلى القابو ابوغوثیہ راجہ گیل ورام قباہم
و بہ تصحیح و بہ اہتمام

مولوی حافظ سید عطا حسین صاحب ام لے سی ای

ناظم و طبع دہلی، سرشتہ تعمیرات رکھلا علی
در عہد آفریں برقی پرنس (حیدر آباد دکن) طبع شد

شوال المکرم ۱۳۶۰ھ

Collection of Prof. Muhammad Iqbal Mujaddidi
Preserved in Punjab University Library.

پروفیسر محمد اقبال مجددی کا مجموعہ
پنجاب یونیورسٹی لائبریری میں محفوظ شدہ



128209

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان والصلوة والسلام
 على سيدنا محمد رسول النبي الامي الذي انزل عليه القرآن ويوتي
 جوامع الكلم والايات والبرهان وعلى الطيبين الطاهرين واصحابهم
 المهادين المهديين في كل وقت وان.

سلسلہ علیچشتیہ میں حضرت سلطان العاشقین المقرین سید محمد حسینی گیسو دراز قدس
 اندسہ العیز سے پہلے یعنی حضرت عبدالواحد بن زید رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے حضرت
 مخدوم خواجہ نصیر الدین چراغ دہلی علیہ الرحمۃ کسی بزرگ نے تصنیف و تالیف کی تھا
 توجہ نہیں کی اور کوئی کتاب یا رسالہ نہیں لکھا۔ اس سلسلہ میں تصنیف و تالیف کا سلسلہ
 حضرت چراغ دہلی کے مریدوں اور خلفائے شروع کیا جنہیں مقدم حضرت مخدوم
 سید محمد حسینی گیسو دلازمین جنہوں نے چھوٹی بڑی کتابیں بکثرت تصنیف و تالیف
 کیں اور دیائے کہا کوئی کام بغیر اشارت و حکم غیبی نہیں کیا کرتے حضرت مخدوم کی تصنیف
 و تالیف کا کام بھی اسی قبیل کا تھا چنانچہ خود فرماتے ہیں ”ہر کس کہ دران حضرت سلوک
 کہہ بچیزے مخصوص شد ما بنجن خصوص ہمدے ماراد ولت بیان اسرار غیش داد
 ہر چند میخوام کہ نظر من از سخن ساقط شود شد“۔ اسرار الاسرار کے دیباچہ میں فرماتے
 ہیں ”وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ نِعْمَ مَوْلا رَسُولُ اللَّهِ“

ہر کہ اتباع او کنند و انتہا مش در سنت او بود و رفتن بر طریقہ او باشد از جمیع الکلم
و لمعہ از گفتار او کہ نور الہدی است و بیان سر القرب والدقی است نصیب گیر و کن
میں عام طور پر زبان زد ہے کہ حضرت مخدوم کی تصنیف و تالیف کی تعداد اونکی
عمر کے سنین کے مطابق ایک سو پانچ ہے۔ و اللہ اعلم لوگوں کا یہ خیال کس حد تک
صحیح ہے انکے مرید اور سوانح نگار حضرت محمد سامانی نے اپنی کتاب سیر محمدی
میں جس کو حضرت مخدوم کے حالات میں تصنیف کیا ہے انکی اکتیس کتابوں کے
نام لکھے ہیں۔ ان میں بعض اہم کتابیں مثلاً تفسیر۔ شرح فصوص الحکم۔ شرح تعرف
شرح عربی آداب المریدین۔ شرح عزنی فقہ اکبر اب باکل مفقود ہیں اسدھی کو علم
ہے کہ ان بے بہا کتابوں میں سے کسی ایک کا بھی کوئی نسخہ اب دنیا میں موجود
ہے یا نہیں۔ میں سالہا سال سے اونکی تلاش میں ہوں مگر اونکا کہیں پتہ نہیں ملا
اون کی تصانیف میں جو کتابیں اب موجود ہیں انکے نسخے بھی معدودے چند
ہی باقی رہ گئے ہیں۔

حضرت مخدوم کی تصانیف کی اہمیت اور ان میں سے بہتوں کے بالکل
مفقود ہو جانے کی وجہ سے تقریباً پندرہ سال پہلے مجھے خیال آیا کہ جو کتابیں تہذیب
زمانہ سے اب تک پہنچ گئی ہیں اگر وہ فراہم کیا جائیں اور تہذیب طبع کرا دی جائیں تو تلف
اور مفقود ہونے سے بچ جائیں گی ورنہ بہت جلد وہ بھی ناپید ہو جائیں گی۔ اس زمانہ
میں فارسی زبان کی کساد بازاری ہے اور اس زبان میں لکھی ہوئی کتابوں کے پڑھنے
اور سمجھنے والے اور انکی جانب توجہ کرنے والے بہت کم رہ گئے ہیں اس کے علاوہ
مقصوف جو مکارم اخلاق سکھانے والا اور سنت نبوی اور عبادت خالصہ مخلصہ
نور اللہ اور محبت و عرفان الہی کے متعلق کلام پاک اور حدیث نبوی کی تفسیر اور
شرح کرنے والا علم ہے لوگوں کو اس کی جانب سے عموماً صرف ذہول ہی نہیں

بلکہ وجود قطعی ناواقفیت اور بے ہرہگی کے اس سے انکار اور دشمنی پیدا ہو گئی۔ ان اسباب کے پیش نظر یہ سوال پیدا ہوا کہ حضرت مخدوم کی کتابوں کی وجہ بیشتر فارسی زبان اور چند عربی میں ہیں، (فرہنگی تصحیح اور طباعت میں محنت مشاقہ اور مصارف کثیرہ برداشت کرنے سے حاصل کیا ہو گا۔ بجائے خود اعتراض بالکل واجبی تھا مگر ہمارے پیش نظر یہ خیال تھا کہ حضرت مخدوم کی بے بہا تصنیف جو بدستور زمانہ سے اب تک خال خال ناجی ہوئی ہیں اس قدر مفقود ہونے سے بچا کا بہترین ذریعہ یہی ہے کہ وہ طبع کرادی جائیں۔ اس کے علاوہ اگر ان میں سے کسی ایک کو ایک شخص نے بھی مطالعہ کیا اور اس سے اس کے دل میں داعیہ حق و اتباع سنت بنوی کا شوق و ولولہ پیدا ہو جائے تو ہمارا دعا پورا ہو جائے گا۔ میں نے اپنا خیال چند ذی علم صوفی مشرب و دوستوں کے سامنے پیش کیا۔ ان سب بزرگوں نے تائید کی۔ چنانچہ میرے ذی علم متقی صوفی مشرب دوست مولانا معشوق حسین صاحب قادری الخاٹہ نواب معشوق یا رجبگ بہادر کی (جو اس وقت ضلع گلبرگ شریف کے اول تعلقہ دار یعنی ڈسٹرکٹ کلکٹر تھے) اعانت اور تائید سے حضرت مخدوم کی نہایت بلند پایہ عظیم المرتبت اور نادر الوجود اور تصوف و معارف و تحقیق کی جامع کتاب جس کے مثل فارسی زبان میں کوئی تصنیف نہیں ہوئی یعنی اسرار کوئٹہ^{۳۵} میں نے طبع کر اکر شائع کرنے کا شرف حاصل کیا۔ اس کے بعد^{۳۶} میں او نہیں کے مشورہ اور تائید سے کتاب مطاب خاتمہ جس سے زیادہ جامع بسوط اور مکمل اور بہتر کتاب مسائل آداب المریدین میں نہ عربی میں تصنیف ہوئی اور نہ فارسی میں نے طبع اور شائع کرنے کی سعادت حاصل کی۔ اسی زمانہ میں نواب معشوق یا رجبگ بہادر ہی کے مشورہ اور تائید سے ہمارے برگزیدہ صفات عالم باعمل کرم فرما مولانا

حافظ قاری محمد حامد صدیقی صاحب پروفیسر عربی و دینیات گلبرگہ کلہ نے حضرت مخدوم کے ملفوظات مسمیٰ پر جو اجماع الکلم کو طبع کرا کر شائع کیا۔

تقریباً چار سال ہوئے ہمارے صوفی مشرب جامع فضائل علم دوست کرم فرامو لا غلام غوث خاں صاحب المناصب پر ثواب غوث یا جنگیہ کا تقریر صوبہ گلبرگہ شریف کی صوبہ داری (کشنری) پر ہوا اور روضہ بزرگ اور روضہ خور و اور ان کے لمحات اور جاگیرات کا انتظام اور نگرانی بھی حسب فرمان خسروی او نہیں کے متعلق کر دی گئی۔ اس کا نتیجہ ہوا کہ دونوں روضوں کی جاگیروں کا انتظام بہتر ہو گیا اور دونوں روضوں اور ان کے لمحات میں نہایت مفید اور بکار آمد اور خوش منظر تغیرات اور ترقیاں جلد جلد عمل میں لائی گئیں جن کی تفصیل کی یہاں گنجائش نہیں ہے۔ ان مادی کاموں کے علاوہ دو نہایت مفید اور بکار آمد علمی کام بھی انجام دیئے گئے ان میں ایک مفید ترین کام روضتین سے متعلق مدرسہ کا قیام ہے جس میں مجاہد اور اس آبادی کے لڑکوں اور لڑکیوں کو دینی اور دنیاوی تعلیم دی جا رہی ہے اور دوسرا کام روضتین سے متعلق ایک کتاب خانہ موسومہ بہ کتب خانہ روضتین کا قیام ہے۔ روضہ بزرگ اور روضہ خور و میں دستبرد زمانہ سے کچھ کتابیں اب تک سچی ہوئی حقین دونوں صاحبان سجادہ کی رضامندی اور اجازت سے صوبہ دار صاحب نے یہ سب کتابیں اس کتاب خانہ میں منتقل کر دیں اور ان کے علاوہ دوسری بہت سی کتابیں خصوصاً حضرت مخدوم اور ان کی فرزندوں کی تصانیف مختلف ذرائع سے

حضرت مخدوم سید محمد حسینی گیسو دراز کے مقبرہ کو روضہ بزرگ اور ان کے بنیہ اور خلیفہ حضرت مخدوم سید سید اللہ حسینی المشہور بہ سید قبول اللہ حسینی کے مقبرہ کو روضہ خور و اور دونوں کو مجموعی طور پر اخقصاداً روضتین کہتے ہیں۔

حاصل کر کے اس میں داخل کیں۔ نواب معشوق یار جنگ بہادر نے بھی اپنی سب کتابیں اس کتب خانہ کو دیدیں۔ یہ کتب خانہ محکم بنیاد پر قائم کیا گیا ہے اس میں معتد بہ کتابیں جمع ہو چکی ہیں اور ہوتی جا رہی ہیں اور شائقین علم کے لئے وہ کھول دیا گیا ہے اور ان کو مستفید کر رہا ہے نواب غوث یار جنگ بہادر نے حضرت مخدوم اور ان کے فرزندوں کی تصانیف کو بتدیج طبع کر دینے کی ضرورت کو بھی محسوس کیا تاکہ وہ مفقود ہونے سے بچ جائیں اور طبع ہو کر ملک میں شائع ہو جائیں چنانچہ انکی توجہ اور حسن انتظام سے گذشتہ تین سال میں حضرت مخدوم کی تصانیف سے ترجمہ اداب المریدین اور حفاظ القرآن اور چھوٹے چھوٹے رسالوں کا ایک مجموعہ مسمیٰ یہ مجموعہ یازدہ رسائل طبع ہو کر شائع ہو چکی ہیں اور اب اون کا دیوان مسمیٰ بہ انیس العشاق جو کتب خانہ روضتین کی اشاعتوں کے سلسلہ کی چوتھی کتاب ہے طبع ہو کر شائع ہو رہا ہے مولانا حافظ قاری محمد حامد صدیقی صاحب جن کا نام نامی پہلے آچکا ہے اور جو مدرسہ اور کتب خانہ روضتین کے اعزازی مہتمم ہیں ان کتابوں کی طباعت اور اشاعت میں بے حد دلچسپی لیتے آئے ہیں اور اپنے مفید مشوروں اور دوسرے طریقوں سے مجھے مسلسل مدد دیتے آ رہے ہیں جزاۃ اللہ عنا خیر الجزاء

حضرت مخدوم کی ان کتابوں کی طرح جن کے خال خال نسخے موجود ہیں اس دیوان کے نسخے بھی بہت کم باقی رہ گئے ہیں گذشتہ بار و سال کی جستجو میں اس کے صرف تین نسخے میری نظر سے گذرے ۹۲ھ کا لکھا ہوا ایک نسخہ قصیدہ چنولی (ضلع گلبرگہ شریف) کے ایک مشائخ صاحب نے نواب معشوق یار جنگ بہادر کو گلبرگہ میں بہت اصرار کے ساتھ تحفہ دیا تھا مگر تھوڑے دنوں کے بعد واپس لے گئے نواب معشوق یار جنگ بہادر سے لے کر میں نے اس کی نقس

کرنی تھی اور کتب خانہ آصفیہ کے ایک جدید الخط ۳۲۵ء کے لکھے ہوئے
 نسخہ سے مقابلہ کر لیا تھا۔ دونوں نسخے چونکہ بہت غلط لکھے ہوئے تھے اس لئے
 میرے نقل کردہ نسخہ میں مقابلہ اور تصحیح کے بعد بھی بہتری غلطیاں رہ گئیں۔ دو
 سال ہوئے ایک نسخہ جس کی کتابت اوائل دسویں صدی کے معلوم ہوتی ہے اتفاقاً
 چند روز کے لئے میرے پاس آیا اس سے مقابلہ کر کے اپنی نقل کردہ کتاب
 کی تصحیح شروع کی لیکن وہ کتاب بہت جلد واپس طلب کر لی گئی اور تصحیح کا کام تمام
 رہ گیا حن اتفاق سے وہی کتاب حال میں جامعہ عثمانیہ کے کتب خانہ میں خریدی
 گئی اور ہمارے فاضل اور ادیب دوست پروفیسر ڈاکٹر محمد نظام الدین صاحب
 پنی ایج۔ ڈی نے جن کو حضرت مخدوم کی کتابوں اور انکی اشاعت سے بہت
 دلچسپی ہے مجھے اپنی نقل کردہ کتاب کا اس سے مقابلہ اور تصحیح کرنے کا موقع
 دیا اور میں نے شکریہ کے ساتھ اس موقع سے فائدہ اٹھایا اور پوری کتاب کا
 مقابلہ کر کے جس قدر ممکن ہو سکا تصحیح کر لی۔ اللہ تعالیٰ ڈاکٹر صاحب موصوف کو
 جزائے خیر دے جامعہ عثمانیہ کی کتاب میں بھی گو کتابت کی بہت غلطیاں ہیں
 تاہم میرے نسخہ کی بہت بڑی حد تک تصحیح ہوئی اور کتاب اس قابل ہو گئی کہ طبائے
 کے لئے مطبع کو دیدی جائے اور دیدی گئی طباعت میں یہ التزام کیا گیا ہے کہ
 مذکورہ بالا تینوں نسخوں میں سے ایک یا دو میں کوئی لفظ بدلا ہوا ہے صحیح تھا اور بقیہ
 دو یا ایک میں بدلا ہوا ہے غلط لکھا ہوا تھا طباعت میں جو صحیح لفظ تھا وہی قائم رکھا گیا لیکن
 جہاں جہاں لفظوں میں اختلاف تھا لیکن وہ الفاظ معنی کے اعتبار سے صحیح
 تصور کئے جاسکتے تھے ان میں میں نے اپنی جانب سے تصرف کرنے کی جرات
 نہیں کی بلکہ متن میں نواب معشوق یار جنگ بہادر کی کتاب کے الفاظ قائم رکھے
 اور عاصیہ پر ن ۳۱۸ کی علامت دے کر کتب خانہ آصفیہ اور جامعہ عثمانیہ

یادوں کتابوں کے الفاظ لکھ دیئے۔ چند جگہ جہاں الفاظ مشکوک رہ گئے اور متنوں منقول عنہم نسخوں میں کسی سے بھی تصحیح نہیں ہو سکی وہاں استفہام کی علامت م دیدی گئی ہے۔

حضرت مخدوم کے ملفوظ مسیحی جوامع الکلم میں اونکی متعدد غزلیں منقول ہیں جس زمانہ میں انکے فرزند اکبر حضرت سید اکبر حسینی ان ملفوظات کو قلمبند کر رہے تھے حضرت مخدوم جب کبھی کوئی غزل کہتے اسی روز یا ایک دو روز کے بعد اپنے فرزند کو دیدیتے اور وہ اس کو اس روز کے ملفوظ میں شریک کر لیتے یہ سب غزلیں اس دیوان میں موجود ہیں۔ جن جن تاریخوں میں یہ غزلیں کہی گئیں یا ملفوظ میں درج کی گئیں میں نے دیوان کے صفحوں کے فٹ نوٹ میں درج کیا ہے۔

اس دیوان کے مرتب اور جامع حضرت مخدوم کے ایک برگزیدہ اور ممتاز مرید میں جنہوں نے دیباچہ بھی لکھا ہے مگر کمال ادب سے اپنا نام ظاہر نہیں کیا ہے۔ وہ لکھتے ہیں کہ حضرت مخدوم کے فرزند خورشید سید اصغر حسینی قدس سرہ نے انہیں طلب کیا جب وہ حاضر ہوئے اور اوراق کا ایک مجموعہ جنہیں حضرت مخدوم کی غزلیں لکھی ہوئی تھیں انہیں دیا اور فرمایا اس کو ترتیب دے کر دیوان مرتب کر دو۔ اس حکم کی تعمیل میں انہوں نے یہ دیوان مرتب اور مدون کیا اور اس کا نام انیس العشاق رکھا۔ مرتب علیہ الرحمہ نے ترتیب اور تکمیل کی تاریخ بھی دیباچہ میں لکھی ہے مگر اونکی تحریر سے صاف طور پر معلوم ہوتا ہے کہ یہ کام حضرت مخدوم کے زمانہ حیات میں انجام دیا گیا۔

حضرت مخدوم کو شعر گوئی سے چنداں دلچسپی نہیں تھی چنانچہ اسما را کما کے دیباچہ میں جہاں اسکی تالیف کا باعث بیان فرمایا ہے لکھتے ہیں۔ ”چند

گئے بلکہ زیادت از مجہ بر بچے کہ ورج اقم پاک را گنجے باشد و عرضہ کہ موت
 را غرض بود مبتلا بودم تقدیر آسمانی و خواست ربانی صحتہ را بنام مانتے کرد
 دماغ لطیف و سبک شد گراں سنگی بیاد موارفت بخاصیت طبیعت میل
 بر غزلے و شعرے شد گفتم لاحول و لا قوت الا باللہ چہ کار من است و الشطر
 یلْبَعُہُمُ الْغَاوُنَ نعت کار من شود بضرورت نظرائل بر سر شد در خاطر
 افتاد اگر عمر گویم بارے اسرار اسرار... اس سے ظاہر ہے کہ شعر گوئی سے
 انکو زیادہ دلچسپی نہیں تھی اور اسکی جانب زیادہ توجہ نہیں فرماتے تھے بلکہ جب کبھی
 مضامین کی آمد ہوتی یا غلبہ حال سے مجبور ہو جاتے تو بمقتضائے خاصیت طبیعت
 غزل کہہ دیتے اسی لئے انہوں نے اپنی غزلوں کے جمع کئے جانے کا کبھی خیال
 نہیں کیا انکی بہت سی ایسی باعیاں اور غزلوں کے اشعار انکی تصانیف میں پائے
 جاتے ہیں جو اس دیوان میں نہیں ہیں جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس میں صرف
 وہی غزلیں اور رباعیاں جمع کی گئیں جو حضرت تیسرا صغریٰ جینی کے پاس محفوظ رہ
 گئی تھیں۔ حروف تا ج - خ - ذ - س ص ض - ط - ظ - ع - ف - ق -
 ک - گ اور ل کے ردیفوں کی کوئی غزل اس میں موجود نہیں ہے یہ دیوان
 جلد (۲۲۷) غزلوں اور (۲۶) اشعار کی ایک شتوی اور ۹ رباعیوں کا مجموعہ
 ہے۔

شعرا کے عام طریقہ کے خلاف حضرت مخدوم نے اپنا کوئی خاص تخلص
 بھی معین نہیں کیا انقلاب اور کنیت کے ساتھ انکا پورا نام صدر الدین
 ابو الفتح محمد حسینی گیسو دراز تھا۔ ان میں جو مناسب معلوم ہوا غزلوں کے مقطعوں
 میں لائے ہیں اور ایک غزل کے مقطع میں یہ سب الفاظ جمع کر دئے ہیں
 اے ابو الفتح محمد صدر دیں گیسو دراز مختصر کن چند نالی قصہ خود گرد آ

حضرت سعدی کے بعد سے شعرا یہ التزام رکھتے آئے ہیں کہ اپنا تخلص غزل کے آخر شعر میں لاتے ہیں۔ حضرت مخدوم نے یہ التزام بھی نہیں رکھا۔

حضرت مخدوم کے سوانح نگاروں کی کتابوں اور خود انکی تصنیفوں سے معلوم نہیں ہوتا کہ فن شاعری میں انہوں نے کسی کی شاگردی کی یا اپنی غزلوں کو کسی بزرگ کو دکھا کر اون سے اصلاح لی۔ مبد ر فیاض نے انکو نہایت غیر معمولی ذہن و فکا اور ہر علم و فن کے ساتھ مناسبت اور موزونیت تامہ رکھنے والی طبیعت و دیعت کی تھی شاعری کے ساتھ بھی اوکو طبعی مناسبت تھی اس لئے جب مضامین کی آمد ہوتی تھی غزل کہہ دیا کرتے تھے لیکن شعر گوئی سے چونکہ زیادہ دلچسپی نہیں تھی اس لئے تیار تو یہی ہوتا ہے کہ شاعری میں کسی کی شاگردی کرنے اور اپنے کلام میں اصلاح لینے کی جانب متوجہ نہیں ہوتے ہوں گے۔ سولہ سال کی عمر سے انتہی سال کی عمر تک وہ دہلی میں رہے۔ جب وہ پانچ سال کے تھے حضرت امیر خسرو کی رحلت ہو چکی تھی اور اون کے بعد زمانہ دراز تک دہلی میں کوئی نامور شاعر نہیں رہا۔ دہلی پہنچتے ہی حضرت مخدوم مرید جو کہ تحصیل علوم ظاہری اور مجاہدہ باطنی میں تہہ معترف ہو گئے۔ اس لئے دہلی میں فن شاعری میں کسی کی شاگردی کرنے کی کوئی صورت نہ تھی ہاں ایک بات ذہن میں رکھنی ہے کہ ۸۲۰ھ میں جب سلطان محمد تغلق نے دہلی کے باشندوں کو ہجیر دولت آباد بھیجا اس وقت (جیسا کہ میر غلام علی آزاد قدس سرہ نے روضۃ الاولیاء میں لکھا ہے) دربار عادتہ جمعہ کشمر میدان و معتقدان المثلّاع از سکندر ملی بدولت بادشہ ریفاً در آمدن امیر حسن دہلوی و سید یوسف پد حضرت سید محمد گیسو دراز و خواجہ عمر کشین زین الدین قدس اللہ اسرار رحمہم و میں شہرام خود صرح نوشتہ اند حضرت مخدوم کی ولادت ۸۲۰ھ میں ہوئی دولت آباد آنے کے وقت وہ سات سال کے تھے ۸۲۷ھ میں جب وہ دولت آباد سے دہلی واپس گئے ان کی عمر سولہ سال کی تھی حضرت امیر حسن دہلوی دوسرے بزرگوں کے ساتھ جب ۸۲۷ھ میں دولت آباد آئے آخر عمر تک وہیں رہے اور ۸۳۰ھ میں جب ان کا انتقال ہوا اسی فوج میں خلد آباد کے صدر

کے باہر دفن کئے گئے۔ حضرت مخدوم کے والد حضرت سلطان المشائخ کے مرید اور حضرت امیر حسن دہلوی کے پیر بھائی تھے۔ دو فوں بزرگوں میں باہم نہایت محبت اور ارتباط تھا دولت آباد کی غریب الوطنی میں باہم صحبتیں راکر تے تھے اس لئے ایک حد تک یقین کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ ۱۲۸۶ء سے ۱۳۰۶ء تک حضرت مخدوم اپنے والد کی زندگی میں اون کے ہمراہ اور ان کے بعد بطور خود حضرت امیر حسن دہلوی کی صحبت میں حاضر اور انکی فیضانِ ظاہری و باطنی سے مستفیض ہوتے رہے۔ حضرت حسن سعدی اور خسرو کے قریبی بہن ہم پل شاعر تھے حضرت مخدوم کو شاعری کے ساتھ فطرتاً قوی مناسبت تھی اس کو محسوس کر کے حضرت حسن نے ضرورت و توجہ کی ہوگی ان سے غزلیں لکھوائی ہوگی اور ان میں اصلاح دی ہوگی اور حضرت مخدوم اون کے فیض صحبت سے شاعری کے تمام قسم و اصناف اور اس کے قوانین و رموز و نکات پر بہت جلد حاوی ہو گئے ہونگے میرے اس قیاس کی تائید اس سے بھی ہوتی ہے کہ گو حضرت مخدوم شیخ احمد جام اور شیخ سعدی اور امیر خسرو قدس سرہاں کے معتقدین اور سعدی کو غزل کا امام مانتے ہیں مگر ان کا کلام تقریباً تمام تر حضرت حسن دہلوی کے طرز پر ہے الفاظ اور کلام کی صفائی اور لطافت اور مضامین کی بلندی اور طرز ادب میں حضرت مخدوم کے اشعار انکے اشعار کے ساتھ مشابہت نامہ رکھتے ہیں۔

حضرت سعدی کا درجہ اولیاء اللہ میں بہت رفیع اور ممتاز ہے اور غزل گوئی کے وہ لفظاً و معنیاً بلا شک شبہ امام ہیں۔ حضرت مخدوم کو اون سے بہت عقیدت تھی۔ اون کی متعدد غزلوں کے طرز پر انہوں نے غزلیں لکھی ہیں ایگنل کے دو شعر نقل کئے جاتے ہیں جن میں انہوں نے اپنے جانی نہایت لطیف طریقہ پر شاعرانہ تخیل کا اظہار کیا ہے۔

نظر کردن بخیاں دین سعدی است محمد دل دین را مقتدا میست
اگر سعدی ست متے چشم بازے سفیر اند محمد رہنا میست

حضرت احمد جام قدس سرہ کی ایک غزل نہایت شہور اور اظہار حقیقت کے اعتبار سے

نہایت بلند پایہ ہے۔ اس کا مطلع ہے۔
 منزل عشق از مکانے دیگر است مرد معنی رانے دیگر است
 یہی وہ غزل ہے جسے قوالوں نے حضرت قطب اللہ قطب خواجہ قطب الدین بختیار کاکی قدس سرہ العزیز کی ایک مجلس سماع میں گایا اور اس کے اس شہرہ آفاق شعر ہے
 کشتگان خنجر تسلیم را ہر زناں از غیب جان دیگر است
 کو سکران پر ایسی سخت اور قوی حالت طاری ہوئی کہ بالآخر اپنی جان عزیز کو جان آفریں کے حوالہ کر دیا اور دنیا سے رخصت ہو گئے۔ اس غزل کے طرز پر اور اسی بجا اور دقیق قافیہ میں حضرت مخدوم کی یہی ایک غزل اس دیوان میں ہے اس کا مطلع اور ایک شعر یہ ہے۔
 مرد معنی از جہان دیگر است گو ہر لعلش ز کان دیگر است
 کشتگان غمرہ معشوق را ہر زناں از لطف جان دیگر است
 حضرت ابدالجام اور حضرت مخدوم کے ان دونوں شعروں کو ایک دوسرے کے مقابلہ میں انظر اور صاحب فی تسلیم دیکھیں اور لطف اندوز ہوں۔

حضرت میر حسن ملا سجدی کی ایک غزل کا ایک عجیب غریب اور حقیقت سے سراسر بہرہ شعر
 جن کا مضمون نہایت ہی لطیف پیرایہ میں ادا کیا گیا ہے یہ ہے۔
 دوش دیوانہ چہ خوش میگفت ہر کر عشق نیت ایمان نیست
 حضرت مخدوم کو یہ شعر اس قدر پسند آیا کہ اس غزل کے طرز پر ایک غزل کہی اور اس کے ایک شعر میں
 حسن کے شعر کے مصرعہ ثانی کو علی حادۃ قائم رکھا۔
 عشق بر خط و قال مذہب دین است ہر کر عشق نیت ایمان نیست
 مصرعہ ثانیہ ایک حدیث کا لفظ بلفظ ترجمہ ہے لا ایمان لمن لا محبت لہ اور
 اس کی ایک ہم معنی حدیث قریب قریب تو اتر کی حد تک پہنچی ہوئی ہے لا یومن احدکم حتی
 اکون احب الیہ من ولادہ والوالدہ والناس اجمعین۔

ہر علم و فن کے لئے اس کے خاص اصطلاحات ہیں جب تک ان کے مفہوم سے بخوبی واقف نہوں اس علم و فن کے مضامین کو صحیح طور پر سمجھ نہیں سکتے اسی طرح صوفی شعر نے بہت سے الفاظ کے لئے جن کو عام شعرا اپنے کلام میں ان کے لغوی معنی اور عام بول چال کے مفہوم میں لائے ہیں اصطلاحی معنی مقرر کر لئے ہیں جب تک یہ اصطلاحی معنی معلوم نہوں ان کے کلام کے صحیح معنی سمجھ میں نہیں آسکتے اس لئے بعض بزرگوں نے اپنی تصانیف میں ان الفاظ کے اصطلاحی معنی تفصیل سے بیان کر دیے ہیں حضرت مخدوم کے فرزند اکبر حضرت اکبر حسینی قدس سرہ نے تبصرۃ الاصطلاح الصوفیہ نام کی ایک کتاب تصنیف فرمائی ہے جس میں علاوہ حقائق اور معارف کے حضرت مخدوم کے چند نہایت دقیق اشعار کی اور کتاب اسماء الاسرار کے چند سمدوں کی شرحیں لکھی ہیں یہ کتاب انہوں نے اپنے والد بزرگوار کی اجازت و ایما سے لکھی اور ان کے ملاحظہ میں بھی گزران دی تھی اس کے باب نم کے آخر میں چند الفاظ کے اصطلاحی معنی بھی دیے ہیں اور معلوم کر کے لکھ دئے ہیں جو جہنہ نقل کئے جاتے ہیں۔

”بدانکہ منجانبہ و میکدہ و خم خانہ باطن عارف کامل را گویند کہ دروازہ معارف و قایق الہی باشد و تیرہ درو معانی را گویند کہ صفات ذمیمہ غیر ارادہ از تبدیل یافتہ باشد و ترساجہ واردات قلبی را گویند کہ بر دل سالک فرود آید و پیر خرابات معنی باطن و عارف کامل را گویند و کافر کے را گویند کہ کفر نگاہ و مدت باشد و محاربت ذوق کے را گویند کہ ازل سالک بے آید و از خوش وقت سازد و ساغر و میا شے را گویند کہ از مشاہدہ غیبی اداک معنی الہی کنند و زنا علامت یکنی و کجی درین و متابعت راہ یقین و کلیسا و کنشت عالم یقین و عالم شہود را گویند و یار و دلدار و ختم حقیقت روحی و تجلی صفات را گویند غمر و کج و فیض ابن را گویند کہ نسبت سالک اتع شود و سرگاہ کہ لب و دامن گویند حیات خواہد چشم و ابر و صفت کلام الہام یعنی را گویند کہ بر سالک وارد شود و قلاش قلندر الہی ترک را گویند یعنی آنہا سیکہ از لذات و مرادات و ہوائے نفس سستہ باشد و شہود و شہادہ الہی جذبہ و اہل ذوق را گویند و خمار و بادہ فروش مرشد کامل را گویند ساتی و

مطرب ترغیب کنندہ فیض رسانندہ و اہل معنی را گویند علمی و مہر شد کامل را گویند۔ و خیر
بمعنی نفس مطمئنہ را گویند۔ انچہ اصطلاحات محققان است جزو سببہ نظر ایشان معلوم بود و در
محل نوشتہ کہ طالبی را دریں اصطلاح واضح شود۔

مضمون بالا بہرہ مختصر ہے اور اس میں معدودے چند ہی اصطلاحات بیان کئے
گئے ہیں اس لئے چند دوسرے اصطلاحی الفاظ کے مفہوم اور معنی کو علامہ محمد افضل الہادی
کی شرح دیوان حافظہ سے انتخاب کے لئے لکھ دیتا ہوں۔

اشفاق شیعہ جمال و جلال الہی را گویند بعد از طلبِ جہ تمام معشوق حق را گویند بعد از
طلبِ بجانہ بعد تمام ازاں روئے کہ سستی و سستی و سستی است جمال انہار کمال معشوق است
چہرہ ترغیب و طلب عاشق جلال انہار کمال استغنائے معشوق است از عشق عاشق
شکل و وجود و ہستی حق را گویند شامل امتزاج جالیات و جلالیات را گویند عشوہ اند
جذبہ را گویند مکرر زور دادن معشوق را گویند مرعاشق را گاہ بطریق لطف و گاہ بطریق
قہر بے بضاعتی عاشق مر او را ظاہر شود قربت است در ان الہی را گویند ششم ظہور صفات
قہری را گویند چہنیں کہ نہ صلح قبول احوال و عبادات را گویند پردہ موانع را گویند
کہ میان عاشق و معشوق بود از لوازم طریق نہ از بہمت عاشق نہ از بہمت معشوق بود
حجاب موانع را گویند کہ عاشق را از معشوق باز دارد بنوعی از انواع معاملہ عاشق
نقاب موانع را گویند کہ عاشق را از معشوق باز دارد بحکم اداوت معشوق کہ عاشق
را ہنوز استعداوت علی انداہ باشد تا راجح سلب اختیار سالک را گویند در جمیع احوال
و اعمال ظاہری و باطنی۔ آشنائی تعلق و دقیقہ الوہیت بود کہ باہمہ مخلوقات پیوستہ
است چوں تعلق خالقیت بمخلوقات بیگانگی استغنائے عالم الوہیت را گویند
گیسو طریق طلب را گویند ویدہ اطلاع الہی را گویند بر جمیع احوال سالک از خیر و شر
چشم مست ستر الہی را گویند مہر تقصیرے را کہ از سالک در وجود آید چلیبہ عالم علمی

راگویند ناقوس مقام تفرقہ راگویند۔ بیت مقصود و مطلوب راگویند روسے مراتب
تجلیات راگویند خط معیاء عالم غیب راگویند لب کلام مشوق راگویند لب شیریں
کلام ہے واسطہ راگویند دست صفت قدرت راگویند بازو صفت شیت راگویند
ساعد صفت قوت راگویند انگشت صفت احاطت راگویند وصال مقام وحدت را
گویند فراق غیبت راگویند ادم مقام وحدت ہجران اتفات بغیر راگویند دیوانگی مطلوبی
عاشق راگویند بندگی مقام تکلیف راگویند خواب فناے اقیاری راگویند در افعال
بشریت بیداری عالم صور راگویند زلف اشارت بہ موجودات و تعینات و نیز اشارت
تجلی جلای در مراتب تنزلات و ظہورات و درازی زلف اشارت بعدم انحصار آہنا
کو تاہ کر دن زلف رخ قدرے از قیود گرہ زد دن بر زلف محکم کردن تعینات۔ رخ
اشارت بہ ذات الہی است باعتبار ظہور کثرت اسمائی و صفاتی ازوے خط اشارت
بہ تعینات عالم ارواح کہ اقرب مراتب وجود است نقطہ حال اشارت بوحث حقیقت
اصطلاحات ابھی بہت باقی رہ گئے۔ طوالت کے خیال سے یہاں ختم کرتا ہوں۔
ذیل میں دیوان انیس العشاق سے سرسری طور پر چند اشعار نقل کئے جاتے
ہیں تاکہ اہل نظر دیکھیں کہ حضرت مخدوم کا کلام کس قدر بلند پایہ اور اکابر شعر کے کلام
کے ہم پلہ ہے اور ان میں حقائق و معارف کس لطیف طریقہ پر بیان کئے گئے ہیں۔

گر یک نغمے شود میسر	بایار عزیز عمر آں است
و در سراں نفس پر آید	بان و دل و تن گویان آت
عشق بازی خطر کہ بر جان است	عشق بازی تمام ایمان است
تسلیے غم نہ بنسیم ہم	مجنوں دو جہاں اگرچہ بفر وخت
جزایں دگر ندام حاصل ازین چہان بہن	ایمان میان سینہ جانان میان جان است
جنفہ اگر نیت دیگر را جو و	سرچہ باشد استنار راز چیست

مرآۃ روح القدس دادہ است پند
 کہ شوا بقلبے قالب جملگی روح
 سہ نامکہ حجاب عشق مست اند
 بہوش زبادہ است اند
 بر لوح وجود ہر چہ دیدند
 جز نقش نگار پاک شستند
 آئے کہ می پرسی سپرادیوانہ
 زلف خود را گوچرا دیوانہ کرد
 عشق بازی اختیار مانہ بود
 سر کر اخواہمند بر سر می نہند
 عاشق نہ بود بشرع ماخوذ
 فراق آن قبا پوش وکلدار
 معشوق بہ پیش او خود آمد
 چوں من تو دو صد ہزار داری
 خبر دیاں از جمال اللہ شانے مید
 تے صافی ندارم تا کنم غسل
 ز آب دیگاہاں کردیم وضوے
 سمجھتا کہ در صدر حیات است
 گویہ من اگر وقتے یای
 بر آفتخ بنوش بادہ خوش باش
 اگر تو پند گوی نیک خواہی
 آے محمد ترا میسر نیست
 سجاہنی عشق در پیری فراغت
 سیم خصلتے گر با جانے است
 دے باوے اگر گرد میر
 تبسم کرد عالم نام او شد
 کہ شوا بقلبے قالب جملگی روح
 بہوش زبادہ است اند
 جز نقش نگار پاک شستند
 زلف خود را گوچرا دیوانہ کرد
 سر کر اخواہمند بر سر می نہند
 عاشق آمد و بار واداشد
 قیص ہستی مارا دوتا کرد
 در عشق کیسکہ یک قدم زد
 من جز تو کہے دگر ندارم
 ابر را گر ترا خوانی نیست فرقیہ بنام
 تیمم بر در خمار کردیم
 نازے جانب آں یار کردیم
 کشادہ بین ازیں اسرار ہاجم
 بسے اسرار ممزوج است تراجم
 از غیر خدا وے حسد رکن
 مزید در و مارا کن دعاے
 راہ حق بے عنایت پیرے
 تو گوی مشک بودہ سیر گشت
 ہاں ساعت شمار از زندگانی
 تو آں دم را شمار از زندگانی
 ز یک چشمک دو صد گونہ بلا

اب میں اس مقالہ کو اپنے بادشاہ ظل سبانی خلیفہ الرحمانی امیر المومنین امام المسلمین
 عدل گستر علم پرور سلطان العلوم میر عثمان علی شاہ بہادر خلد اللہ ملک ہم و سلطنت ہم و متع اللہ
 کاتہ المسلمین بطول عمر ہم و بقا ہم کے از دایہ عمر و دولت و اقبال پر ختم کرتا ہوں۔
 وَأَخِرُ دَعَا فَإِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ۔

خاکسار

حیدر آباد دکن

سید عطا حسین

۳۱ شوال المکرم ۱۳۶۰ھ

دیوان

حضرت قدوة السالکین زبدة العارفین
مخدوم ابو الفتح ولی الاکبر الصادق خواجه بندہ نواز

سید محمد حسینی گیسو در

قدس اللہ سرہ العزیز

انیسر العشاق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حد بے حد و شکر بے حد مر خالقے را که غنچه دان از گلبرگ زبان کمال قدرت
خویش خندان گردانید و تحریک آب و ترجمان کنونات سراپا و بران مکتوبات ضما کر
فضلا را از فضل عظیم و کرم جسم قوت انشا و قدرت املا بخشید تا در بید صافی فضل
فصاحت و شرح لطائف علم و بلاغت نکته مہر و سر مکتوم طاهر گردانید
وَدَلِّكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مِنْ يَشَاءُ وَفُظُّهُ

آدم از و شد بموقف عرض برده شریف بجای علی فی الارض
یافته از و رش خلیل صفا گشته مخصوص الذی وقتا

وصلوات طیبات بر گل بوستان اوتیت جوامع الکلم و سر و گلستان علم الایمان
مَا لَمْ يَعْزِمَنَّ شَهْبَازِ وَلَا يَتِ بِلَاغٍ وَ شَهْوَارِ فُضَاءِ آيَاتِ بَارِعِ سَيِّدِ كَوْنِ
مقصود تعلیم ہای ہریت ہمیم معرفت او معروف است و طائوس ملائکہ پر
بال عنایت او مخصوص نظم

بلال حبش لبسبل و ام او اویس بن بند نام او
از احسان او کعبہ رفتح باب ز فیض نقش یافته ز مرم آب

بلبلان حدیق اسلام بنو الی محمدی بلند آواز اند کفر عنہم سنیاتہم و اصلہم بالہم

ہوم و شان معابد اصنام کہ مخالف اس آہنگ اند تَعَسَّ تَهْمُ وَأَصْلَ اَعْمَالُکُمْ
 ہر کراشتور اخلاص است و دیوان عشق بر سرش طغرای اجر غیبی بمنون کمی شدند
 بعد تو حید احد و تحمید احمد مدح شیخ خود کہ غواص دریائے معرفت و سیاح صحرائے وحدت
 پیشوائے متوطنان فروزہ خاک رہ نملے ساکنان قبة افلاک بادشاہی کہ دنیا و آخرت
 فروزہ از ساحت استازہ اوست و دیباچہ ملک و ملکوت نقشے از بوستان اوجہا
 اسلام جائے حسن انفا احسنہ از طیب طار قدم او یافته است و ملکیت
 فاقیض انفا مبادکۃ از سین سجاده او انعام نداشتہ - نظم

صبح از رویش و تو اگر دو قیام آساں شب ز زلفش پارہ کردہ جاہاں مانتاب
 خداوندے لم یسیح بثلث الادوار ماد اسرافلک الداعی سلطان العاشقین
 رحمۃ للعالمین لمجاہ العارفين تجاہ الواصلین شیخ صدر الملة والدین ابو الفتح یوسف الحنفی
 سرفراز شقائق سرور سید محمد کیسودراز

سرور عاشقان فرسودراز

نماند بعضیاں کسی در گرو کہ دارد چنین سید پیش رو
 ابقاہ اللہ متمکنا علی سریر السعد من حق من یشفع یوم النشور ما دامت الشمس
 بازغة والطلم طالعۃ

عرض میدار و جامع این خزینہ و مولف این سفینہ کہ روزی مخدوم زادہ و شیخ
 برجادہ در دریای نبوت سر و بستان فوت جگر گوشہ حضرت نبوی شمع و دو دان مصطفوی
 پیشوای اہل علم و تحقیق مقتدای اہل فکر و تدقیق بانی مبانی دین و ملت قانع بخیر کفر و غیبت
 مردان دینی سید محمد اصغر حسینی کہ در ایام دولت او عقود فضل منتظم است و
 و بنا جہل منہدم ہے

بر سجاده

شرف ذات او ہمیں نہ بس است کہ رسول خداے را نبیہ است
 بندہ را طلب فرمود بر موجب فرمان بشتاقم و سعادت خدمت دریا قلم اشارت کرد

بجواسر منظوم کہ از موسن زبان مخدوم جہانیاں سرور سید محمد گیسو دراز بر عالمیاں شمار
 گشتہ چون گل در اوراق فراہم می باید آ در قالمیلان سخن ساز و طوطیان شعر پر د از جن شد
 طائر ہم بخوای این ترانہ مترنم گردند۔ سر بر زمین اطاعت سودم اما بجز دو مطالعہ سمند
 جولاں ناطقہ بر جانند و غراب خیال عقل پر بر انداخت از آنکہ در سر ریزے مراہل ظاہر
 را نظرے و اہل باطن را فکرے و ہم بلغا را عبرتے و فصحا را زہتے تواند بود پس بر حکم
 اشارت فراند نظم و قصائد شعر گرد آورده مجموعہ ساختہ افیسال العشاق
 نام نہادہ آمد اما اسم بر وفق مسمی باشد اللہم اجعل محبوبائی قلوب المومنین بحق
 شیخی و حبہ و رسول رب العالمین

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

توحيد ونعت ومناقب صحابة كرام رضوان الله عليهم

تعالى الله عن قيل وقال	وعن حد و رسم والمثال
قريب ذاته من كل شيء	ولكن ليس يوصف بالتصال
بعيد ذاته ايضاً ولكن	بلا وصف للتفرق وانفصال
تنزه عن مكان حال منه	ولا يوجد مكان عند خال
صلوة والسلاوة على رسول	جميل احمد حسن الخصال
كثيره واحمد بزر و خ	شريف شاق اهل الضلال
على اصحابه تسليم عبد	ذليل خاضع ذي الابتدال
صدق صادق صديق صد	ابو بكر امام الحق وال
ابو حفص هو الفاروق حقاً	وذا مستنطق من ذي الجلال
وذو النورين عثمان ابن عفان	اشد الحى اعبد بالليل
ورابعهم على زوج زهرا	ولى المؤمنين اعلى الكمال
هو الهادي هو الراعى هو الشا	وذا شيخ الشيوخ بلا اختلال

هو الغر الميام لاهل زهد

لما الخفة بلا وهم الزوال

مناجات باری تبارک تعالیٰ

اے خداوندے کہ ازجوش چہارا وجود
ای خداوندے کہ ازبوش ہر عالم بہ بود
اے خداوندے کہ اورا شد ظہور از بودا
بودا موجود شد از بود و ازنا بود بود
ای خداوندے کہ از درات عالم محیط
عالم و آدم ہم ازوے یافتہ یکیک شہود
ای خداوندے کہ آدم شد مثال ذات تو
چوں محمد خود برآمد و دو خوش از چوب عود
ای خداوندے کہ خود را خود بخود نظر اکر
شخص او مرآت شد نسبت و گفت و شنود
ای خداوندے کہ جویت نیت جبرین
عین تو در عین احمد خوشتن را دانود
ای خداوندے کہ غیرے را ز عبرت برگرفت
از ہمہ رسم و خیال و وہم اورا بر زدود
ای خداوندے کہ عین با عین لعین عیاں
ای ابو الفتح او بیاد عین مارا در ربود

ای منزہ ذات توازل و از امثال ما

وی میرا وصف تو از گفت ترسا و یہود

فی مناقب حضرت شیخ نصیر الدین محمد قدس اللہ سرہ العزیز

دل و جانم فدای آں جواں باد
کہ از وی جان غمگینے شود شاد
مبارک طلعتے میمون صبا
کہ آید یار میخوردہ زدہ باد
غلام و چاکر میگوں بے شو
بشواز بندگی ای خواجہ آزاد
نشستہ بودہ ام خمخور و غمگین
رسیدائں یار من مارا بفریاد
چہ بنیم ناگہاں از درد رآمد
بخندہ شست در بر بوسہ داد
برفت اندوہ و غم جملہ بہ یکبار
نہراں آفریں بر جان عاشق
اگر شنید بر کنج خسانہ در دل
و گردن خانقاہ و مسجد آید
فدای یار سازد بود و بنیاد
خیال جدیائے صحبت در یاد
بجا آرد بے فکر دوا و راہ

م محزون

مشائخ را کنت خدمت توفیق بوسد پای ہر زما و وعبد
 تنخواہ جز مزید عشق و درمے بخوید جز وصال یار نوشاد
 خوشی و خرمی خواہد ہمہ کس محمد دروغ و غم یزداد یزداد
 شد است برینہ صد را این صور
 نصیر الحق اور اگر دوار شاد

رولیف الف

چشم اور بخور میدار درما لعل او خمور میدار درما
 جہد او کہ خانہا ویراں کند ہم بدایں معمور میدار درما
 رہنمونی وصل ہم معشوق کرد سخت بد میں دور میدار درما
 حن او عالم گرفت است ہم ازا عاشق و مشہور میدار درما
 خواہم از جو تو نام پیش خلق عز تو مستور میدار درما

من نخواہم دل بہ دل بندے دہم
 حن تو مجبور میدار درما

در روے خور ویاں ستر نہانت پیدا در چشم منت و غلطان عین عمانت پیدا
 جام سفال کشیدہ پر کن چہ درد و صافست مقصود است متی ہر دو ہمانست پیدا
 در صحن باغ و بہان در لالہ و گلستان سرویت قد گلگون نوبر جوانست پیدا
 در حن گلبنایں میں از حیب تابداں در شکل سرو قد ایں طرز فلاںست پیدا
 مردم تبا کہ دیدم زخمی نبود لبیک کن مرگاں و ابرو آتش تیر کمانست پیدا

بیار خواہم کہ نہاں عشق بازے

ابو الفتح روستائی کو از زبانت پیدا

دوستان می دہند پند مرا دشمنان طعنہ سازند مرا
 پیر گشتی و عشق می بازے احتمال از سراسر است چند مرا
 من مخلوق عشق باز استم کے ہو پسند سوؤ مند مرا
 من کہ آزاد سرفراز ستم زلف او گشت پای بند مرا
 خان دامن و لم پریشان شد جدا و در بلا فگند مرا
 گریہ و آہ چیت ہر نفسے دوستے کر دور و مند مرا
 سوزش شمع رخ سرور و دیدہ گر لبوزند چوں سپند مرا
 آتش عشق آبرویم ریخت خاک بادا و جو بند مرا
 تا بہ عشق گرم تر بجند چوں کبا بے بران ہند مرا

پرو بالست مگر محمد سوخت

بیخ و بنیاد عشق کند مرا

من سوختہ دل مرا جگر مرا من ریختہ تن مرا خطر مرا
 از دست تو اے جوان خود کام در سینہ مرا بے حجب مرا
 گشتی نہ بروز و آہ شب ا بد بخت رقیب بست مرا
 ثابت قدم نہ تو ای یار بنگر بدشفتادہ مرا
 بوسہ زدمش بغض کا زید دہم شدہ پراز شکر مرا
 دارم جو سے کہ اند کے تو بخرامی و من کنم نظر مرا
 دیدم سگ و پاسبان آ کر ورنی ہمہ شب کنم گذر مرا

بہ خرام بہ میں تو مرداں را

اندند و دوست و کر مرا

و آمد دل من ز من خطر مرا از جان و تنم بے جز مرا

لے حضرت سید محمد گیلو و از این غزل را تاریخ ۲۹ رمضان ۱۰۸۰ھ بروز و شنبہ ۱۰ تم فرمودند لے بروز و شنبہ ۱۰ تم فرمودند
 رقم فرمودند لے بروز و شنبہ ۱۰ تم محرم ۱۰۸۰ھ رقم فرمودند

باری کہ نہ سادہ ام بریں تن
 من دانم و دل کجا و گرا
 از کورہ دل شرارہ برخواست
 ہفت در کہ از اس پراز سقرا
 از دیدن خوب توبہ عاشا
 من دارم بہر طرف نظرا
 بے روی کے است آن جوان رو
 در کوش کردہ ام بسی گذرا
 وقتے بغلط جغت این کیست
 افروختہ مہر و سوختہ جگر
 آن جعد و سرین کہ دید با یسٹ
 چر حسرت و دوست در کمر
 بوالفتح نہ پخت حنام ترماند
 کردہ است اگرچہ بس سغرا
 بایں کہ خراب و زار و خستہ است
 دار و دل من ازین جگر
 دل بنگی است جان مارا
 باخانہ گیسوے تو یارا
 ہر کس بہ غفلت گرفتار
 مارا پس جعد تو سوار
 شفتا لکے دوسہ بفرما
 از محل حیات بخش مارا
 مانی کہ ہی چہرہ باز است
 حیرانت ز نقش تو نگارا
 من سکر عشق را چہ گویم
 گامیت و خست و گنگارا
 فرایزد دست تست ہر بار
 ای استمگر کار روز گارا
 سکر و چو تو دلفریب و زیبا
 در باغ نیست و در صفا
 از فضل خدا مراست معشوق
 نہ دیدم صورت خلا

نہر کہ

پیش عشق شگفت اس جوان رو

استاد

دانی کہ ہاں

ز اس رونے جیدہ ام

ز اس سرو قبا پوش و مہروی

بوالفتح عمر است شرمسار

لعل میگوں خراب کرد مرا
 زلف شگوں ز تاب برو مرا
 غرض ما خوشی و مستی بس
 نیست گر صاف دہ تو در و مرا
 ہر کس را خدا نصیب کرد
 آفریدہ است بہر و در مرا

ہر روز و شب ہم ذیالحمیہ ہر رقم فرمودند

یک کرشمہ کہ آں بستم کرد از دل و جان و تن ببر و مرا

تو محمد چرا ضعیف شدی

غم آں کہ سرین بخور و مرا

عشق بازی سزد و جوانی را کو بیاز و بقیہ جانے را

ہر کہ از جور یار می نالد او ندارد ز عاشقی نشانے را

غمره اش و عدہ کرد و خوریزی آب او مسیدہ زیانے را

ہر کہ خوبے ندید و عشق نباخت کو در دل داں ندید ہست جانے را

عمر گرچہ ہزار سالہ شود نیست آں در حاجت زیانے را

خوبدیاں نسران و رخلوت مست در برگرفتہ جانے را

ندید جانے را

اے محمد تو عشق باز نہ

من نہ بنیم دم مرودنے فغانے را

ما تم اسیر تو نگار را در یاب ز لطف خویش مارا

گمزار بدر و غم ہم ہم گم از حیرت بدست حیرت مارا

یعنی کہ روا بود شہ من از حیرت و جفا کشی گدارا

رنجورم از اداں دو چشم پاک اکون ز کہ جویمے شفا مارا

عمر ارچہ در ازیا بستم من زان جعد نشد خلاص مارا

بوالفتح غمی است ز دہی یاری نہ کند کسے وفلا

تو مسکر عشق را چہ گوی

خار بیت و خریست و نگار

پرسی
گادیت

نشان تہ خانہ خم مارا بہ از صد مخزن اسرار مارا

مبارک باداے جمیع خرابات شہود و ذوق من سستی شمارا

نشان تہ

تو غالی ذوق دوستی را چہ گوئی ستوری یا خری یا سنگ تارا
توئی سلطان شہر خبر دیاں و لیکن بیچ نہ نوازی گدارا
شہار اجنت البفر و سن دانی منم خود مستعد درو و بلارا
محمد مرعش عشق جز تو کس میت

کہ نوشی و مہدم جام جفا را

نہی بازند خباں جز جفا نباشد عاشقان را جز وفا
گرا ز مرغی شکستہ است بال شہر کجا باشد جوانے آن مہا
کشیدہ دامن او از ناز میرفت زہر سومرواں گفتہ دعا
اگر تو نہ عشق را بسبازی ضرورت بر غوری ازے دغا
کجا بروئے او افتاد چشم از و دیدم ہر رخ و بلا
مرا شاہد نہی بخشد کنایے مرا مطرب نمی سازد نوا
بدر و در و جہراں ساختہ من اگرچہ وصل تو نہ بد صفا
زور و عشق در مانے تبسم برائے آن بہرستم تا کجا
ہمہ کس یک زبان مارا بفرمود کہ در عشق را نبود دوا
ز لطف دوستی و شنام فرای برآید تا زجاں من و عا

محمد گریہ در و غم بہ بازی

ز رخ عشق یابی بس شفا

اگر زلف تو می کشد ستم لعل لب تو کند کرم
از لعل تو قطر چکیدہ در جوش از اں شدند خم
از سینہ و دل گذشت یارب پر گشت از اں بلے شکم
و اندک نیسم از تو غافل بر باد رخت ز نیم دم

لائے درد

لعل تو کند بے کرم

از حاصل عشق تقدیر شد
بستم گره بد و غم
در کوچه ستاروں گذر کن
می باز دروں گذر و رم
وزن خرد و بنسیم جو ہم
گرست امیر اہل علم
ابوئے تو ہم کیے بلائے است
بہر چہ زدہ است ورنہ جسم
میخواند مردوں دیں را
نفراندا و ازاں قدم را
بروندگان مگر کہ قبداست
در سجدہ شدند بانف و غم را

ن تعزین

بوالفتح حدیث عشق بر خواں -

دکار بدار ہم تسلیم
ساتی بخواب آلودہ ام غرقاب کن پیا
شاید زمستی گم گسٹم ہر شتا بیگانہ را
گر بر منے عاشق شدی بنیادوں راکن خرا
وانگاہ آبادوں بکن معمورہ مینخانہ را
عاشق غزائے گشتہ ام شد خاطر موشی صفت
اکنوں نمادہ است چارہ مسکن کنم و پیا
یارب چہ چیز است آں مدد و دعوی خدا کی
درخانہ مسجد ساخته است در کعبہ بخانہ را
شب بیاں بید پایاں نشد افسانہ را
شب ام نم با محرمے گویم حدیث زلف تو
بودم پریشان خاطرے باشد چیں دیوانہ را
در خواب دیدم گوینا جعد تو بر خودی کشم
بے وانہ کا قتا وہ بے مغزوں کن انڈا
مرغ ہوا اندر قفس افتادہ بے دانہ
ای صدر پائیش گیترا سر جبرائیل کند
شاید خلاصی ہم در بچارہ

بوالفتح میوزی ہی ان غیرت شمع رخاں

کاں شامہان ماہ و سوزند ہر پروانہ را

زوفونے دوشکالے دل را
بروجاں از تن چہ کہ از کہسرا
آں کیے شاہے قباوش و کلاہ
با وجودم کرو سپہراہن دوتا
آمدہ ہم جاں خد متے آوردہ ام
او بدہ دشنام جائے مرجبا

ن ہاش
ن شاید خلاصی ہم در بچارہ
پروانہ را
ن میوزو

کدوار

آدم

ای اہل یک لمحہ صبر ہے بھن تباہ نیم روئے آن فضل خدا
بت پرستے مشرکے بچوں نے کیت مطلق کہ مقید لا ولا
شاد باش اے مجلس روحانیں گر تماشایش شدم سرشتا
مرداں مے را پسالہ می کشد من بیوے گشتہ ام مست و فنا
خوب را دیدن ندانم ہر کسے اہل دل را شد محمد مقتدا
پیشواے عشق بازاں نہاں
عشق باز کسے کہنہ در احفا

مادر م عشق باز ادا مرا شیر اندوہ و درد ادا مرا
منکہ پروردہ بلا غمسم ہم برآں خاطر است شاد مرا
اوستاد و معلم مشفق سبق تسلیم یاد ادا مرا
دوستانم کیے بگوینم مادر م از پی چہ زاد مرا
لاجرم خاطرے شکستہ شوم شیشہ مے زد دست قاتل مرا
دل بوافتح ہسم بریں اسود
راضیم ہرچہ دوست ادا مرا

اے عکسِ مژغت بردوسر رخ قمر ما آگندہ لب لعل تو خونِ جگر ما
ر شک لب تو آرزوئے جان و دل است درج و مہنت حقہ لعل و گہر ما
مگر شتہ کنی دل ز جسم زلف پریشا چوں سر درواں گر گذری از نظر ما
پروانہ صفت جان بدہم خرم و خندا آنشب کہ تو چوں شمع در آئی زبر ما
روشن شودت سوز دل عاشق مسکین روزیکہ یہ عشق تو نہ باشد اثر ما
غافل مشوا ز سوز دل سوختہ یارب اندیشہ کن از مال زار و حسر ما
یاد آوری از دین گریاں محمد گر باشدت اے دوست گذار گہر ما

رولیف

ہر کسی را در ازل شد قسمت بچ و طرب نام من عاشق نہاد و در دمنے شد لقب
 عالمے را استغافہ باشد از رخ و بلا عاشقاں را خود نباشد جز بہر قسمت طلب
 سرور اما سر فرازی بچو طوبی شد بلند راست و عدہ نیست لیکن خلق ناز و بے
 آرزوے داشتہم در سر کہ عمرے یک و با بوسہ از ذوق مستی یک دو گانے ہم
 لاف احیا و امات چشم و لعش میکند مرداں گویند آ منا وے من رعب
 عشق آمد گشتہ توحید را تعلیم کرد من ہم از تعلیم او کہ دم ہمہ مستی طلب

ای محمد ہر بلاے کہ ز ہش آمد ترا

گردے از تو بر آید رفتی از شرط ادب

اے خدا یا خانہ خباں خراب زانکہ دنیا و مراد و نماب
 خوش بود خمرے کہ باشد پر خما معنی لعل لبش باشد شراب
 خواستم گراز بہانت بوسہ یک دو ذوقی را بزین و حاجاب
 بر لبش بر دم گماں آب لیک چوں قریب او شدم دیدم سر آ
 لعل کیوں تانے کہ ہم اچو پیہست ہم شراب و ہم حریف و ہم کیا
 بی تو از زندہ بانم کی نفس می سرور با کنی گر صد عتاب
 ز آتش ہجر اں تو من خستہم سو ختم بس خستہم رقم زاب
 بر سرین و حب تو دوستیہ دم مرداں را شد گراں بلکہ عتاب
 وعدہ کشتن کہ دینہ کردہ گفتہ اندا الخیرای جاں مٹی تاب
 لعل با آب دہن آمیختہ است شکرے گل گشتہ است اندر گلآب
 ای محمد عشق را مداح باش مدح او میگوبہ ہر فصلے و باب

بوسے

لعل کیوں تانے کہ ہم اچو پیہست
 لعل کیوں تانے کہ ہم اچو پیہست

زاب

کردہ

زخواب ہرچہ می آید ہر خب
جفا و جور ایشاں محض مطلوب
سرشت شاں ہم از من و نہاگست
ہمہ ہنجار ایشاں است مرغوب
وفاے کن بوعده یا خلافت
کہ از محبوب باشد جلد محبوب
نظر بر چشم منت فرض عین است
از واغماض باشد اکبر السحب
اشارت بوسہ شد آنگہ چہ ناز است
کریماں ناز کے دارند محبوب
توکان رحمتی خوش وقت و اصل
تو عین مہر و مہیچہ پارہ محبوب
مبارکباد و مجنون را کہ لیلیٰ
زعقل و کوشش اورا کرد مشاوب
خوش آں مرغی کہ در دام تو افتاد
بطبعم درد و غم گشت است مرثوب

مرثوب

بدست خویش کشتن وعدہ کردی

محمدا جرایں خود حیثیت مطلوب

چشم پیارا است کز و میکلہ شراب
لعل تو نقل ماست بیاں تنک کباب
ما بوسہ خواستیم تو دو شے ہی زنی
این بہرک نباشد مارا دگر جواب
تو خندہ و دژ ناب زنی نفیس سازا
آہنگ کردہ کہ کنی جان ما خراب
برگور اچو بگذری اسے دوست ناگہاں
یک خندہ بزن کہ برستم من از عذاب
لعل تو شہد فاعص و صل تو عین ہے
جعد تو مشک غبر و تو چوں گلاب
مسکین عشق را فی چو کا ندر اں
تا دیر می بہ بیند رویت کن شتاب
از غمرہ اشک پر س کہ خونی است یانہ او
واگہ بہ چشم خویش بہ میں و بکن عتاب
ترسم کہ غلق باز پریشاں شود چو من
بیروں میاز خانہ بد اوہ بجدتاب

من

دیر

بوافتح را گوی بخور و مسند میج

الحق کہ نیست بہتر از نیش دگر خطاب

رویف تا

بارگرت بردر خمار نیست رو که ترا رحمت حق یاز نیست
 بار اگر بردر خمار نیست خانه خراب است بیجا نیست
 مرونه تا مہرہ دل خون نہ مرد صفا نیست کہ خواخواریست
 ہر کہ نہ مے خورد نہ مستی چشید مرد خدا محرم اسرار نیست
 ہر کہ شے با مردوئے نغمت روشنی عالم انوار نیست
 شہر گو منزل ویرانہ گو

شہر کے منزل ویرانہ

چونکہ درو خانہ خمار نیست

مرا این مرد و دیدہ جو سبار است مگر سر و کنار جوی بار است
 بیک غمزہ دو صد دل سجا شد پس آنکہ تیر نیست این و القار است
 ز شکل حجب او پس چگونہ است چیکے دانے کس حلقہ دار است
 خیال نعل او سرست کردہ است چہ بادہ است آنکہ قطرہ مست کراست
 چہ عشق آمد بروں خود ز غمت ملامت در و مندی شرط کار است
 جمال و جلوه عاشق نہ بیند کہ در کوئی جوابے رنگار است

پیر

پار

پسیند

بہن الحق ابوا فتح آنچہ گوید

محکم چو احمد حق گذار است

چو کار عاشقان رسم و آئیت بلائے سخت بس خوف خدایت
 اگر کیا شوی با عشق و بادہ دو تائی شد ہر یک تن ناییت
 امید وصل و ترش ہجر برفاست کیے شد بدامن و ای کیے ناییت
 بزن دستے کیے تحفہ برآورد بکن رقصے نوائے خود ستایت

نکے شہر کے منزل ویرانہ

ترا بیکانگان مقصود و مرضی گناہ آشنایاں آشنائیت
 صبح انخیر روئے ہر فردز مسار انخیر جد شب نہائیت
 ترا در سر موئے بادشاهی مرا ہم افتخار من گدائیت
 وضوے عاشقان از آب خون بتے را سجدہ در دعویٰ خدائیت

محمد عاشقی یہودہ کارے است

و لے آفت درین ظلم دوائیت

ایں فصل بہار بوستان است ایں گاہ نواہی بلبلان است
 ہنگام کنارہ بوسہ اینست ایام وصال و مبران است
 ایں دور شراب وقت ساقی است ایں روز حضور دوستان است
 ای مرغ ز جفت خویش یاد آں ایں شرط نشان آشنان است
 گر یک نفسے شود میسر بایہ عزیر عمران است
 و در سر آن نفس بر آید جان و دل و تن گوزیان است
 از ساقی سادہ مسل میگوں یک بوسہ حیات جاودان است
 یک بوسہ اگر شود اشدت از لعل لبش ہاں ہر جان است
 بوافتح شدی تو پیر میکن میل تو سوئے بناں ہان است
 ایں شیفتگی مہوز بر جاست این نعرہ و سوز ہچنان است
 گفتی شدہ ام صبور بہیات ہم جان و سر تو کایں گمان است

ایں شیوہ قست بیونائی

بوافتح اسیر جاودان است

اے محمد عاشقی کار تو نیست زانکہ در دورنج و غم باز تو نیست
 کیست کو عاشق نشد بر روی تو وانگہے در کوئے تو غار تو نیست

ت
باشد

رسم ماحفظ و فساداری بود جز ہمیں حیدر و جفا کار تو نیست
بر جمین جان ہر بیدل بہ ہیں باشد ہی ہم داغ انکار تو نیست
اں رقیب بد گہر گوید مرا باز گردانور بر و بار تو نیست
ای محمد آہ و نالہ از کجاست

دروندی چکس یار تو نیست

در ویدہ بجائے خواب آب است ویدہ پیے ویش شتاب است
گر نیست شراب و ذوق سستی نزد دل من جہاں خواب است
معتوق چشم جا بے دید بر عاشق بیدل ایضاب است
گر نرک مراد ف خطا شد بازوش قوی ہیں صواب است
گلگون مرا ز چشم خوں شد اں قطو کہ میکلہ گلاب است
و شنام وہ و بن تفائے جانیں سبیرت ترا ثواب است

بولفتح ترانت نام عاشق

ہم سید مبتلا خطاب است

قدح ساقی چو مالالہ مال کردست بسوئے من ز لطف اقبال کردست
سوار مست من در یک قلابے چو من موداں و و صد پالاک کردست
ز دور او میرسد تیغے کشیدہ دل و جاں پیش اتعقبال کردست
بشارت میدہد طایر بخونم کہ ریزد یار سیکو فال کردست
خطاب عشق شد اورا سلم کہ بذل نفس و جاہ و مال کردست
خیال مصل اورو ہم کن نیست زبان عاقلان را لال کردست
پریشان کردہ ز نفس خود دید محمد را لقب ابدال کردست
جمیل من جہاں اللہ رویش جمال او حدیث اجمال کردست

رخش سُرخ و سپید است تہللا کہ ایں شیوہ چندیں سال کرد است
ابو افتخار نامے بلند است

مگر سروے ترا پامال کرد است

مرا تا جاں بود در تن محال است کہ گویم جز تو سے را ہم جہاں است
اگر ساقی تو خوای بود مارا بدہ باد اکہ سے خوردن جلال است
و گریار سے بدست خویش میدا ترا تقوی دریں صورت و بال است
نباشد عشق بازی را نشانے مگر کہ ترک تباہ و بذل مال است
سخوا ہم پرودہ بروئے تو ہرگز صیانت لیک از عین کمال است
بتا باطل عمر و عشق بازی کمال اندر کمال اندر کمال است

ترا ہر روز بر سرے و قوفت

مرا ہر دم نزول از تھال است

بروے خوب و بدین اعتباریت بزلف یار بستن کار و باریت
نظر بروے خواب نیست مہمی سخن در بوسہ و جزیکہ کناریت
قد و بالاے او سر و درست است سریں و جد بر گشتہ ماریت
مہو اور نفس عاشق عاشق لشد بلاے او خیال و صلہ یاریت
درون تیشہ رنگ آمیزیست مگر بر لوح دل نقش نگاریت
جہاں در ذوق مستی و تمتع دل مسکین گرفتار نگاریت
مسلمانان مرا فرایندہ یار انسان بد بخے خود میں شہواریت
تو می نازی جہاں و جاہ و خوبی مراد فقر و خواری افتخاریت

محمد پیر شد در عشق بازی

کہ او را عشق بازی اعتباریت

عشق بازی خط کہ بر جان است عشق بازی خط کہ بر جان است
سہرمن زیر پائے یار من است سہرمن زیر پائے یار من است
یار مارا دگر ہمشائے غیت یار مارا دگر ہمشائے غیت
مرداں ویدہ اندو در چشمم مرداں ویدہ اندو در چشمم
قد او بس بلند جسد و راز قد او بس بلند جسد و راز

رہن

امجد محمد تبرا مبارک باد

دل و جان و تن تو جاناں است

مبارک فرستے تھے باشند کہ بعد از وصال ہے چہ پر لذت وصال است آنکہ بعد از وصال ہے
نداری آگہ از عالم چہ دانی درد و سوز من ز صاحب حال او دانکہ او را نیز عالم ہے
چہ لذت دارد آں حلو کہ غاںند کششی غور خوشی دل را خندیدار کعبی وہم عالم ہے
مرا گوئی بیار من وے بگذار خود خور اطاعت را ہم گردن و بشرطے عالم ہے
مرنج از من نگارینا کہ بے از محنت بود عمل شکرین تو کیے بوسہ سوائے بہت
اشادت بوسہ کردم چہ افتد و روان تو نگار را خوب میگوی وے را خیالے بہت
ز تنگی دامن تو کہ شکر باری نامند نشانے من نمی منیم و لیکن قیل و قالے بہت
آخکائے بہت مرا بردار فرمودی مرا دشنام دادی میان عاشقان تو مرا اجر جہانے بہت

تہن

مسلم دعوی عشقت نباشد جز محمد را

کہ ترک جاہ خود کرد و آئے ہم مذکر بہت

آں یار اینست کہ از وی فگار غیت آں بادوہ بادوہ نیست کہ در وی خمار غیت
ہر تیرہ غمزہ کہ ظرف چشم او کشود جانے عزیز نیست کہ او را سکار غیت
افتاد تا تعلق با جسد او مرا ہموارہ جان پریشان دل را قہر غیت
اندو بگیں سپرانی گریہ زہر چیت آں را کہ دوست دارم او در کنار غیت

بوانفخ را چه پرسی عاشق چگونہ گشتہ
جز در و منہ کیس زار و نزار نیست
او پیر گشت و دہر جفا ابے بنود
امروز جز بجا ہے و آسے بکار نیست

طیبت و غم ہر طرف دید

بسیار دل پییدہ و ہر طرف دید
حاصل بجز نگاہ و درد و نگار نیست

شہر نہ باشد کہ درو خانہ بخار نیست
گہر نہ باشد کہ برش رشتہ زار نیست
باد نہ فوشد مگر آن سونستہ و زمیند
بدین مخمور نہ باشد کہ جگر خوار نیست
ہمیت اگر علم بہ ستار و کبر کشد
ذلیلش و دستار کو حریف آن زار نیست
درد کہ در ماں نمود سوز مہاز و کشد
بہتر و خوشتر بود کورخ اغیار نیست
دل کہ در و چاشنی سوز دل افروزست
نیست دل داو گل است و آخر دوار نیست
من ہمہ شب نختہ ام یار مراد و کسار
فارغی از دے و یار در غم ہزار نیست
خواجہ بواستہ را گو کہ سلام علیک
نومہ آسودہ کیست زحمت بیدار نیست
صبح قیامت دمید نفخ بصور آید
صبح کجا نفخ کرد و در بر جہنم یار نیست

سید کیسود را ز شد سخن تو بلند

کو تہ کن چہل کسے محرم اسرار نیست

شراب لعل میں شیریں شرابیت
لباش میں عجب نگین کبابیت
چہ جائے طعنہ عاشق مبتلا را
کہ بنخوینے و سرمتے خرابیت
سوائے بوسہ کردم او بند و دوش
چہ میں مرغوب و شیریں ترجوابیت
چو ترک غمزہ تیرے بر خطا کرد
بزد بول خطائے باعدوابیت
زبانں را بوحشیدم لباش
شکر دانے جلا ہے یا گلابیت

چو حرف عشق خوانم گشت مرقوم

محمود اکتاب عشق بابیت

معتوقہ من ز نسل آدم نیست حوری ست پریت یا غوغا ہنم
روح القدس است روح رحمت نور متمثل است مجسم نیست
در وصف چگونگی و چونی جز نقطہ سر اسیم غظم نیست
خال و لب او شب است و روز دیدی شب روز را فراہم نیست
شادی ز پس غم است و غم از پیش ہر یک زد و گردا و با ہم نیست
مارا ہمہ غم است و شادی نیست اورا ہمہ غم ہی است غم نیست

اں بوالفتح شاد باش و خرم

معتوقہ من ز نسل آدم نیست

کشت رجدا و دام ہو ایت دو گوشہ ابرواں کنج بلا ایت
رخ تاباش شمع شہر افروز لب خنداش چمن میخانہ جا ایت
کنار غرق دریا بے محبت نشستہ درد و غم چمن شای ایت
چہ پندم میدی ای غاجہ زائد بے خوب مارا ابتلا ایت
نظر کردن بخواب دین سعدی محک ازل دل را مقتدا ایت

اگر سعادت مے چشم بانی

سفیر اند محمد رہ نہایت

امروز ماہ من بطریقے در آمدہ است گوئی کہ آفتاب ز مشرق برآمدہ است
سلطان خوبرویاں و سالار و لبلاں حن و فریب و نک چاکر آمدہ است
از جفتش میسر صبرے نمی شود آئندہ ازین است خلق سرآمدہ است
خوب از کس نہ بیند خوش نعمت نشود از ما و زائل ہمہ کور و کرآمدہ است
ہجران کسے نخواہد ناگہ گرفتارش باد و سوز و بدن مشکل ترآمدہ است
انکار و رد عشق و محبت کسے نہ کرد الا کہ زاوہ بود کسے از خرا آمدہ است

۱۲۸۲۰۶

یاراں عشق باز یکے تنغہ بشنید سیمیں تنے بنقرہ وزرور برآمدہ است
اسرار درد عشق ابوالفتح را پیرس کو کہنہ درمندا است عاشق سرآمدہ است

مرغ و لم بدام محبت اسیر شد
باز او ہوا نگیر در قفہ برآمدہ است

شراب عشق را لعل تو پیانست بد نہ کر پردی نہ رست و حیر نہست
سر زلفت کہ دام صید دلہا است جہاں گشتہ دیوانہ پریشانست
لب لعل و سیہ خائے براں لب دریں صورت جمال کفر و ایمانست
تو در عیش و خوشی احسن انصاف مرا گوئی کہ دردت جلے در نہست
ترا با من ہمیں عکس و عداوت مرا دل ہر نفس ای یار خاں نہست
بلائے من دریں پیری و گزینست مگر کہ دل گرفتار جانا نہست

محمد بیرشد عیش ہمیں است

ہمیں باکو دکان گئے و چوکانست

گرداۓ حق ترافسراع است امروز ہوا کے کشت باغ است
جز دلبر دیا حکایت او و ہم است خیال و نزل لائے است
وہ دیدن سوئے رے غنیا بر سینہ بارنگ و داغ است
جز بر در تو سرے نہام بر کرسی و عرش بہ بلوغ است
مرغ دل من بدام شخصہ است طاووس نہبتش کلغ است
ہم سر و لبند پائمال است ہم بکبک بدان خرام زان است

ابوالفتح بنقد وقت خوشتر باش

گرداۓ حق ترافسراع است

کھن پائت ملائے باجلالت لب لعلت شراب بے ملائت

۱۔ ہر نہ بخت بہت و موم ذی النور شہ مفرمودند
۲۔ جہد و دزد ہم محرم شہ مفرمودند

حکایت امر و شاب احسن الوجه نباشد خبر وجودت را ثبات
 جہاں تا بود غباں نیز بودند نہ بودہ است این خوبے کلمات
 نباشد سرو زان حسن رفتار نباشد فائے براعت الدت
 بے حور و پری دیوانہ تو بے انس و ملک ہم و خیالات
 دے بے توحیاتے حاشی اللہ زانے بے تو بودن وہ خجالت
 ترا علی کہ روے یار نہ نمود مخاں ملیش کہ ہست میں جہالت
 شبے باہ روے خوش غنودم

محمد بودہ ام در ذوق حالت

مرا با عشق بازی عشق بازیست نہ با بھراں و وصلت کار ساریست
 جہاں عشق مارا مبتلا کرد چہ باشد وصل بھراں ایچ بازیست
 اگر باد و دریاں ہست کاے جھپیت وال کہ ایں عشق قہارست
 ز عاشق گریہ و عجز و ناسف نو معشوقہ کبیر سرفرازست
 فدائے یک نظر مرد و جہاں باد بر آں غمزہ کہ غمازی غازیست
 کنار و بوسہ عاشق را ہوس نیست و گر ہست عشق نیت ایں یگر گدازست
 لب تو با ہم آلودہ گر شد نگار نیست غم جانم نازست
 حدیث عشق مائل را چہ نیست چہ عقل بوعلی و فخر رازست
 محمد عشق کلا کب از اں ہست

محمد عشق بازی بے نیازست

میگوں لب مرا صفا نیست آں یار عزیز را وفا نیست
 گریخ زند حلال را راست و روم بزم مرا روا نیست
 ای ترک ز غمزہ تیر کش سیدہ عرف است ترا خطا نیست
 حضرت اکبر جینی ایں نزل را در جہان اعظم در لغزہ زہر شبنم نیست و چیم دین الاول سنہ ۸۰۰ شریک کردند

عشق آمد و قفل خفت بر بست در دامن و طایر سوا نیست
 فریادناں جوان خود کام میگویند نیک را جزا نیست
 من عاشق و مبتلائے یوم ہر چہ ساز و بجز جفا نیست
 تو وعدہ بکن خلاف میباز کایں وعدہ بجز براے نیست
 آں بہ سیر بہن وجود و بر در عالم دوستی و دنا نیست
 بوالفتح اگر تو عشق بازی

ورز و حریف جز دنا نیست

لب میگوں او پیمانہ ماست شکال جعد بندہ پچانہ ماست
 شکستہ خاطرے دارم چراغ کنوز غیب در ویرانہ ماست
 خیال زلف و شب آتارک بہ تنہائی میرافسانہ ماست
 سرا فرازی چہ می بازی بریں فراہم زلف تو از شانہ ماست
 نہا شد سرور اگر گدگل و بار مے با بار و گل در خانہ ماست
 اگر عشاق را دانی نوائے کمال نغمہ در سرخانہ ماست
 بہر جا کہ لطیف و خوب طبع است

محمدا شق و دیوانہ ماست

دل و دین در خیال آن حوائے است کز دتاراج شد ہر جا کہ جائے است
 ز گردش چشم او ایں دین آمد کہ ہر نقطہ شفا نمانے است
 درون خانہ خسار بہ نشیں کہ از اندوہ و غم دارا نمانے است
 اگر چہ غمزدہ اش ترکیت خویرز لب میگوشتش را شیرین مانے است
 کہ از ہر کہ رویت تیز بینند کہ ترکان او کانداز و کمانے است
 بلال ابرواں دیدم بشامے کہ قرص بدر ز دوش نیم مانے است

یقین اس مرد و لب برہم نہاں شدہ بے شک گمانے درگاہ است
 لب و دندان و اس رخسار و گوہی امید بکن حق شانے است
 محمد پند و بوالفستخ خود را خدا را در نہاں پیدا چہانے است
 عجب دارم ازین مردم کہ گویند کہ در چشم تباں مہر نہاںے است
 بحق اسحق و یدیم آتش کارا
 کہ مردم چشم من عین فلاںے است

مرا با این جہاں کاے نامذہ است خواب است نہ بخت نہ نامذہ است
 ہمہ عالم گرفتہ است و رودانڈو جوانے مست و میخارے نامذہ است
 ازین وحشت کہ رہ جانم گرفت و دلم را مونس دیاے نامذہ است
 نہ پیشی خبر و باں را و نساے بجز یارے جفا کارے نامذہ است
 درخت خوش وے ازین اقا و زین گلبن بجز خارے نامذہ است
 نمی کار نہ جز خار مغیلا بجز خار خشک باے نامذہ است
 زمینی شاد وئی و روف و در چنگ رباب شکستہ راتارے نامذہ است
 جہاںے خفتہ اند و رخا غفلت دے ہریار و بیدارے نامذہ است
 و کان دعوت و ارشاد و بر بند ضرورت شد خریدارے نامذہ است
 بجز وضع و دروغ و افترا نیست بلے و کیا و دین داسے نامذہ است
 درین ظلمت سرار و شن چنیں شد محمد یسج رہ کاے نامذہ است
 ابو الفقا ازین عالم سفر کن و میدہ است صبح اسکاے نامذہ است

گر گرفتہ درو

اشکستہ

تا رہنے

الا کیس و درازا طل و عرضے

جہاں را ماندہ است آسے نامذہ است

و ان تنگ اورانے کشادہ است کہ ہر لفظے شکر پائے قوادہ است

بے پیر فلک را بود تو لیسید ز گیتی چوں تو فرزندے زادہ است
 شکال جسد او شکل بلائے کہ پائے دل کسے زو کم کشادہ است
 خوشم از دل ترا کیس دوست وارڈ خوشم از چشم کو عین و واد است
 زبان من چه بس شیریں زبایت ہمیشہ نام تو در گفت و یاد است
 بگو دشنام یا فرا شنائے کہ عاشق را ازین خوش اعتیاد است
 پناہ کہ میرینی چوں نگیرم کہ تکیہ او ست برے اعتماد است
 بہ نخل ہر وقت دے راستم من بلند است او کہ بے الیتاد است
 ابو الفتح تو زو عشق می باز بگرداں مہرہ بر تو اعتراف است

محمد راز توئے آرزوے

مگر بینی کہ میرد زہ سادہ است

مارا نظرے براں جواں است کو چشم دل است و عین جان است
 لعل لب او دے مکہ یدم از آب حیوۃ خوش نشان است
 شیریں سخنے است آن جواں گوی شکریت پر دہان است
 از شہد و شکر کہ بادہ سازند از لعل لبش ہمیں چکان است

فلطیدن چشم او نظر کن

مخمرے مست ناتوان است

ہر کر جانش نیست جانانست ہر کہ بادہ خور و مستان نیست
 عشق بازی چو خوب خوش گزشت لیکن ای یکا سہل و آسان نیست
 عشق بر خال و خند نہیب دین است ہر کر عشق نیست ایمان نیست
 دریا بد جسم عشق کسے آنکہ بیرون ز خویش و خویشان نیست
 کو کہ تن را سپرد پر چو گاہ جز کہ مشتاق زخم چو گاہ نیست

ن
تراجمی دوست دارد

خط

نیکیوں رحمت خدا مستند
باب رحمت کشاوه دربان نیست
صل او خشم سلیله دامن
بر سبیل است فلان مہمان نیست
نیت کس را بریں سبیل سبیل
آنکہ او پست نیت بیان نیست
بر سرین و شش پر پیش جان آدم
حکیم دوست را چوستان نیست
این سرین لبند و جند و راز
جز کہ ما بر سیاہ و کہسان نیست
جعد او بر سرین چو ابد است
طور را بر شدہ پریشان نیست
درد و درد و بہ ترا ہمہ درد
ہیچ گونه امید و رمان نیست
گرچہ پیری ز عشق توبہ یکن
منکر عشق جز کہ نادان نیست
ای خوشاں مرد آنکہ گردی کرد
آخرا لا مرزاں مہمان نیست
آنکہ بے منقبش تو آن آسود
جز بریں روئے خوبے بان نیست

سہی او پست نیت بیان نیست

سیاہ لبان

خبر دیان

ای محمد بدر عشق ہمہ میر
وصل احباب کا راسان نیست

بے درد و سوز عشق ترا اعتبار نیست
آں کہ درد نیست خود او در شمار نیست
با درد و سوز ہست و لم را موانست
بے مونس عزیز و لم را قرار نیست
از لذت وصال نصیبے اگر رسید
خج بجاں لذت و بے یگہ گار نیست
مرد قمار باز کہ جان و جہاں باخت
بازندہ اوست جز زبان افتخار نیست
کشمیر و یا چگل کہ بخباں نشان و بند
چا یکہ زاؤست متاش و یا ز نیست
تا چنہ پچھو سرو کسے سر سوزانے
وانم کہ شلخ این شجرت زیر باز نیست
گر بوسہ دہی ز جہالت چہ کم شود
بخلے کن کہ حسن و نمک پا نیدار نیست
بحسن خویش شیش منازای جوان من
حسن و شباب را بخدا اعتبار نیست
در وصف جعد او چہ زبان را کم و راز
زیرا حدیث زلف ترا احتصار نیست

جز کہ بیان

افستہ پیر گشتی و شرمے نمی کنی

جز عشق رونے خوب تر این کار نیست

سرور اسرار سرفراز چیت	چنگ را این ساز و این داز چیت
گر نخواستیم بوسه از توبه	بر خیال و هم چندین ناز چیت
این جہاں را سر بسر دیدم گوں	سفر خوبی آمدہ است در باز چیت
گر ز مہری و وفا بوسے زدی	خوب کردی و انگہ این کار چیت
جز خدا اگر نیست دیگر را وجود	مہر چه باشد استعار از چیت
عشق گر عین وجود ما بود	عاشق و معشوق را انباز چیت
گر ترا با یار خود شد اتحاد	آں تویی و این منی را از ان چیت

لب لبکے دم تنک تر بس بیک

قل محمد لایحوز و جائے نیست

ہر کہ آمد دید چشمست مست رفت	ہر کہ دید آن مست را از رفت
دل کہ بت رویاں زمین بر بودہ	بر مثال ناوکے از شست رفت
ہر کجا مرسوے بہ بتانی برست	پیش بالایت چو آمد پست رفت
دل مرا صید و گیسویش شدہ است	مرغ جانم از قفس پر جبت رفت

شب خیال مل او آمد رواں

مہر چه جز توبہ و از دل شست رفت

دولت عشق را زوانے نیست	وصل معشوق را ملائے نیست
عشق را مشبہ و یا نظیر مداں	عشق را صورت و شائے نیست
عشق ہم خویش خویش را زادت	پدر و مادر عم و خاے نیست
عشق را درۃ الیتمیہ داں	صدف و بحر در خلائے نیست

عشق را عیب عین عینی نیست
عشق را امور ز امرے نبود
از لبش بوسہ بخواسم من
ہر دو لب حلقہ و خط و وسط
آنکہ از خوشی تن بدر شدہ است
منم آن عاشق کہ بے غرضم
حاصل عشق ہست سہا تے
عشق از وصل و ہجر بیرون ہست
عشق مرغے است از قفس ہریا
آب اندر سحاب نزالہ بہ ہست

م عشق امور

ہر دو لب حلقہ است
خط وسط
تا تو بین را بین

الحج محمد بن ز عشق گوے

عشق در رسم قیل و قالے نیست

مرد معنی از جہانے دیگر ہست
ز اول شکرانہ سہ دارم بہ عشق
یار مارا روے چوں ماہ تمام
جد گویم کار سہ باز بہت عشق
عشق حاصل نیست از تسلیم کس
بر سہر کس گزلفش سہر بہت
کے توان گشتن بگوزلف و روے
سہ آنکہ در راہ یقین سہرودہ اند
کشتگان غمزدہ معشوق را

گوہر لعلش ز کان دیگر است
تا گوئی کیں فلانے دیگر است
بر رخ زیباش شانے دیگر است
عشق باز از اشنانے دیگر است
ایں سخن را ہم بیانے دیگر است
چوں سہی میم جوآنے دیگر است
ز آنکہ شانز ایا سبانے دیگر است
ہر سہرے صاحبقرانے دیگر است
ہر زان از لطف جانے دیگر است

عالمے راول بشد از غمزه
 این چنین تیر از کمانے دیگر است
 با گروہے شد محمد خوب دید
 کماں غریزاں را نشانے دیگر است

این باز و کرشمات کہ آموخت
 صد پارہ دے شدہ کہ اندوخت
 من سوختہ ام نہ مہر شمع
 این آتش غم و گر کہ افروخت
 تن چوں نے خشک شد نہ جہراں
 دل ز آتش در فوشتن سوخت
 لیلے نہ خرد نہ نیم جوہم
 مجنون و جہاں اگرچہ بغروخت
 باحن و نمک بدست مخلوق
 آں شیوہ و شکل را کہ اندوخت
 ایں دوش زدن نہ باز و غمزه
 لب خندہ کہ روت کہ آموخت

جانے کہ ز عشق باز باشد
 بولفتح گلے است یا کہ کیخسخت

شراب عشق در میخانہ نیست
 کہ اورا جامے و پیانہ نیست
 بود جامے یکے جعدے دراز
 کہ اورا عاشق و دیوانہ نیست
 سر و عشق را چوں قول عشاق
 نوے نیست ہم فرغانہ نیست
 درین آید کہ خوبے شستہ باز
 چرا مرغ و لہر را دانہ نیست
 ضرورت میثوم رسوا بہر سو
 جزایں چارہ و مگر بہانہ نیست
 بود شمعے کہ در عالم برافروخت
 کہ بہر سو فتن پر دانہ نیست
 زہے جعدے کہ دار و شسوارم
 کز اں افسانہ خالی خانہ نیست
 دوسرہ قطرہ زہل و چکیدہ است
 خمے نہ بود کہ زویشانہ نیست
 مرادیدہ شدہ زان چشم غلط
 کز و در ہر طرف متانہ نیست
 کسے از جویار غیش نالہ
 مگر حیرت غم مردانہ نیست

تن چو یک خشک شد
 ز جہراں

ن
 بر

ن
 انا

محمّد تاب آن گیسوندار و
کمار موعے اور شانہ نیت

ما سیم خرابی و خرابات
خوش شسته شرابها نوشیم
صد تقویٰ و زہد را فروشیم
نوشیم چو دامن بادہ گرم
در حالت بے خودی وستی
جز وصف لبست ہر آنچه باشد
جز قامت او کہ چوں الفت
وستے بمیان او نہادیم
دیدیم کہ گلستان و گلشن
بر خواجہ مے فروش ز فتم
خندیدہ بخمر گفت با من
آن سجدے نیت در کشاوه
این شاہد مے بنام نوشیت
تقویٰ و صلاح و کفر و ایمان

ما سیم شراب و یار و طاعت
لا فیم ز یک و گرز تر ات
یک جرعه خوریم از عمو غلات
لا بلکہ بلا قسم از کرامات
گوئیم اگرچہ صد دلالت
از ہر دہنے کہ بہت خرافات
قد و گیریت عین الایات
چیزے بمیان نہ بود سہرات
پس گلشنیاں شدند سادات
نگفتم قدے ہوئے اہات
دستار فروش و ایریفات
تا اسی تو خمس اوقات
می بایدت باخت اختیلات
یکجا نہ شوند خالق و لات

بوالفتح محمدی تاج خسر
بر شاہد او سلام و صلوات

یکدم بیا در برش از دل شناخت
ز ان چشم مست او گرفتید و مردم ہر طرف
ای شمع رخسارش تراکز تو جہاں روشن شدہ

بہر فریض تو از جاں دعا افتاد
و ان غمزدہ را بنگر کہ دہر سوبلا افتاد
وے لعل میگوشت چو گل از توصفا افتاد

انگور بتانش یہیں باب حکایت میکند
تو مہر بازی میکنی داغ مقامی بیش
سرد کنارا و بنہ با آنکھ اپنے میزند
ہر دم ہم آہمیختہ از سر مو اخواستت
اکنوں نامدہ معتد از تو و ما اخواستت
تا گوشتالی را زند از من و ما اخواستت

بوالفتح گر عاشق شدی میوزا کنوں مہم

از سینہ عاشق ہیں در و بلا اخواستت

قربان آں کمانم کو عین ابروان است
چشمش چہ شوخ دیدہ است ہر خط ہر طرف
من گلبنہ نہ دیدم بے رنج زخم خارے
سیلاب چشم عاشق غراب آب طوفاں
مینوش بادہ ہر دم بر سینہ شاہ شال
جزایں و گرنہ دارم حاصل از ہر جان من
گر شہ آں بہاغم کو صاف مے چکان است
مردم خراب کردہ است اذنتہ جہان است
کجکے چنیں نہ باشد سروے مگر دواں است
کوہ مہرین جودی آسجا قرار جان است
زندیق و ملحدے شود نیا ہمہ چنان است
ایماں میان سینہ جانان میان جان است

در دل مرا خیالے لب بر لبش نہادم

بوالفتح را پیرسی گوید ہاں گمان است

مست و خراب نیم شب سینہ کشان در آمد
سرو بار آمدہ است سبب و انار بار او
بر مہر کہ مہرین او داروے دلبر طلب
ہر کہ نہ دیدے او بیچ ندید و نہ ہاں
طنن چہ تنگنی فلاں سید و درمند نیست
عشق جازی و ہوا جمع نمی شود بست
جامہ بکشاوہ ترخوے چکان بر آمدست
مہر کہ بدید و در روش از تہ پا سر آمدست
مہر گیب و راں زمین ہر طرفے بر آمدست
ہر کہ نیافت عشق کو کوی و ہم کر آمدست
ہر چہ بگویم بگوئیں سخن در آمد است
ہر کہ ہوا طلب کند کو ز خرے بر آمدست

گر تو محمد منی منکر عشق ما مشو

مرد کہ عشق بازیست بندہ بدست خرا آمد

جائے کشیدہ ایم کہ گامے صفانداشت
 روئے بزمه است که یکدم دوانداشت
 تکلیف لایطاق خدام روانداشت
 معشوقه بود که جور و جفانداشت
 این عالم فناست و قتی بقانداشت
 جز این دگر وجودے پیش اتبانداشت
 و قتی کلاه بر سر و در بر بقانداشت
 بپا ره لونی که سر و پاش بر پنداشت

بوالفتح را خطاست تمنائے وصل شاه
 بپا ره مفلکے که جز این اتبلا نداشت

عاشقان را شراب پیهود است
 هر که جان را بدست یار سپرد
 از پئے وصل یار هر چه کشید
 هر که عاشق نشد قبول نیافت
 جو محبوب و طاعت عشاق
 ترک من مست فتنل می جوید
 ای محمد تو طلب کج شده

روئے امر در ترا چو معبود است

عالم حن را بقائے نیست
 طاب وصل مرد بے شرم است
 درد آشام را چه لذت و ذوق
 ز ابد پیر نیست بے تدبیر
 شاه شوق را وفائے نیست
 که از تلخ تر گدائے نیست
 جام فخر را صفا نیست
 کو دک طفل را رانے نیست

شخص طاکس و جان رو بردا جز وجود و گر بلائے نیست
 چنگ بشکستہ را رباب ساز مطرب کہنہ را نوئے نیست
 ہر کہ نا پختہ سوخت حرام ہما ند بار دیگر و پڑا ہے نیست
 آئینہ گشت ہیچو تیناے مصقلہ ضائع است جلائیے نیست
 پارسائی و عاشقی ہر بہاے عاشقی چکر نثار خوانی نیست
 ہر کہ باد و ساخت و زار ہمدرد در و اورا و گردوائے نیست
 زینہاراں تو نرد عشق مبارک شیوہ آن سحر و غائے نیست
 شارب خمر را خمار بلاست جز خموشی و گردوائے نیست
 گر ہمیری بدر و عشق ہمیر مرغ جاں را جز این ہوائے نیست

اے محمد ترا خدائے ہست

جز خدا ایم و گرد خدائے نیست

ہر کہ با خواہاں بدخواہاں است غرق در دریائے رنج و ابتلاست
 سرو من من راست میگویی ترا مبتلائے غمزدہ در عین بلاست
 بیدے گزنا لدا ز تنگی دل دار معذورش کہ دروشا دوست
 پاکبازانے کہ می بازند عشق در جمال حق نظر دارند راست
 حلیہ سبوح و قدوس است عشق من کجا و عشق بازی از کجاست
 دوشن میگفتند متے می گزیت گاہ تھی را غنی ینیم بقاست
 عشق را گر صورت و معنی بے صورت او آدم و معنی حواست
 ای ابو الفتح محمد عشق باز جملہ محبوب اند عاشق را تقاست

در مندے گر کند فریاد و شور

قول الائنہ کیم گوید رواست

شراب عشق را پیانہ نیست حدیث در و را افسانہ نیست
عجب باشد اگر شمعے برا فروخت کہ گرد او کپے پروانہ نیست
ز شہر خوشین و از یار و درم خراب از خاطر ویرانہ نیست
کسے کو قد موزون ترا دید عجب باشد کہ او دیوانہ نیست
عجب جائے است این لعل لب کہ بے او بیخ خم خانہ نیست
سرے خور و یانم گذر شد تعالیٰ اللہ چو تو ہنجانہ نیست

محمد درویش خوشی مخور غم
درین وقت تو مردانہ نیست

میان جان من جز تو درگرفت زہے ذوقے کہ کس ازین خبر نیست
بجز عارف کہ بیند روئے خوں چہ بیند آکہ را نور بصیر نیست
عجائب خلوتے دارم میسر من دان باریست محسوس نیست
حدیث قدوس جد آں جوان روز چہ گویم قصہ او مختصر نیست
گراو در بر ترابا سے بخشد ترا مردن بجز کہ پیش و نیست
بترک مست من گفتم کہ تعلقت بجز دل بیج شے حاضر نیست
نبا شد عاشقان را بیخ غم کہ تن را از وصال دل خبر نیست
نصیحت گوئے نادان را چہ گویم کہ مولا نا بجز کہ کور و نیست

محمد عاشقی و پارسی
محال است عاشق لقا و بصر نیست

ہر کہ دل را بزلف یاز بست از بد و نیک ہر دو کون ز بست
ہر کہ ز لعل یار جائے خورد ہر نفسے ہچو من بود سر بست
ہر کہ بندہ شکال جسد شد گرہ عقد عقل را پر بست

از سر صدق ہر کہ زوق دے دست زافات رنج و فتنہ پست
گشت در باغ و گلبنے کردم چوں تو سر دے و راں طرف کم است
ہر کہ جاں را بہ عشق جانان داد
ہیچو بوالفتح با فزع نشت

رویف حا

نظر بہ نیکو ان نیک است ممدوح
اما نے مسید بد لعل لب او
بشوخی بر بیت دستے زد و تسم
تو اے زادہ گو عشاق را پسند
چرا مجھوں خوشاںست فارغ از غم
غریق عشق را با کے نباشد
مرا روح القدس دادست پند
جمال ماہ و مہر حسن عورا
یہ پیش بت رخ من جملہ مقبوح
محمد راہ راحت بہ بستند
در درو و بلا کردند مفتوح

رویف وال

مرا سودا از زلفش کرد ایں سود
کہ جان و دین و دل تہ نہایت فنا ہو
مرا از حاصل عشقش چہ پیری
کہ جز درو و بلا و غم نہم فیروز
ز سہ لعل کہ آں سر مست دارد
و و صد جہرہ زہر کیسں پیو

گوشتیا
دو چشم گوی عین بیاں است
کہ مردم سرخوش است و دل بیاں
خیال شمع رخسارے جلگہ سوخت
چو پروانہ بر آواز دلم و دود
گداے بر در شاہ جہانگیر
گدا گئی کرد و سلطان صدقہ فرمود
قفای چند بادشاہ نام بیا
گدا ارغٹ و دولت بیا بود
سرن و جہاد و دیدم بلا شد
کہ شکست و عقلم نیز فرمود
دو چشم دیدہ شد مردم بھیر
بشوخی ہر کجا جانے است بر بود
محمد یار وعدہ کشتنم کرد
بکن یک منٹے پڑا بستلا زود

داریم ملا

محمد عشق بازی پاکبازی است
کہ ہر کہ جان و دل در بخت آسود
میگوں لبان صفا ندارند
شیریں سخنان و فائدہ دارند
از دل شدگان چہ باز پرسی
دوبے دارند و داند دارند
در سینہ بجز خیال معشوق
چغیرے دگر رواند دارند
معشوق اگر چہ داد شنام
جذبح و ثنا داند دارند
در پچہ زلف او اسیر اند
امید شدن را ندارند
جاں را تو خداے خاک پاکن
این سگدلاں رضا ندارند

پروہ عشق غوشتن را
جز غمطہر بلا ندارند

دو چشم ناتوان او مرا رنجور میدارد
وہلے چکان او مرا مخمور میدارد
دو گیسوے درازا کردہ است خانہ اویلا
مراد یوانہ میاں ز پریشان دور میدارد
دو کوبان سرن او گراں سرمایہ ذوق است
شکتہ خاطر خستہ بدان سرور میدارد
ہی نہیں قد و رفت را و بنگرب و رخسار و بنگر
خرابی دل مارا بدان معمور میدارد

نہی خواہم دل خود را کہ گرد و تپلائے کس
ولیکن نرگس متش مرا مخمور میدارد
ندارد آگهی از دل ملامت گئے بیاصل
ولیکن مردم عاقل مرا معذور میدارد

محمد خب می بینی نہانی عشق میبازی

مگر کہ جاہ شیخ تو ترا بر زور میدارد

جادہ شیخ

تا خام

تا کر

سر و ستادہ ماند چو فستار تو دید
طولی خموش گشت چو گفتار تو شنید
و اس خط مشک آم کشت گرد روی
روشن مگر کہ سبز تر گرد گل و مید
جدش کئے گذاشت ثبت بر سر
مارے سیاہ بہت کہ بر کوہ سر کشید
نور صفائے عارض آن مہ کہ لفظ کرد
صبحے بصدق صداق روشن چو روز
شمع رننے چو دوش صفائی خود نم
پروانہ وار گرد سرش جان من پرید
لعل لبش بر میں کہ چہ بدوش میکند
از مے فروش پر سک مے از لبش چکید
بیار بودہ ام صنما کشتہ فراق
عیسی صفت خیال تو روح بدل مید
ایمان و کفر سرود گئے یکقدم شوند
مار از لعل و خال تو اکنون خبر مید

بو الفتح وار ہر کہ شد او عاشق بے

صد گونہ رنج و محنت در دو بلا بدید

نشد

نیم صبح گل را تازہ جہاں داد
عروس در درار و بند بخت داد
بہار آمد جہاں را تازہ تر کرد
نرگیتی گو کسے فرزند نوزاد
سلام اللہ علیک ای خواہ خواہ
بہار آمد رواج کار برداد
گرو کاٹنے بذیل مطربان است
نوید وصل بر شاہد فرستاد
رفیقہاں را ہی آگاہی کن
شراب و شامہ و ساقی شد آباد
پیائے کردہ پیاں پر بیاشام
زہر ذوق مستی را کن ایحب او
بوصل دلبرے سپار جاں را
نگہ کن تا شوی از خویش آزاد

چنان سودہ و فایغ ہی زی
مثال کہنہ پیرے غمزدہ اسحاق
کجا کارکش کشد و امدا علم
نشد بائے بہ نقد وقت و شاد
سمہ رنج و بلا و محنت غم
نصیب ما شدہ است ایچا خبر
خبر بردوستان مارسانید

محمد پیر شد و عشق یزداد

محمد عشق می بازی خوشب باش
بدوق درومی سازی خوشب باش
تراز کو کی عاشق شد است نام
خطاب سوز بر سازی خوشب باش
مراد عاشقی نام بلند است
تو خود سر و سر افرازی خوشب باش
مراد در دو غم لاف تمام است
تو بر جن و نمک نازی خوشب باش
اگر از اہل دل مبتی نظر باز
وگر با خوب ہم رازی خوشب باش
شبیہ و ماہر وے و کج خلوت
ہیکے از دیگرے رازی خوشب باش
میسر گر شود بوسہ سبک تر
نجی و ندان و لب گازی خوشب باش
جہاں را روشنی از جہہ تست
بماہ و مہر انبازی خوشب باش
شکار تو ہمہ شیران غنخوار
بترک غمزدہ می نازی خوشب باش
توی سرست یار تو در آغوش
چہ راحت با کہ پردازی خوشب باش

نہادنی وصل و سیراں را یک سو

بنقد وقت می سازی خوشب باش

آنانکہ بجام عشق مستند
پہوش ز بادہ استند
گہ در روع و نماز کوشند
گہ بادہ خورد و بت پستند
بر لوح وجود ہرچہ دیدند
جز نقش نگار پاک شستند
از کرسی و عرش در گذشتند
در غرقہ لا مکان نشستند

از رو و قبل تنگ دارند از ہجر و وصال دست تستند
 و بیچارہ دست و وجود اند عنوان ازل ابد شد تستند
 از کمن فیکون رستگانند
 آسیند و روند و بخش میهند

فروغ شمع را پروانہ باید سلاسل حبد را دیوانہ باید
 حریف مجلس ما سادہ بہتر ندیم و شاد شگاہ باید
 فوید شتم گر کرد معشوق مبارک باد این شکرانہ باید
 مرا بر وجہ غباں وہ برلے تو صاحب فتری پروانہ باید
 چگونہ مدن می مست گرد و
 محمد ملک او میخانہ باید

بحدوے پیش سربت رونشاید نہادن سربہ پیش یار باید
 ز پس انداز چوں حجد و سرینے سوی المحبوب اسنجہ پیش آید
 بیاتانیکدے زوقے برانیم منیدانیم فردا تا چہ زاید
 شکال حجد را حکم چہ بندی ہمی ترسی در فتنہ نشاید
 اگر عاشق شدی ای خواجہ مائل نہ ارادں در و غم محنت فزاید
 خشک شامے و بس روشن صبا کہ سر خوش مست یار از در آید

ہر بیت

اگر ترا مشقی

نظر بازی محمد اہل دل راست

دے دای کہ تا غولی رہاید

ای

بجہاند امید ما برآمد صبا حی مست یار از در درآمد
 بہستہ در کشادہ بند بختا برغبث با فراغت در برآمد
 قدم آنجا بسر شد اسے بت من سر اسرار زوادر نہ آمد

چہمی پرستی مہبت می پرستی بت من بت گراں رابت گرام

ابوالفتح اہل عشق چوں دید

مرا معشوق من عاشق ترا آمد

چو درد عشق در مانے ندارد فرید شوق پایا نے ندارد

تو منکر عشق را اسے مفرما کہیں گمراہ ایما نے ندارد

چو داند طعم خسرو و ذوق مستی من و ترس کہ پیما نے ندارد

پریشاں کرد و جہد و سرینے پس افتادہ است ساما نے ندارد

بیاید و دل با دودہ دل را کہ بے جا نیست جانا نے ندارد

بود زیبا ز پیرایہ معطل چو صاحب جن احسا نے ندارد

اگر چشمے نہ بیند مردم خوب یہیں کاں دیدہ انسا نے ندارد

چگونہ چشم بر بندم زخوباں کہ باب القلب دربانے ندارد

محمد یکند و غوی محبت ہرین گفتار برانے ندارد

ابوالفتح ابغیر بزل و امیشار

وصال یارا مکا نے ندارد

ہر کہ از درد من خبر دارد دست بر سینہ یا کمر دارد

آہ من ہر کہ در سحر بشنود تا دم صبح چشم تر دارد

شوخی چشم و فتنہ بازربود ہر کہ در کوئے او گذر دارد

ہمچو من مبتلا شود یکسار ہر کہ بر روی او نظر دارد

ترک غمزہ اگر گشت ایتیر سینہ را اہل دل سپرد دارد

کبک رفتار اگر بلبند پری مرغ دل را پرید و پردار دارد

جہاد و بانسریں چو می بازو مار بکہ کثیدہ سردار دارد

بروز دوشنبہ بہتر می قسم ستہ مرزب قلم شد

نشدی چشم
نشد بازربود

تا

چہمی ندارد

ای ابو الفتح عشق را بشناس
مرو عاشق کجا خبر دارد

دیدگان را شراب خواهم کرد جگر و دل کباب خواهم کرد
ترک خود میوه‌ها را خواهم خورد عذمتی جان شراب خواهم کرد
دست بر جعد او خواهم زد خانه‌ها را خراب خواهم کرد
لب او باز با منم جو شدم شکر و در گلاب خواهم کرد
ناصری خیال ذوق برد نام او لعل ناب خواهم کرد
نفس را اگر درین آید حبال نفس را اقباب خواهم کرد
خون دل را ز دیده خواهم سخت
ناخن را خصاب خواهم کرد

تا که با ماست حبال با وجود یار از نامی شود خوشنود
من زانده و دروغم نامم یار از لطف خود نمی‌سرود
تو کجا وصال او ز کجا هم برین درد شا و باید بود
وصل را از خیال بیرون برد هر که با درد ساخت او آسود
راه وصلش در از بی پایست مانده شد هر که راه را پیسود
با تو نعت راست درو همواره نقد بهر ترنه و عده بخسود
محی محمد نه مونس است یار

هست اندوه دروغم موجود

بر دلد را جان تر سازد عقل را کف عشق از منباید
همه جا عدل راست انصاف نیست در شرع عشق جز بی‌ای
لعل شیرین بکام خسروده که شیرین را سپرد و فرسوده

له این غزل را بهر دوستانه بستم ذی قنده سر قتل آه و دندله این غزل را نیز بر دوستانه بستم ذی قنده سپرد
بستم در قلم فرمودند که این غزل را بهر دوستانه بستم ذی قنده سر قتل آه و دندله این غزل را نیز بر دوستانه بستم ذی قنده سپرد

مغ و رد ام عشق اگر افتاد زین قفس می نگرود او آزار
 بہت امید راست خواستش ہر کہ تیرش بخورد او افتاد
 ہر چہ او را شود مزید جمال درود اندوہ من بھی یزداد
 ذوق دشنام یار برد از من راحت ذکر و لذت او را د

تا
 نہایت امید
 و خواستش

ای محمد بجز تو کسیت دگر

بندہ وقت باش از مہ آزار

تا
 بندہ وقت از
 جہان آزار

نہیدم کہ آن بد خویش کیس چہ بازو سوارست می آید سمند حسن می تازد
 غبار از سینه می خیزد و خان درو میوزد مگر آن شہسوار من مہیدان گوی می تازد
 ہمہ عالم نظر دار و بجاہ و مال خود خسر چہ عیب است گر جوان من بچن خوشین تازد
 تعالی اللہ نگار دنیا چنان موزوں و زیبائی نداند جز خدائی من چنین نقشے دگر سازد
 لب لعل و سیہ خالے جوش باروم کم کی شد نہیے میکن دل بیدل دوشکر کی طرف تازد

ن نگار
 ن تواند

اجازت بوسہ گریا بد محمد عاشق بیدل

ہمہ معذوری دارش زمستی گریش کا زو

ترا از حال من آگہ نباشد سبیل در در اہم رہ نباشد

کے را گر ہدایت عشق کردہ است ہی گروہ طریداقت نباشد

بیاید خود رو و بے منیجہ عشق دے در عاشقی گروہ نباشد

بجان و دل اگر حکے کند یار حریق سوز غم را نہ نباشد

جفای یار چشم و سر راست ز جو یار نالہ رہ نباشد

بریں شکل دروش سر و ندیم چنین حسن و نہک رہ نہ نباشد

چہ کو در دوزخند این تو مارا براں غوری بباہل چہ نباشد

بہ عاشقی ہر چہ از مشوق آید بجز خنج بجز خضہ نباشد

یہ سید اکبر حبیبی این غزل را در لغتہ دجاس الحکم روز شنبہ بت و پنجم ربیع الاول سنہ ۱۲۸۵ ہجری قمریہ کردہ

تہ ایضاً ایضاً

اگر طوفان آتش سر بر آرد و تاباوت تنے چوں کہ نباشد

محمدیستی مردان عشقش

دوائے درد تو جز وہ نباشد

امروز آن نگار جمائے و گر نمود عارض زوہ است سیمہ پر دہر رخ نمود
یک خندے نہ کشادہ جہاں را حیات دہ یک چنگے بہ بست جہاں از آنکس فرو
رخسار گلبن است لبش شکرے نمود اے اہل دل بگوے تو بر مصطفیٰ درود
سوز فراق شمع رخے جان و دل خبوت پروانہ و شبنم آرد آتش ز سینه دہ
ہر جا کہ بہت اہل ولے مبتلا دہ ہر جا کہ خوب دے اور اکسند وجود
خال رخش کہ دید کہ از دین خود گشت ترسا شود مسلمان مسلم شود جہو
یک بوسہ کہ یافت از نعل نے چپا متناہ گشت ہر دم در قفس و در مرد
گراہل ہند بیند ترک خطا حق را از دین بت پرستی تو کہ بند ہند
از قافلتش چہ پرستی ہر ویت ہست جہو ہرین چہ گویم مائے بگوہ جہو

یک چنگے نہانی بوالفتح را بخش

پے کوری قیام علی رحم آل حسود

مرا باہ روے یارے بود شبے ہم میگردد شب کاری بود
از و ناز و کرشمہ سرفرازی است زمین بیچارہ محب زواری بود
نہا شد بوشش عزت کسی را مرا باے دران کو خوار می بود
اگر دربان نہادہ پیش من چوب و لیکن با سنگش خسہ ناری بود
بیک بوسہ دو جامی پر بہیمود حریف و شاہد و مینواری بود
اگرچہ غمزدہ تیرے بر جگر زد زلف لعل او دل داری بود
محمد نیکوئی لیدہ خاریست مگر با مد رخے بیداری بود

حضرت سید اکبر حسینی ایرغزل را در طوفان دو جامع الکلمہ روز شنبہ بہت و پنجم ریح الاول سنہ ۱۰۸۰ ہجری کوئند

در عشق

حدیث عشق من افسانہ شد
مثال سوزن پر وائے شد
ہر آن کو دید زلف پاشا نزا
سر او گشت و سہم دیو آید شد
عجب قہرے کہ دار و عشق یارب
یکایک آشنا بیگانہ شد
فلان ز ادب میگون او دید
شراب در دل پیانہ شد
شبے جدش خفید بر کشیدم
عجائب قصہ در ہر خانہ شد
چنان رنجور از دست تن من
کہ بہر در و غم منشاہ شد

محمد راز خال او چہ پرسی
ضعیفے ناتوان غم خانہ شد

گریار مرا کنار آید
در وقت خزاں بہار آید
گرناز و کرشمہ بیازم
او عجز کند کنار آید
پرستہ در و کشادہ سینہ
ہر خندہ بوسہ یار آید
متے ہمدانار سیدہ
اند بر ہوشیار آید
او خواہد و من نخواہم اورا
من عاشق و او بکار آید
کاریت میانہ دو مردم
کز سیو می ہرے نگار آید

یونم

یارسے کہ بکار کار ناید
اس یار کو چہ کار آید

مائیم بیک خیال ہوسند
مائیم بہ بند یار و رستند
صد شکر خدائے آسمان را
مارا کہ درین خیال فلکند
نتوانم بے جوان خود ریت
اے خواجہ مدہ مرچیں پسند
اے زادہ پند گوئے ہکت
نتوانم دل زیار بر کند
بگذار کہ روئے خوب سینم
وقتے کمینم روز کے چسند

بہودہ مخور غم جہاں
روزے دو خوشی باغ بند
در عشق اگرچہ دروہجراست
صد ذوق و خوشی در دست

بوالفتح بگوے کای محمد

مایم یک خیال خورند

آن

مسلماں مرا فراید فریاد
نکرده است او مرا گاہے دلہ شاد
ہمہ کس در خوشی و ذوق مستی
مرا در برے درو غم زاد
ز تو جو رستم تسلیم از من
تقصا را این چنین تقدیر افتاد
ز من از لذت و شنام خواباں
پریشان شد ہمہ تبسیم و اورا
مرا از آتش ہجران میدات
کہ سوز و خاک سازد تا برو باد
غبارے او فتد شاید بران در
بدیں دولت بگردم از غم آزاد
چناں از سقف چشمت میکد آب
ہمی ترسم فردا فتد ز بنیاد

صفاک اندر زور و محنت و غم

سلام اندر محمد راست یزدا د

جور و جفا دیاری بایا ر باد
درد و غنا و سوزش و غم برقرار باد
آں سرو قد ارا و اں مو دراز مارا
عمرے بروز و سال و مہ منیہ مارا
آنکس کہ رنج دارد در بخور خواہم
شادی بروز گاش و قوت بکار باد
مایم و درو عشق کہ با وصل نیست کا
وصلش ہوس ندرایم و غم برقرار باد
شادی بروز نگار جوانان عشق باز
گر وصل ہست بچ بچ و نہ بکار باد
دو چشم آہواں را غمہ ہست شیر
لارہ سوز و درد و غمت افتخار باد
ہر دہرے کہ در پس آگج سریر د
در کوے عاشقانش ہمی سنگار باد
اورا ہمیشہ غرت و با کسری غنا
مارا ہمارہ بردار و افتخار باد

سہ بروز نہ چہ بندہ ہستم ذی المہجستہ مرہ بقلم آوردند

بو الفتح را چه پرسی زانده و رونغم
پر وروده بہین است ہمیش استوار با
آں وعدہ وصال کہ کردی وفا بکن
جان و دل محمد در انتظا ر باد

دل و جانم فدائے آں جواں باد
کز و جان و جہانے گشتہ و نشا
خزانی ہائے از لعل میگوئیست
خزانی ما شود زیں بادہ آ باد
ندارم رنجخے از زید و از عمر و
مرا از دست خود نہ راید فریاد
من آں بندہ نیم کز بندگیست
تخریر تو خواہم گشت آزاد
من از تور و بدگیر کس نیارم
تو خواہی جوہر کن نوای بدہ داد
ترا حسن و نہک ہر روز افزوں
مرا اندوہ و غم یزداد یزداد

محمد باشدے زیں غم دہی ہسم

مگر کہ وار ہم زیں محبت آ باد

رئے

جعد موزوں بدام با بکنید
لعل میگوں بکام ما بکنید
گر بے بوسہ زند بہ لبے
بوسہ را بنام من بکنید
ای جواں چو بادہ بخش کنید
فضلہ زان بکام من بکنید
چشم آموکہ کرد شیر شکا
حیلہ سازید رام من بکنید
وعدہ وصل کرد چاشت گچہ
چاشت راز و و شام من بکنید
نامہ گر بسوش بفرستید
بر سر نامہ نام من بکنید
بہر و دین ہلال ابرو را
تا تو اں وین نام من بکنید
ای جواں پیرا بکن رحمت
زوق مستی مدام من بکنید
شاہدے را کنیز کلم سازید
مے فرو شے غلام من بکنید
تا زید مست خوش محمد تو
لعل میگوں بکام من بکنید

رئے

رئے

درخت عشق بے گل بار نبود شمر تلخ است گل بے خار نبود
 بوقت کار گریزی نکرده است ترا آن یار سرگز یا ر نبود
 شبے گرم رخنے در بر بعلطد بجز ذوق و خوشی در کار نبود
 عجب کاسے اگر عشقے بیازی پس انگہ در دوشم انگار نبود
 کسے کو عاشق است فایغ نباشد
 خوشی شست محمد وار نبود

مرا زلف تو ہر اے دید بند کہ ہم در بند شاداں باد و خورسند
 دہم دشنام مارا گونہاے ز غم چندے قفا تو خوشترے خند
 بدست خویش اگر تیغے برائی بفرق تو شود بدوست اسپند
 من از غم بودہ ام سال گرفتہ بیاد عشق در غرقاب انگسند
 دل من مبتلاے آن جانے است کہ سرور است رفتار است کز بند
 محمد پیر گشتی توئے سخن ترا تا کہے سچہ بازی و تاجند
 چہ گویم با تو من اے مرد ناداں نذر من دل و جان آرزو مند
 مگر کہ گاہ مردن آید مخصم بصورت امر دے خوبے خداوند
 کشیدہ آتیش بالا بخصمی کمر بندے ز زر کردہ مکر بند
 ز سہے جان کنن شیریں و فعال چنین جاوید دولت برک بخشند
 اگر جان را بدست او سپارم ز سہے عاشق کہ من باشم نموند

مرا در گور موس نیست جز دوست

کہ ازوے جلد نمہا شد پراگند

دل استاد من ہرچہ مرا از لطف فرماید بد امان گیر مشور کہ ہرچہ از دوست فرماید
 چنین حسنے کہ تو داری نمک چندین اگر است ہمہ عالم خدا سازی سخن اسحق ترا شاید

بجدا شد چنانستی ہمہ کس در نائے تست و گزادر رود جسمے کہ خباں این صفت باید
 اگر عاشق و گرامش کہ از گاہے بیارذاز با زنی ندانی کند نو سیرت ز فرط عشق گر زاید
 از گاہے ملامت گوئے یا صلف نید است حسن فریب زبان آلودہ تردد ار و بد آنکہ اثر اینجاید
 ہر ساعت کہ ہی سینم مزید ابتلا باشد بلاے در دو غم لا بہر رونے و گراں آید

محمد مرد عقلستی چرا دیوانہ و عشق

کہ ترک جان و دل گفتن مرا خاجہ بفرماید

دل از سوداے زلف یازنا سو ازین سودا ندیدہ هیچ کس سود
 زبانش را غوش آنکو سود گرفت مگر آن شخص ازین سودا بیاسود
 نظر پر چشم خباں فرض عین است کہ روشن می نماید عکس مقصود
 زہیب عشق از دور رخ ملاں کم بر آرد از دآر عاشقاں دود
 پناہ سایہ سروے نشینم کہ سدرہ بہت بہر آن ظل ممدود
 ترا گر حسن ہر روز است افزون مرا این در دو غم اندوہ انسود
 ز وصل او زمانے بر نخوریم ولیکن در دوا و سہوارہ موجود
 محمد عشق بازی شیر و تست شود اں عاقبت کار تو محمود

نود گشتہ است عمرت لے ابو الفتح

رنیدہ با تو دور حکم مقصود

یار من شرم گیس است چہ توں کرد کوہ کے نازنین است چہ توں کرد
 طلب وصل زو میسر نیست و لبرے پر زکین است چہ توں کرد
 او نداند کہ شرمہ کردن لیک خلقت این چنین است چہ توں کرد
 ہر چوں بخواسم از لب غمزہ اش در کیں است چہ توں کرد
 چشم از ان رخ چہ گو نہ بر بندم و دینش عین دین است چہ توں کرد

نابود

غلط او

پند گویا ز پسند خود باز آئے بے زخ دل حزین است چه توان کرد
نقش او بر جبین جان و جہاں ہمو خاتم لگین است چه توان کرد
مالے از جمال او بر خور و خواجہ شیطان بعین است چه توان کرد

از پئے کہ سرین و حب دراز

میرا واپسین است چه توان کرد

خبر بویاں اگر چه بسیارند شیوہ و شکلا سبے دارند
ہر کسے شد اسیر ہر شکلی ہر یکے در خیال و پسند دارند
آنکہ عاشق جمال مطلق شد از تعین شخصے بیزارند
جز یکے در میاں نمی بیند و اس یکے در یکے کیے دارند
خال و رخسار او قرین رہند کفر و ایماں ہمارہ در کار اند
دیدہ اہل درد و غم زدگان ہچوں ابر بہار می بارند

و شخص

بہین و بہند
فریب بہند

الحمد تو عشق بازند

عاشقاں ہر نفس گرفتارند

ہر کہ در بحر عشق غرق افتاد گو ہر شب فروز و توش داد
نام مجنوں بلند لیسے کرد حسن لیسے رول مجنوں داد
خوب رائے خداے خواگن شایدے مقلے رسد بہر داد
در فغانم ز دست آن خود کلم می کند ظلم و می نہ بخشد داد
عشق آدم از دولت او محنت و درد و سوز و غم نیر داد
می کشم جو رومی خورم اندو پیش ہر کس نمی کنم فریاد
با چنیں روے خوب خلق دگر مادر و بہر کود کے کم زاد
نیت جانے نہ کمیت از خود نیت آن تن کنیت و شاد

اے محمد زکن کن بگدر

پایر را بنده باش خواه آزا و

شراب عشق را خفیه بنوشند متاع زود را پنهان فروشند

زمانے خوش بوقت خوش باشند برائے دی و فردا ہرچہ کوشند

جرا بھرے وقت خود نگر وند چرا میں چشمہ کو ہے بخوشند

نہیں دو تھے مگر اب ملے وقت کہ میں اپنا نوشتہ و محروشتہ

برائے یک نظر بروئے خواہاں بے پیتا محنت را بدوشند

والا برخواست حق میدہ رضائے کہ ہر اندہ تسلیم ہیودہ کوشند

محکم دیکھو! نفس آرام و انجام

کہ پستان عقیقہ را ندو شدند

خداوند خداوند ابد و اود . مرا از دوست من فریاد فریاد

جہاں جملہ بکام و اعجاب نیست ، ہمیشہ درد و غم نیر و دیر واد

خیال جہاد و بس کج شیں را پریشان میکند اذکار و او را

و لم تاشد اسیر آں دو گیسو زبند بندگان شد پاک و آزاد

زردم دستے بہودم پاکستان ازین راحت و لم بائینہ بکشاؤ

تعالیٰ اشد کہ عشق مروتان

ہمہ عالم بذوق و خور می خوش

محمد داورت از پیر غمزا

کشتن بیز بذر آس دل نمازش سمر امن و ترار بود
گوئی همیشه غم زده روزگار بود

بدر لب پریش ز دم کہ از ایں بر خورم مگر آنجا بہ خیالے و و سہے بکار بود

از حاصل محبت و عشق چہ پر سیم

۳
برخودوق
نعم مستی

خواب خائنانان جعبه افستاد
تختال جعبه او بند نیست محکم

در بوستان عشرت خود کرده ام گذر میوه گلے نبود ہمہ خار خار بود
 بودم بیک شراب که یک بوسہ لبست مست و خواب کرد ترا خود خمار بود
 تینے کہ دوشش بر سر من بر زوی چشم کاں سر زتن برفتہ درین انتظار بود
 عمرے کہ برد تو ابوالفتح خازن ریت

باشند کہ سروری و ہمہ افتخار بود

شمع رخسارے مرا پروانہ کرد لعل میگو نے مرا متانہ کرد
 جو راوشنیدم کہ در زماں ذقیرے بوشت خوش افسانہ کرد
 اسے کہ می پرسی چرا دیوانہ زلف خود را گو چہ ادیانہ کرد
 آشنائی با فلان کس کم کنی کاشنارا او ز خود بیگانہ کرد
 من سرود حبلہ می گفتم شبے آں عروس مست من فرغانہ کرد
 کیست کو جانہا پریشان می برد یار دامن زلف خود را شانہ کرد
 من نخوردستم عرق نے آب جو
 امجد لعل او متانہ کرد

محمد عشق را نہجبار باید طریقی جادہ بس مہوار باید
 برون شد را بہ بینند و درون ہم گریز گاہ را در و ارباید
 اگرچہ خبر ویاں نیک غیبند جفا و ناز بہم در کار باید
 ازاں لب بوسہ گردش اشارت ازین سوکار بے افکار باید
 مرا شیریں زبانی از کج باشد لب معشوق شکر بار باید
 محمد عشق بازی شرط کار است
 ولیکن عشق را نہجبار باید
 جز جعد تو اے جوان لب بند در خانہ دل بلا کہ افگند

تج
 بہ ہند چہ
 در و ناز

شمع رخ من ہمارہ می سوزد جان و دل من فدا ہے پسند
 ہر شام مراست گریہ و رنج تو صبح صفت کشادہ چمنند
 آں حید و سرین است کویہ و ماہ است سبب کویہ الوند
 ایں مردن من ز عشق تا کے دین ناز و کرشمہ تو تا چند
 با ذیل تو دل چنای بہ بستم چون خرقدہ صوفیاں بہ پیوند
 تو عیب بتاں چنینی محسنی گرزشت مزاج تنگ چشم اند
 حسن و نکمے کہ در توان سوزد سوز دل من بکبر و صد چند

بوالفصح سخن ز لعل کم گو

بہر او آں چہ بہت در آ و ند

حسن تو نے نگار مرا عشق بآز کرد شکل تو اے سوار مرا ترک ناز کرد
 اے ہر کہ دید قبلاً ابروے آں جواں از قبلاً باز گشت بستمش ناز کرد
 آں قد چو سرو رخ لالہ و ام تو از گشت و بلغ ہر دو مرا بے نیاز کرد
 وی بادہ خور و بہت پریشان ہی و نہال اونیو دم دا و است راز کرد
 الطاف دست عام و لیکن مرا خصوص

دشنام چند و از خلق امتیاز کرد

اگر یار ما بہتی خرد منند مدہ دیوانہ و مرست را پسند
 مرا در گریہ و اندوہ میدار تو با بیگانگان خوش باش خمیہ
 زمین آسودہ تر دیگر نباشد کہ ہر تم من بدر و در رخ خورسند
 شکل حبد تو بندیت محکم کہ در ہر سنجہ اش چندیت در بند
 کند حبد تو دے دراز است بہر حلقہ و وعدہ شہباز افگند
 جفا و از تو این گریہ من نظر ارہ کن میان روزی کہ چند

نام
 حرکت
 تا
 بر
 راز

دمن مانم نہ تو نے ناز و گریہ
 بماند جگر کہ بواز عود و اسپند
 شدم پیر کمن در عشق بازی
 مرا توبہ نمی بخشد خداوند
 اگرچہ آشنائے بحر شقیم
 ندیم عشق را اندازہ آوند
 سرم در گرد پائے ماد سے باد
 کہ زادہ چوں تو زیار سے فرزند
 چومرغ وحدت اینجا کرد پرواز
 مکن کن را بیکبارہ پراگند
 یکے کفر سے دگر بگر نہ بانی

محمد با بتاں خوش بہت خوردند

کہ دید ایں چشم تو و آنکہ غلطید
 کہ زد دوستے بجدش بشیمید
 کرا با حجب توانستہ سرو کا
 ہمارہ چوں سیہ ماسے نہ گردید
 کہ زد بوسے بلعل تو نشد مت
 شدہ دیوانہ در میخانہ گردید
 گدائے بر سر کویت گذر کرد
 کہ از مرد و جہاں کی بارہ پرید
 حریف من شبے سرمست آمد
 سرمے بر زافوام نہاد و غلطید
 بخفت و بخت من بیدار بودہ است
 چلویم تا چہا چشم دلم دید
 شدم و باغ و باغی خفتہ بودہ است
 چلویم تا چہ گلہا جان من چید
 ہمہ دیدم صفا و روشنائی
 مگر نوے زروے یار و زوید
 محمد را پیرس از عشق بازی
 کہ او از جد خود احمد پیرسید

بگفت ای کو دک شامتہ من

زہے کلاے کد آن فرزند گزید

آں جواں من جواں ارجمند
 من یکے محتاج و مسکین مہمند
 من کیم تالاف یاری اش زغم
 ای ہزاراں بر رخس چوں من بیند
 رسم ر سوا یں مرا خوش آمدہ است
 نیکنا ازاں ابر با بنمند

تغ
درد

تغ
بچہ

کیست کو برپائے سرو پت گشت تا کرا باشد چنینی سنجے بلبند
 ذل و خواری کس نکرده است اختیار بدورت تقدیر حق مار انگسند
 عشق بازی اختیار من نبود ہر کجای خواہند سر خود نہ ہند
 مابہ پیش کس فروزا یم سر لیک جیسے تو مرا شد پائے بند
 ہر کہ عاشق می شود دیوانہ است تو بزنجیر سر زلفش بہ بند

تاکر
بر سر می آہند

است

سید بوالفتح یا وہ مے رود

گرد آو زان وجدیم چوں کند

گرچہ ہستم سر فرازے ارجمند بند گشتم من ترالے دل پسند
 دوستی سروت گنگند گلین عیش مرا از بیخ کسند
 من اسیر و مبتلائے ماندہ ام نیک خوائے نام چہ می گویند پسند
 پیر مرے عاشق یک کو کے است بالضرورت گشتہ است اوریش
 مردان خود جان خود در باختند بر رخ خود برق میداری تو چند
 از خیال غال زلف و روئے تست صوفیاں کا ندر سماے می چند
 اسی محمد گزنو عاشق گشتہ

تاکر
سر فراز
ارجمند

بہچو من دیوانہ باش و ہم بوند

آتش عشق و محبت دروئے کافر و حقند جان و تن با سینه و دل بچو کا ہے حقند
 در بر ہر کس قبائے و کلا ہے بر سر است زندہ درد و بلار بہر ہرسم و خستند
 اوتاد عشق و پیر دروازہ سر و کرم صبر بر جو روجہائے دوستان آموختند
 اے خوشامرداں جو افرودان راہ عشق او از بربائے درد و غم را دین و دل بفرختند

ای محمد بہچو پروانہ بسوز از شمع صبح
 آتش عشق و محبت دروئے کافر و حقند

بیچارہ دے کہ مبتلا شد
 قوتش ہمہ محنت و بلا شد
 لے ہرچہ کہ بودا سزائش
 عشق آمد و ناسزا سزا شد
 عاشق نہ بود بہ شرع ماخوذ
 عشق آمد و ناز و آوارا شد
 این آتش عشق سوخت جملہ
 یارب ہمہ خیر و شر کجا شد
 لے ہرچہ کہ بود و در و تار یک
 عشق آمد و روشن و صفّا شد
 با جملہ جہاں بیک پیالہ
 داویم کہ در و را و دا شد
 یارب کہ چہ دارد آں عشق
 بیگانہ کہ بود آشنا شد
 مخمّے کہ صبور بود و زاید
 عشق آمد و رفت ہرچہ باست
 لے یاربیکہ من برستم
 کال غنم و محنت و بلا شد
 لے ہرکہ باخت عشق بازی
 جان و دل و دین ہمہ ترا شد
 تاملت و در عشق گیر
 اوزادہ ز مادرش چرا شد
 برزیت خمر مبتلا شد
 برزیت خمر مبتلا شد

گر و آرز بان خود محمد

کایں قصہ حیرت برآید

شرابے خورد و خوب تر شد
 ہر آنکو دید اورا بے خبر شد
 ز شوخی چشم متان است غلط
 رخس چوں لالہ تر ازہ تر شد
 خاں میر و دسینہ کشیدہ
 ہر آنکو دید و کشت و کمر شد
 سید خطہ کہ گرد و برآمد
 تو گوئی سبزہ گرد و غنچہ برآمد
 دگر ہم بستہ کردم تو بشنو
 تو گوئی کلفہ بر روئے قمر شد
 ہر آنکو قبلہ ابروے او دید
 ورا محراب بر سمت دگر شد
 گراز علش یکدیکہ قطرہ ہے
 جہانے مست گانہ بے خبر شد

ہر آن تیرے کز اس غمزد کشاید جگر نشانیہ سینہ چوں پیر شد
جمال تو دگر گئے نمودہ

محمد را غزل وزن دگر کشد

ز چشم مست تو عین الیقین شد کہ ہر کہ دیدہ اش بے عقل و دیر شد
ہزاراں آفریں با د ابریں دل کہ باد و غم تو بتیش شد
اگر لطفے کسند لعل لب او چرا غمزد ترا کبری و کین شد
ز بے جہد و حبیب و دامن او چمن با شک و غمبتر گین شد
سلام افتد ای ساقی غمہا بدہ پر پر کہ قسم ماہیں شد
من از سودایے این خود سود و کرم زیان جان و جاہ و مال و دیر شد

۳۰
پیر از کبری

محمد از کہ شد رنجور و لاغر

غم شاد بیت و بیخ من ہیں شد

دل عاشق اسید یار باید تنش آزرده و افکار باید
لبش خشک و دو چشم تربیعی بزنگ زعفران رخسار باید
باہ سرد سینہ گرم یابی تنش لاغر زار و زار باید
غداے او نباشد نان و آبے بخورون خون دل و کار باید
ہوائے گلستاں او را نباشد خوشی و کشت او در حنا باید
دلش نگین و سینہ پارہ پارہ تنش رنجور و پر آزار باید
بیاید تا کشد او جام مستی برائے درد و غم ہشیار باید
ہارہ عاشقان صائم باند بخرا بلبت افطار باید

محمد عاشقان گمراہ باشند

برائے گمروی سرکار باید

تعالیٰ اللہ چسپیں برین خدا کرد
چلویم برکہ نالم از کہ پرسم
مسلماناں مرا فریاد فریا
شبے با ما دیوے بودہ ام خوش
فراق آں کلمہ پوشش قبادار
ز درد و غم نبودستم شوے
ہوائے وصل تو مارا سبک ساخت
نکردست پہنچ کس با من و فائے

ز درد و غم محمد بر خوری تو

پہر خور و اریٹ ماورد عا کرد

آں چشم مست او کہ دلم خوا کینے
چشمش بخو کہ ہر طرف سے لخت مکی کند
کیوسہ با کنار از و کردم اتہاں
از لطف خود نہا و زباں درد ان من
وعدہ بخت نم کہ نمودی در گنجست
تیرے کشادہ بود بہمت شکائی

اے چشم رو سیاہ چہ دروہن است شخ
بوالفتح را یک نظر سے میں اکے

یا را مدبوہہ مستم زد
خوش و منت کسے کہ جام عشق
مہر کہ بدرد و غم برا فرحت

شہ آمد و طبلے کر م زد
بر خور و پیالہ دم بدم زد
در ملک عشق او علم زد

کہ مرصع
نہ خوش ندم
نہا پوش
وکلدار

خواب

تا این

۳
از۳
دلم

اے ہر کہ بیدار عمل میگویش
او قدر عشق ہر فردوست
خمارہ تمام را سلم زد
برستی و نیستی سلم زد
اوقایل صدق در است کلاست
معشوق پیش او خود آید
وا نگہ لب لبسم بہم زد
خود را کہ ز کمتر انش کم زد
عشق آمد و جہلہ را و کم زد
ما هیچ حدیث را ندانیم

بوالفتح مست آل خنیالم
دوست آمد و بوئے ستم زد

دلت تا بر رخ چوں نہ نباشد
ہمہ در میہانی یا ر گردند
ز در و دوز غم اگر نباشد
ہر وقت در و یک ہمرہ نباشد
اگر با کو کے پیرے نیاز دے
بریش جز ہر قہقہہ نباشد
پس از ویرے وصال یا ربانند
ز بس لذت بجز خضہ نباشد
گزینہ گر بہار احبہائی
بجز اندوہ و درد و وہ نباشد
جمائے این چنینے عاشقے نیست
عروسے این چنینے شہ نباشد
ہزاراں آنسہیں بر صانع تو
چنین صورت بدو نہ نباشد
مچائے خود اگر مرغے پریدے
بیام آں نہ من رہ نباشد
اگر بوسے ز عمل او بخواسم
از و جو غم و جز نہ نباشد
وے کا فند فرو کئے ز خندش
بوسست میش آں خود چہ نباشد

محمد عشق بانے سیتی تو

ترا از در و غم اگر نباشد

منت خدای را که مرا عشق باز کرد
چشمش کدشت باز و غمزد که غمزد
هر کس که دیکه بد ابروے آن نگار
هر کس لب خراب ترا جام با ده کرد
تو عشق را دامن که کم از دیو یا پریست
ای خوابه مقام که انجان و تحسین
هر محنت و جفا و ستم بر تو میرسد
در بوسه بدانی او ز جسم کان کرد

بوالفتح عشق بازی و آنکه گمان زید
او عشق بازیست از و اختر از کرد

منت خدای را که مرا عشق آفرید
شبه گذشت روی غمزد و ندید چشم
هر یک برانے چینه حق آفریده
دلال شوق عشق چو باز اگر گم یافت
تیرے کہ ترک عشق بخت و کم گشت
بلبل بلبل غمزد و از در و گل گشت
در سر اگر نمار و در چشم رسم عشق
برد و قدا دہشتہ معلومیت قاتل

بوالفتح شمع کہنہ و این تخفہ تر بہ ہیں

بر شمع کو دسکہ کہ بر غبت شدہ نوبد

مرا حیات ہے تو میسر نمی شود
جز نقش تو بسیمہ مصور نمی شود
تقدیر رحمت چو تو مثالے دگر کند
آخر یہ فکر دیدہ میسر نمی شود

ن
م
ک
ن

ن
م
ک
ن

چیزے بانتہائے کمالات خود سید
برے مزین نقصان دیگر نمی شود
حق تحقیقت است که الله قادر است
نقصان عقل باست مقرر نمی شود
بے نور آفتاب و بے روش چرخ
این کلبہ ظلام منور نمی شود
امیدان و کفر هر دو زاینده را
طاعت گناه هر دو برابر نمی شود

مارا وے کہ بود بد بکر سپردہ ایم

نہاں را نیچ مکرر نمی شود

برالغی

مرا با جہد تو کارے چافتاد
دل و جان و تنم قربان تو باد
خیال وصل تو باد صبا ہم
مرا خوش کرد و مسیدارند برباد
پریشان کرد و گیسوے تو دل را
بغارت برد و مرا زکار و اوراد
سرس و قد تو طوبی است و بستان است
کہ در شنید بجز ابدال و اوتاد
دل من برد و کرد اغماز و انکار
مسلمانان مرا فریاد و فریاد
نہال قد او یارب اللہ ہے است
مرا یکنداد از پنج و بنیاد
بنجندائے زامہ و شیخ و مذکر
مرا بارسم رسوایاں خوشنماستاد
تراست عشق بازی رسم معتاد

دلیان

محمدا تو ہمین خواد از خدا داد

دل و جانم فدائے آن خواں باد
کز و ہر جانبے شورا ست و فریاد
یکے گوید کہ دل از دست من برد
و گر گوید کہ جانم داد و برباد
چنانم پیش تو از ظلم و جورش
چہ گویم کہ رسم کاریت و بیداد
چہ بنائی جفا ہر لحظہ از چشم
نہادی خائے بیداد و بنیاد

بدست یوفائے ام گرفتار

ابو افتخار امرا فریاد فریاد

بے نیازی از بازی میکند تو نیازی جاں گدازی میکند
 جملہ دینہارا بیغماسی بُر لشکر نمی ترک تازی میکند
 سرور اقبال می سازد باغ بر گلستاں سرفرازی میکند
 عشق اور جان مسکنم خست با کبوتر بازی میکند
 لعل بخلم میکند کینہ را دل بہدومش کار سازی میکند
 عاشقے کو جعد اور میکشد دست بر بارے درازی میکند

اے محمد مرعشق اوئے

بی نیازی ناز بازی میکند

دجئے بجاں
گزیر باشد

دروے کہ دوا پذیر باشد دل لہوے و بجاں گزیر باشد
 جانے کہ ز عشق مبتلا شد اور کوشن دل بصیر باشد
 چشمے کہ ز غیب باز بست مینا بنو و ضریر باشد
 یک لحظہ نظر ز خوب رو اندک نہ بود شیر باشد
 از دیدن چپ رست غمیت محبوب چو در ضمیر باشد
 مجنون نہ کند نظر ز خوبے یلغیش چو بے نظیر باشد
 او سحرہ کو دکاں بدعت گر عاشق مرد پیر باشد
 از گشتن پامال غمیت گر مروریت دستگیر باشد
 شاہے و شہنشاہے دل کو جعد ترا سیر باشد
 بدست کشتی چہ زہر داری گر جعدے پائے گیر باشد

بوالفتح تو خواراں درستی

ایں خواروے امیر باشد

ہر کردار در عشق قوت شود نفی ہتیش با ثبوت شود

دش

زلف اور اشال افعی داں ہر کہ دستے زندی موت شود
گر کشاید زباں لب شیریں افصح انکس در رکوت شود
بیت و شعر کہ در جعد و راست خاں اش فضل البیت شود
کہ میرنا ہر آنکہ در پرت پستی پیشگی سنگسار کوت شود
مہر و مہر را فیطر و فتنہ نیست و رہود روشنی روت شود

اے محمد زو صل و ہجر

ہر کہ اور عشق قوت شود

عشق باز شراب باید خورد مست و مد ہوش مجاید مرد
گر بخوای ہمارہ باشی مست لب خود بر لبش بیاید برد
نیت مقصود باوہ جزستی خواہ صافی بخشن خوای خورد
غیرت کبریا بر آید گر چہ نبی و ولی بزرگ چہ خورد
ما شفق را بد محمد پند کہ شب و روز باوہ باید خورد

اے نظر بازال دل کہ توفی

میر لوالقح گوزمیدان

عاشقہ کو شراب بر بخورد خویشتن را بدست می پرورد
پرودہ کبریا می عزت را زورستی وے فرو برد
عاشقہ صادقہ است نادرد کز پے یار خود و خود برد
عاقبت خیرا دہ نوش نیست مست و بیخوش و دغا برد
ہمت تو ترا دوا دارد کہ دہدین و آں جہان بخورد
طاہر ہمت تو تیز پرست ہم از آن درو ساورد و پرد
اے محمد بلند ہمت بہا عشق را قوت کرد تا بخورد

میرزا
خاں مراد

بلبلے باش گلناں راجے

نے خے کاخے قنادہ چڑ

گریار و صف اگدیرد دروہل ما و واپدیرد

ہمکس کہ شہید عشق گرد زاندوہ درد و غم نمیرد

سر حلقہ پیشواے زندہ است آنکو پس حب دیار گیرد

بواغ امید ابرآید

گریار و صف اگدیرد

حسن رخ تو جمال افروہ جان و دل و دین تمام آسود

بیک لفظ بچکے کہ دیدی جال را بر سید عین مقصود

سرست خراب کرواں لب از دورا اشارتے کہ بنمود

اے و اے ہزار و لے بر تو گریار تو نیست از تو خوشنود

عشق آمد و رفت عیش و عشرت صد محنت و بچ و غم بایو

بنیاد نہاد عشق بازی جز درد و بلا بنمود مقصود

اے عاشق خوش بخش ملا عشاق ہمارہ اند محسود

بواغ نشان عشق فرا

چکویم زو نہدات نہ محو

ہر چہ در عاشقیت پیش آید گر چہ نوش است و گر چہ شیش آید

بر سر کوینہ و دودیدہ بنہ زیں پس کم نہ بلکہ بیش آید

پیشہ عشق ہر کہ شیوہ گرفت درد اورا بجلے کیش آید

اے جواں مرد عشق بازی نیست عشق را شیر مجوں میش آید

اے محمد خداے را بہریت

مرو ما بدوں ز غم خویش آید

رویف را

نے ممکن وصف و جایی تقرر
از دست کمن گکیوانش
آن کیت که مسیرو دہ پنجیر
پائے دل دوستان زنجیر
استاد معلماں با دل
پیرایہ خستہ لڑن کشمیر
اینست بہشت کہ می شنوی
کزدین او جواں شود پیر
درباغ وجود سادہ بنگ
صد گونہ بہشت گشتہ تصویر
یارا ہر ادا ستانت
رفت است بریں حدیث نقد
سو دایہ تباں ز سر سرونہ
ورنے خوں شوی قوای پر

خزانہ

بیچارہ و مبتلاست بفتح

تندیرش چیت نکند پیر

بہر حبد و سرین آن تمکنا
از لعل لبش گمے چکانت
او بار نمود روی لے یار
مرست شدیم بلکہ ہرشیار
دانستم ذوق سستی دے
گر مرست بجائے کشتن ما
آہستہ تمے برآں سبکتر
تا گیرم ذوق درد بسیار
من سر بہ ہم قوتیخ میسر
لیکن بہزار ناز و انکار
ایں را ندن تیخ و ذوق را ندن
میں خواہم از خداے جباً
ہر دوا بدی شنو محمد
با محنت و درد و غم گرفتار
تو سر بہ کنی بدیدہ و سر
دارم دکلے ہی وفا دار

ادب و نمود
رو کا ادب

۳۲
شود

سہ ہر دو کوشنہ ہم ذی الجوشنہ مرے تابت دادند

ایں عالم پر زخوبیاں است
الحق کہ پیش تست اقرار

شاد باش اسے عاشق و دیار یار
فارغ از نابود و بود روزگار
غرق در دریائے متی و غشی است
آنکہ او میگوں لبے دار و کسار
ہر کہ باغبان شست است غارت است
از مہر و ہمد و صلح و رسم و عار
جدا و دیدم رسیدہ بر ستر
و ہمہ بدم کہی بر نشتہ مار
ہر چہ از بایسے رسد خوشتر بود
گر چہ باشد محنت و درد و فگار
جرعہ یا ہم اگر از حجام عشق
جان و دین و دل کنم بروی شمار
اسے کہ چندم منیدہی زیار دل بازار
باز می آرم وے بے یار دل آید چہ کار

ہر کہ باغبان شست غارت است
عاشق و دیوانہ گرد و گم کند صبر و قرار

بماد اوں چون نباشد ویدن رخسار یار
مردہ شادی نہ اندازگی روستے یار
گلبنان را بر فزاید و لبر اس را حسن و ناز
عاشقان را وصل باشد بید لال انگسار
تو نظر بر خوب داری قد و قامت بنگری
من نہ نیم در میاں جز حسن و صنع کردگار
آں سرس و آں کمر آن جد تو دانی کہ چیست
آں یکے کو ہے صفت و دو دم کا دوسو مہر است مار
قدسی گر صورت بازی نمود دست مرترا
شاید سازی تو او را حاصل آں روزگار بازی تار
گر تو دنیا می پستی عاشق موی نہ
اں بگو استغفر اللہ می محمد از دو کار

پاک باز و پاک باش و پاک بن و پاک دار

نہیست اندر ہر دو عالم چہ کیے اندر شمار

آمد گئے آنکہ یار با یار
گیر ندکنسار و بوسہ و رکاب

پس دیر سے آمدہ زودی
ز اس سببہ سببہ سودا ہر بار

حضرت سید کا جینی این قول را در حواشی اعلیٰ در لغتہ رکوشہ ششم صفر ششم در تیز در لغتہ رکوشہ ششم شنبہ
چشم ماہ ریح الاول ششمہ در ریح فرسودہ اند

کازبوئے آزار
بکاربوئے آزار

مدراحت زان دجور بافر
گیرم کہ زکار بوئے آزار
از سرو بر راستی بگویم
چوبے است و راز بے گل و با
از قامت یار من بچ پرستی
پربار گلے است خالی انظار
سرفے است و بے چارہ روشن
ہے است و بے نمک دار
عشق آمد و غم بر آید
بر بست فراغ رخت را با

بوفتح محبت می خوار
مسکین و پر غم گرفتار

مائیم بد و دل گرفتار
مائیم اسیر آن جفا کار
مائیم بوجہ عمل مفتون
مائیم و خیال خال آن یار
سودا ز دکان زلف اویم
حیراں شد و گال آن ستم کار
مائیم سلیم و دل شکستہ
نہ خیمے زدست آن سید مار
افسوں کہ کنم اثر ندارد
ما بچے بگزید عشق لے یار
ما ہم بچوس بر برگزینیم
بشکل و دلف یار ز مار

آزار
دوید

مے نوشد و مے فروشداں است

بوافتح محبت می خوار

آں جواں راست قد کز رفتار
جگر و دل بخورده چون گفتار
آں جواں کہ سرین است ہر کہ بد
رو کند او نماید استدار
غمر و اش تر گے است خیزند
لعل او بہت ساقی خل خوار
گشتہ ام من اسیر زلف یکے
سخت استوار بجفا و فکار
بعد از خاہنہ خراب کند
سینہ را ہی گز و آں مار
پدرش تا کہ دام بد بختی است
اورش تا کہ بہت آں بدکار

آزار

کرد بوالفتح بس گناہ عظیم
یک نظر شدی اویہر بار

ترا حن و نمک بازی بلبیا
ترا جعدے سرافرازیت کمرش
کہ شمعہ از ہم سہستند و رکار
خرابے کر رہے سنجے سیمہ مار
نباشد این چنین شخصے وفادار
مگر غمزہ کہ ترکے سہست خوں خوار
بیک چشمک دو عالم را سبازد
نہ بد و نہ ملک بالا هیچ سروے
سوز نقش عقیل عاقلان را
بجولانی شد و ہر سو گرفتار
اگر خندہ ز نعلب را کشاید
شود سپید اچو دندان گہر بار
و ان بستہ شود ہر قالیے را
مثال گنگ باشد گاہ گفتار
بدانست کفر و ایمان است در گاہ
کے کو خال و خد تو بدیدست
کہ آں دل کو خاہد وصل آں یا
روائے کبریا ئی در برین
ازار بے نیازی کردہ اطہر

شنیدی این غنیمت آںرا برآمد

بر آں کوہ سرین افتاد چوں خوا

بدام حبس آں شب کردی کا
چہ شیریں بازی است این عشق بازی
مبادا شکل من و گیر گرفتار
نباشد گرد و تلخی گفتار
سہر شب با جوانے مست خفتہ
کنار و بوسہ ہم بود و رکار
ز بے ذوق و خوشی و رنج و حست
ز بے مستی خمارش نے نہ افکار
وقتار و وقرا باشد بس بندہ
ترا اگر گہ سرینے کرد سنگسار
ببازی عشق و درودی خوشے
تو خود را در جہانِ انفس شمار

غزل زاکر آباد
غزل راجن آباد
برآں چہ شب

منم تنها و تنہا با دلفش
 سمرے نیت گویم با کوا سمار
 گزقاری با آزادی ماست
 ترا من بندہ گشتم ز احسار
 ترا سوداے جندے گر مرا فدا
 ازاں حلقہ بروں شد سخت دشوار

میرس از من محمد چو نہ تو
گرفتارم گرفتارم گرفتار

درختی دیدہ ام سر ہے ...
 زہے جس نے کھارو اس جلا غم
 یہ خالیت برعل لب او
 زغبان مرچمی آید مہر غب
 بہا تا دجہاں راتازہ ترکرو
 کہ بارش بستہ بادام وانا
 دل و ناز و کرشمہ بستہ بسیار
 حبش باروم شد زادہ بکیا
 درینا فیت کس ویشان فادار
 بجائے گل پرستہ درد لہ خار

محمد راز جال اوچہ پرسی
گر قنارم گفتارم گرفتار

من ندارم هیچ و بلند گر گیسوی
من ندارم هیچ و بختی گر گیسوی
عشق بچیل که نه شود ادا و ای که
صد هزاران عشت و دولت بود جان
گر بدست غیش خن من بیزی هست
ز در اطعن کن رو خوب را کن محظنه

من درم آید
رسو گرام آید
عشق کینه چو

اے محمد بار امان گفتہ ام من بار امان

زینہاراز عشق بازی زینہاراز نینہا

ندیدم بھو تو ایسے ستمگار
نیابی بھو میں دیگر گرفتار

۳۰۰
۳۰۱
۳۰۲
۳۰۳
۳۰۴
۳۰۵
۳۰۶
۳۰۷
۳۰۸
۳۰۹
۳۱۰
۳۱۱
۳۱۲
۳۱۳
۳۱۴
۳۱۵
۳۱۶
۳۱۷
۳۱۸
۳۱۹
۳۲۰
۳۲۱
۳۲۲
۳۲۳
۳۲۴
۳۲۵
۳۲۶
۳۲۷
۳۲۸
۳۲۹
۳۳۰
۳۳۱
۳۳۲
۳۳۳
۳۳۴
۳۳۵
۳۳۶
۳۳۷
۳۳۸
۳۳۹
۳۴۰
۳۴۱
۳۴۲
۳۴۳
۳۴۴
۳۴۵
۳۴۶
۳۴۷
۳۴۸
۳۴۹
۳۵۰
۳۵۱
۳۵۲
۳۵۳
۳۵۴
۳۵۵
۳۵۶
۳۵۷
۳۵۸
۳۵۹
۳۶۰
۳۶۱
۳۶۲
۳۶۳
۳۶۴
۳۶۵
۳۶۶
۳۶۷
۳۶۸
۳۶۹
۳۷۰
۳۷۱
۳۷۲
۳۷۳
۳۷۴
۳۷۵
۳۷۶
۳۷۷
۳۷۸
۳۷۹
۳۸۰
۳۸۱
۳۸۲
۳۸۳
۳۸۴
۳۸۵
۳۸۶
۳۸۷
۳۸۸
۳۸۹
۳۹۰
۳۹۱
۳۹۲
۳۹۳
۳۹۴
۳۹۵
۳۹۶
۳۹۷
۳۹۸
۳۹۹
۴۰۰

مدیدہ چشم تو لاکہ غلطید
ہر اس مردم کہ کردہ لخطہ کیبار
چرا شد مبتلا جان و دل من
ترا حسن و نمک گر بہت بسیا
نہاد مہرچہ بر در رحمتہ کن
بنہ برفرق من کف پایے کیبار
لب میگون او مے خوارہ بت
کہ جام عشق ازو گشت برکار
محمد جان و دل را تو سپر ساز
کہ ترک غمزہ تیرے میکند بار
مثال قاب تو میں است علت
میان ش حلقہ کردہ خط پر کار
ابوالفتح ابوبس کن محمد
بے

دل بدل آرام وہ جاں بجواناں سپا
خانہ بیغمانہ روخبر ابات آر
یک قدمے پر بخش لذت مستی بگیر
تا شناسی کہ صیت مقصد و مقصود کار
خانہ طاعت را نیک مرفع کن
کفکاک ترات اسخت مشید برآر
زاویہ زور را زابر تزویر باش
زادہ و عابد بگردمچو یکے زار و خوار

گرچہ محمد شدی مثل مین و من

دل بدل لا آرام وہ جاں بجوانے بسیار

دل بخرا بات خرابی سپار
بر سر خم خوش پیش برقرار
شاہ خرا بات نگر دی صدق
تا نشوی بر در خم سار خوار
جامہ تقویٰ بیکے جام خمر
باز تو دستار گرد و قفسے دست
حاصل دنیا بجوے خم شر
باوہ بخور وقت بہ مستی گزار
بے

ابوالفتح ترا نیت جزایش یوہ

خمر خوری غم مخوری از خمسا

غفیمت دار خود را مے برادر
و مے بارے زیبا خوش برآدر

خیال و ہم را در گوشه نہ
بمستی و غمشی آں را مبرور
دے چند اے پسر داری شمرده
وگر نہ او قناده باشش برور
ترا باید کہ غلطی در پرده ست
کہ دکان رفتنیم ست مے زر
بساط زرد را بر پیچ و گرد آرد
سرت باز نمی دارد و برابر
اگر سر را بازی خود حریف است
لب میگون او شہدیت شکر
قد موزوں او نخل است سرو

محم چوں ندیدی غیر حق را

بکن تحریر گوشت کبیر

ہر کرا با جہاد و فتادہ کار
رست از افکار و از پنج و فکر
ہر کرا او بار و اقبال است بگا
معنی فاصبر چہ شد اے شمس
گر ز جوہر یارنا لیدن رواست
بوجہ بود و یکدو کاری باکت
باجوان من شبے خوش بودہ ام
او ہی از نازی نال سید زار
عشق من افزوں تر شد پایدا
گلبن جانم میں شد تازہ تر
بوستان را تازگی دادہ بہار
لعل میگویش مرا یک جہود او
مست گشتم لیک متہ ہوشیار
مد من غم و لیکن مست مت
مست گشتم لیک مرد ہوشیار

شاد باش لے سید بفتح ما

عشق می باز و لیکن باوقار

ہست در سحر اوس بسیار
میرے در حضور حضرت یار
یار اگر وقت کار یار نشد
نیت اندر حقیقت او غویار
ہر چہ خواہی بکن تو بر سر من
کردہ ام من یہ بند گیت اقرا

سالمہا شد کہ عشق می بازم نیست حاصل مگر کہ درد و نگار
 عشق آمد و جورخت پرست هیچ نگذاشت جز کہ نار و زار
 بردل تان اگر غمے نبود بردل بندگان خویش گمار
 کنم از عشق یار توبہ ولیک زلف بے جانش نیست برنجار
 فہم و قلم کہ باقی است عشق بہت اعجوبہ و گرایں کار
 عاشقے گروصال دریا بد درد و غم و دردش بود بسیار
 اے ابوالفتح ہر کہ عشق باخت

از ہر کار آشتاد و بیکار

ندیدم این چنینی یاے تنگبار ندیدم این چنینی خوبے دل آزار
 بریں شکل و شمائل خلف و عد نژاد اورے کو دک و گربار
 ہمہ بیگانگی با آشنا یاں ہمی از دوستان مہوارہ آزار
 ندارد دوستان ازے نصیبے مگر درد و بلا و رخ و افکار
 بلاے من بہ بنیادے عزیزان دل و جانم شدہ اورا گرفتار
 بروہ جان و دل مسکرتہ زلہ کجا گیردے کیں گردایں کار
 ندارم پائے گیرے دست آویز بہانہ من اسیر آن تنگبار
 چہ گویم تا چست نہ شوخ و دیدہ ترا بوسہ و چشک براغبار
 نباشد این چنینی سرے باغے چنین موزوں و زیبا کبکے قنار
 ندارم تا چافسوں خدا ندر من ہمہ شب این دو چشم مست بیدار
 محمد دست او سراپا و فریاد گر قنارم گرفتارم گرفتار
 مرا مہوارہ عجز و گریہ زاری ترانہ زوکر شمشہ بہت درکار
 ابوالفتح چاہی مالی ز جورش

رہ دور
 بگو کہ کہ کجا کرد
 پھر کیا
 نہ انداز

کنوں ہاں بس کئی گفتار کردا

ہر کر ابا جہدا وافتاد کار رفت از خود شد خراب و یقرا
 حالت و شوار مارا بسنگید تا چہ چیدست مارا روزگار
 لعل او میگوں است و من مستقیم نقل گازے بہت اں لب بنگار
 شاو باش آں شراب لعل او مست می ساز و دمرانی از نما
 وصف آں لعل و دہاں او شنو لعل او میگوں و بہن شکر نثار
 در پس کوہ و سرینے ہر گرفت مدبے است او دبے پس بنگار
 قدموزوں شکل زیبا و چومہ رخ چو لالہ چو پستہ گل غدار
 چشم خداں جہتہ اماں تر زخو ای محمد تو زبان را گرد آرد

تنگار
از بے خا

آں حریفے نیست کو در وصف تست

تو نہ کا سنا ترا باشد شمار

اگر مشوقہ چیدست و ربر عمتنا اسہ گرد و میسر
 ز ہے جاہ و جمال و سرفروزی کہ گر میرم نہادہ بردش سر
 مرا خواہی بخوان خواہی ز خود راں نخواہم من کہ برگیرم سراز و ر
 ز خون من بکن صورت وصالے بکن شخصین را کیجا مصور
 قد شیریں تو از نیش کر بہت رخت تا باں تر از بدر منور
 بتا پیرایہ زیبائی از تست جوانی ہم ز تو آراستہ تر
 کر شمشہ ناز تسلیم از تو گیرند فریب شان ز تو گشتہ مقرر
 شراب بخودی آں لعل میگوں کہ آں یک قطرہ بہت آن جام احمر
 نبودہ در پیالہ ہیچ مستی نبودی کہ مٹاں بدر افسر

خسپت
جلاں

محمد خوب را ہم تو شناسی

کلام است از خدایا از پیمبر

ترا حن و ناک حق داده بیا
مر از جان و دل کرده گرفتار
دبان تنگ تو گوی نمکدانست
لب شیریں تو گوی شکر بار
ترا قدے است چوں سرور و دانے
کند و رگستان چوں کبک فرستار
گدائے بردور است آمد به محتاج
مر اتواں گدائے خویش شبهار
اگر بیند رخت آن شیخ ناپاد
فرو آید از و آں حبلہ پندار
کجا آن سخت و آں دولت کے حق داد
کہ میرم بردور است با بچ و آزار
بیاراں گردستانے نگر دم
کہ کجے تو مرا بہتر ز گلزار
مبادا برے درے کہ مارا
نمارم تو نے نے یار و غنچار
محمد راز حال او چہ پرسی
کہ میکنے ورنجورے است بیگار
مر اصوم دوام است اے برادر
بوصل یار خواہم کردن افسار
نہا شد هیچ خوب بے جفاے
ندیدم گلبنے بے زخمہ خا
اگر شعرے کنم در مدح لعلش
مجاور گردے در کوئے خمار

ابو الفتح ترا وزن نے نہا شد

مگر نظے نویسی ہر آں یار

عشق بازی نیت بازی ای ہر
عشق بازی گفتہ ام آدوتاں
جان و دین و دل بیازد نفس
مننے برخود نہسد یا حبسگر
سر قدے ماہ رے گل عذار
سیم ساقے من جینے لالہ مر
یک شے اہر دو کیجا خفتہ ایم
بود بوسے و کنارے یک دگر
ہر چہ او فرمود من دادم بدو
من از خوشنودا خوشنود تر
عشق بازے بہت کائے با خطر
عشق بازی راست مخلوقہ دگر
جان و دین و دل بیازد نفس
مننے برخود نہسد یا حبسگر
سر قدے ماہ رے گل عذار
سیم ساقے من جینے لالہ مر
یک شے اہر دو کیجا خفتہ ایم
بود بوسے و کنارے یک دگر
ہر چہ او فرمود من دادم بدو
من از خوشنودا خوشنود تر

عاشق و معشوق نامے کردہ ام ہر دو یک شخصے است و اندوہ لہجہ
ہر کے راہر کارے آفرید عشق بازی را بدر و یک پس
فارغ و بے درد و بوم از کجا اوقادہ برجہ سال او نظر
ایں دو چشم یک بلبلے جز گستاخ عشق بازی نیت کاے مختصر
ہر کجا کاریست ایسے سہم بود عشق را ایسے نباید کم نظر

از محمد پیرس حال عاشقان

عشق را باید جوئے کم حذر

اگر سوداے زلفے بہت در سر غم سود و زیاں اے خواجہ کم خور
چہ یک از طعنہ و طنز و فقیال اگر مشوق خوشخست و در بر
بیانیکدگر عیشے برانیم درے سبتہ رقیبہ شستہ برو
ہمہ عالم مراورہ اساعتے باو کہ تنید یاہر سین تن برابر
توئی سموارہ و رگفت و تجلی ز فے محروم ماند و کور و ایں کر
ز سہ عیش و نہ سہ ذوق و نہ وقت کہ گشت بلغ ہم باے میسر
محمد را فرو آری چو در گور ز سہ روح و نہ سہ راحت سرا

ندانی گریکے مردار مردہ است

بجائیں وادجاں شد زندہ از کبر

مے انگور شد ز من مشہور خانہ فی خسروش سہم مذکور
شاید از رواج ما و ادیم جاہ و جان باقیم سہم از دور
عاشقان را ملامتے مکسید عاشقانند در جہاں معذور
خوب را میں وے بنیک نظر ورنہ باشی سیاہ روا بے نور
پر تو حسن یاہر حسیراں کرد جن بود ست یا فرشتہ و حور

غمزہ اش از کیس بزور خنچے چشم رنجور گشت دل مخمور
 شاد باش آں دامن تنگ کنده ہم بوجہ گمان است دل مسرور
 سرور اتو طلبند محبت شو از چہ برجن می شوی مسرور
 یا محمد میں حکایت گو
 بادہ صاف ساڈہ منظور

سوارست می آید کلاہ کج نہادہ سر دہن قبول پر کردہ قبا حے حسن اندر
 ہر آنکو دید کیساے لبو گندت ہی گوید نر اید مادر گیتی جو آنے این چنین دیگر
 بجدامند چنانستی کہ ہر کس در ناستی وسے فوس می آید نداری تو و مادر سر ہوا
 لب میگون تو یا را ہمہ کس یزباں گویند کہ لعلت پاکہ پاکیزہ چکد زو بادہ احمر
 نمک حنہ کہ تو داری جہانے مبتلا نداری باکے سر خوش سخوانی بیج را در
 و گرد بر میسر شد زہ دولت زہے عز و گرد نہ ہمارا ز تو لگیری سر ز پیش آں در
 نہ راں آفریں با دہن راں شاد باشی ہر کہ من مشوقہ دارم نہ تنید باکے در بر
 محمد آرزو دارد کہ خوانی بندہ مخم

خداوند امیر مکن مرا این دولت اکبر

اے چشم سخن دید ز مردم تو شرم دار در ہر طرف چہ غلطی ہر خطہ مست دار
 اے شیخ و اے مذکور اے زانہ کن بہر خداے را کہ ز من پسند گرد آں
 ترضیع وقت کم کن و تشویش را مد تو خود بوقت خود شو و ارا با گذار
 روزیکہ عرض محشر آزا دگاں شود جز مر و عشق باز نیاید و این شہا
 اے طالب نجات تو دانی دایں نجات با آتش محبت را راست کار و آ
 اے عورت عقیقہ و اے سر دیار سا در عشق بے نزاع بود مرا بوسہ و کسا عقیقہ
 تو با خوشی و عیش و فراغت باش خوش

بولفتح را محنت و درد و غماں سپا

من بگیرم حبیب راں سرو قدے در کنا
راست گوئی بہت سرفے در کنار جو بنا
کشتنم را وعدہ کردی موجب تاجیریت
نظر بردن تادہ ماندہ ام شتاق وار
از لب میگون او گر قطرہ میچکید
عالے سرت گرد و کس نہ اندہوشیا
تا سرین و جبدا و دیدم پریشان گشتہ ام
بہر ہر کوہ و بازارے و کوہ و کوہا
بکار جان و دل ایشار کردم بلکہ دین را با ختم
یاد گلے زان رخاں را نہ اندہ جز نگار
تا چہ خونہا خورده ام از بہر این شیریں لب
وہ زبان چہ و شیریں ہم نبودہ سازدا

ای ابوالفتح محمد صدر دین گیسو دار

مختصر کن چند نالی قصہ خود گرو کار

ہر چہ از دوست آیدت بہ پذیر
گردہ دین و غم پسینہ بگیر
گر ترا دوست و دوست میدارد
نیت جزاں دگر ترا تدبیر
بندہ و بندگان حضرت شوق
در صنف عاشقان بباشن ہر
جبدا و مانہا پریشان ساخت
وہ کہ ہر جا بنے از دست نفیر
اے کہ از روے غببتی شتم
چشم بندی کن خراب کردہ بصیر
عشق بازی اگر بوس داری
درد و غم را بدل لب از خمیر

عشق بازی نوا پرستی نیت

عشق سلطانت بی شریک و ریز

رویفزا

شعاع آفتاب ہر افسر ز
برا مدح کہ روشن تر از روز
فرغ شمع از پروانہ پسند
چہ گوید جز مزید سوز پر سوز
سہ روز جمہر ہم ذی قعدہ شدہ تر رقم فرمودند

تقدیر ہر وجود سے جامہ دوزند
بلاد غم لباس ماست و در دوزند
مرازیں سرو قامت سے لگا گوں
ہزار تازہ ہر بار ماست و در دوزند
بہر سینه است دل ایں غم سنو
چگونہ جاں پر دوزاں ترک فیروز
گزشتہ است دینہ فرو تا بیاید
بقدر وقت خوش می باش امرؤ
محمد خیرہ کردہ ست و عقیقہ صل

شعلہ آفتاب ہر افسر روز

اگرچہ سپر فروتنی کہن ساز
محمد با جوئے عشق می باز
کنار کش گیر در بر کردہ میدار
بہشتے کردہ با حق باش ہزار
دلاؤ دیدہ فیض ہم از لگی
یہ نہانے حریفہ کردہ دم ساز
صفت پیری چو آہن سرد باشد
ہاتھش عشق گرم ساز بگداں
بل کن صغف پیری را بقوت
جوئے باش سمرت و سرافراز
جوئے را بر کن ایہا اشخ
کشیدہ سینه پانہ بصدناز
بسا سینه سینه لب لب نہ
بگیر از دے نفس چوں نفخ اعجاز
بر بہنہ کرد پیرا ہن بروکش
کنار یکدوی و بوسہ با گزار

ابوالفتح یارمین است عاقبت خیر

ترا باشتیاں کردند انباز

شادی بر روزگار جوان عشق با
فراغ ز بوزنا بود از خوش بی نیاز
دل بریکے نہادہ از دیگرے خبر
گاھے بدوق بوسہ گاھے بدگار
بت را چہ می پرستی ای شکر علیہ
ابرے یار من یہ میں اسست کن نما
عین العیان بہ بی آں عین بی عین
میکسورت حقیقت و پر پردہ مجاز
خانہ خراب کردی سے جسد ہسوا
ای سید محمد و اسے گیسوے ورا

لے دجرام اکل و ملوٹو و زینتہ فرودی اسجہ اندراج یافت لے در جوام الکلم در ملوٹو و زینتہ فرودی
مستندہ مرا اندراج یافت

بالولے پریشاں در گوشہ گلستان ساز دے آں ترانہ عشاق را بسا

سعدی نظر ہوشاں با خرقہ در میان

داد دست بھنچند کی آں پر سچہ باز

بہک

جوانے

در جوانی با جواناں عشق باز پس ز عمر خویش بر خور سرفراز

عمر مادر بند گیت شد بسر نیستی تو خواجہ بندہ نواز

خدا کا راں بند گاں را پرورند نیست از تو جز ہیں سوز و گداز

از لب تو خواستم یک بوہ چند شیوہ چند مکر و چپنداز

سرو ہم در حن و زیبائی شست بیش حن شد تو چہ بے دراز

گوشہ ابروئے تو چہل قبلہ است شک ہیں افتد از انم در نماز

پند تو در دل ندار و چوں اثر لے مکر چند خانے ترا از باز

ت
سرو ہم در حن
زیبا کی سر است

عشق بازی بر محمد فرم شد

فرض عین است با حقیقت نے مجاز

نازینا بغر و عفت و ناز بہت بسیار کر شمع و ناز

عفت زیب و غریب بیشکر پاک و پاکیزہ باز سرفراز

سرفدا بلند بہت باش مودرازا در و در کچہ فرار

از ازل تا ابد نہاں میاں پردہ بہ جمال خود انداز

گر تو راضی شدی بیک نظر غرت و رخ گشت آں اعزاز

خوب رویا تو خود پرستی کن خود بخود باز ہم بخویش بسا

ابن سیر و حے چشم اگر بیند سحے تو من کھنم از و اغماض

ور بہ گرد و لیر و شخ شود باشد او ہر طرف نظر انداز

من نخواہم کہ کس ترا بیند

بہت زیبا
بیشتر

ای ابو الفتح ہر دم بخود پرواز

روایتین

تو شمعِ حق را پروانہ می باش لب میگوشت را پیانہ می باش
 کند جدا و بر حلقہ دایم است میان حلقہ اش تو دانہ می باش
 بر پیش سرو قدش پست میگرد شکال گیسویش را شانہ می باش
 ترا ساقی اگر جائے نہ بخشد شراب عشق را میخانہ می باش
 و صاخشہ گرد رینے وارد از تو حدیث در و را افسانہ می باش
 پریشان کرد ز نقش سرور را فراہم گشتہ تو در خانہ می باش
 ترا اگر کہ سرینے پسترا نہ داخت تو سنگین دل شو و بیگانہ می باش
 چرا سوزی محمد از فرقتش تو شمعِ حق را پروانہ می باش

ابو الفتح! متانہ سرخوش

لب میگوشت را پیانہ می باش

گر بنوشی شراب صاف بنوش در پوشی لباس صوف پوش
 گر بخندی بذوق وصل بخند در بگرچی بدو محبوب رخوش
 نہ بدو تقویٰ بہ هیچ نفروشد گر فروشی برائے بادہ فروش
 ہچود را شود ترا گنج میر و رہ شور و جوشمہ کوہ بجوش
 ذوق مستی اگر تو یافت رو بسوے شراب گیر بدوش
 بادہ نوشی بہر سر بازار مست غلطان شد و روی از تو رخ

برو

محمد را حق این تذویر

آتشکار شراب صاف بنوش

خواجہ جن ذمک را ای محمد بندہ باش
گر بر اندازد دست آں شاہ من بسیار بار
تیر ترک غمزدہ اش گر چہ خطائے میکند
زلفش اتنا یک کے دست جان دوین دل ترا
بازہ جعد را گرا و کشاید خط آزادی دھند
مردمان برد و درخ تو اگر گریہ کنند
گر بدر عشق مسیری کن مبارکباد خوش
در تو سرے بہت فون لیک کنوں از تو بہت
نیک خواہے گر نصیحت میکنند از کار عشق
جابل و عامی شو بر حسن نو خطاں بہ میں
در میان کور و زور بادہ نوش خوش بزی و عیش مسیران ہم
اندوہ کور و زور بادہ نوش خوش بزی و عیش مسیران ہم

اے ابو القحطط عشق خود کا مہی بہت

تو چو رویشی مردیشاں از بخشنده باش

کہنہ پیرا شراب کہنہ نوش
گرخواہی مدام باشی مست
ساعتے تیز و خوشیار مباح
بادہ را آن قدر باید خورد
نوبرے را در آرد آغوش
بلبل میگوش را بلطف بجوش
نقد اگر نیست صوف خود فروش
تا شوی سچو من بروں از خوش

اے محمد دمام بادہ نوش

باش پیوستہ با خود و خاموش

رویفتم

تن خاکی من اینجا دلم در مرکز جسام
تن دجان و دلم گم شدہٗ عجوبہ شدہٗ کار
اگر زامہ شدی یا ربابس پشیم در پوشم
اگر در خالقہ آئی منم آں پیر دیں پرو
اگر در کعبہ نشینی مجا و کعبہ من ہم
اگر در مدرسہ داری جدل گفت و شنیدم
سخن در منطق اگر گوئی مرا اینجا کلامے ست
منم واضع اصول وین محمدیت و یوسف
اگر تو بد حتمے داری خلاف سنتے سازی
اگر در اخترانسی منم استاد چیر و دست
اگر در ساز موسیقی نوائے نغمہ آری
منم سر طائفہٗ ایک مرانے و بانگے بہت
اگر تو چاکر کی چندے نیم پردوش خود غاشہ
وگر تو میر سلطانی من آں سلطان سلطام

پکھندی

بیانا یکدمے فدا نشینم
چہ دامن تاجہ فردا پیش آید
شود ہم خاک راہ یار گردیم
ترا ما کترین حبشی غلامیم
سخن از خال و لعل او چہ گویم
کجا بسینم روئے یار محرم
چہ دانی تاجہ دلالت دار و لے یار
گلے چندی ازین گلزار حسینم
بیانا روی یکدیگر بہ بیتیم
بود ہم درتہ پایشن بہینم
اگر میر خطا یا شاہ حسینم
بے تار یک و بے تار یک نیم
کہ سایم بر کف پایشن حسینم
حکایت دوستان ہم نشینم

محمد گزیدہ مرد و عشق ام
بدن کہ کوو کے طفیل حزینم

تباہ گشت گلدائے گزیدیم گلے چندے ازین گلزار چیدیم
نوائے بلبلان در گوش کردیم حواس گلبنان در غیش دیدیم
نشانے یافتیم از بوئے آن جیب نہانی ستر از سرے شنیدیم
جوان ماست سرے بکبک فتا کہ بیخ دوستی در دل کشیدیم
نشان عطر از بویش نسیم است مثال جیب گل دامن دریدیم
خرامے کرد سرو ما بہ گلزار

جہاں گلبنان پال دیدیم

جز راہ خرابات و گرگے ندائیم مار کب بہت بجزاں سوئے نرائیم
ما دامن احمد و تحیات نگستیم با کعبہ آفاق عمارت نکستائیم
جز نقطہ تلبیس و گر نقش بنینیم جز نکتہ طامات و گر حرف نخوانیم
جز کاسہ پر خمر و گر دست نگیریم جز شاہد پیشیہ و گر پیش نشانیم
جز زرد بہاسات و گر مہرہ نہائیم در خانہ ششدر نہ کہ شہناز خوانیم

اے محمد چہ شناسی و چہ دانی

اس خزر کجائیم و چہ پیسیم کیانیم

ما عاشق و مبتلاے یاریم دیوانہ زلف آں نگاریم
گسیریم نہ ایم در عداوے خود را ز نگار و در شماریم
ما کلبہ زہرا بسوزیم میگوں بے چہار و اریم
می باز و جبہ با نثرش زہار از اں سیاه ماریم
دربارغ و ناچو گل نسروریم در کشت و فاجوے بکاریم

اے درویشان
چہ کار کردیم

درد و دل
فروریم

گراں سر جان خود بخیزیم گیریم لبش محس براریم
 صد عزت و دولت است اما افتاده کہ پیش در تو خواریم
 تا صید کنند حبس راویم فزاک بر بستہ نگاریم
 در مجلس دوستان گلستیم بر سینہ دشمن تو خواریم
 امانہ نام و ننگ شستیم
 رسوا و ففسیح و شرابیم

دور وے تو آن حال دیدم در صبح خدا کمال دیدم
 ابروے ترا سجود آرم چون قبلہ اہل حال دیدم
 اہل سخنم و لے زبانم در وصف لب تو لال دیدم
 یک روز بگشت باغ رقم بر قد تو یک نہال دیدم
 ترکیب وجود آن جان مرد بر نقطہ اعتدال دیدم
 گویند بسر و دخل ماند من طوبی را مثال دیدم
 گر حکم کند بجان ابو الفتح

از جان و دل اتثال دیدم

پیش از دیرے جمال یار دیدم مرغ زیبائے آن دلدار دیدم
 شبہ با ماہ روے خوش نمودم دو چشم بخت خود بیا دیدم
 خوشی و خرمی افز و دولت غم و اندوہ را در بار دیدم
 بزیر سایہ سر وے نشستم نہال آسودگی پُر بار دیدم
 بساط کامرانی را گزیدم در گرو بافتن را خوار دیدم
 بہر بابے در فرحت کشادہ درون خانہ خسار دیدم

اگر تو بافتن
 عیار دیدم

محمود میرزا زیار دوری

لے بروز جمعہ ۳ شوال سنہ ۱۲۸۵ ہجری قمریہ روز جمعہ ۱۲ شوال سنہ ۱۲۸۵ ہجری قمریہ
 عطین مصر در ہر نہالے خول عباد سخن جامع اکلم شکوہ نوشتہ است

دیار یار را دیار دیدم
گر با سر زلف تو نازم چه کنم
وربا عشقم و سوز تو نازم چه کنم
از یار اگر بلار سدی شاید
چوں بوسه ز غم اگر نگازم چه کنم
در بسته اگر بناز و بازی شنیم
گرد دست در آن سوز فرازم چه کنم
اکنون نه که خود بخود فرازم چه کنم
گردست رسد که سر زخم در تپت
کوسه و گلو که من درازم چه کنم
آن سرو قوی که سبزه آرد بار
انگه چه سوز و گلو که در گدازم چه کنم
ای خواجه اگر چه من ایازم چه کنم
محمود اگر غمی خرد سبزه خود

گفتم بخلط بری نمیگذارد خود

شرمینده شدم می گدازم چه کنم

شب به با ماه روی خوش غنودم
بے بال بزم چسبیده اند
همیشه شب در کنار و بوسه بودم
چو لذت داشت آن شام دل داد
عین سینه بسینه یار سودم
در افتادی میان ما گذشته
مرامی گفت بد من می ستودم
در آن حالت محمد را به پرسند
مغم ترسایا مسلم جبرودم
منم او او من و من در میان نه
بحکم الوقت در رقص و سرودم

محمد چه گزاناں می خیرامی

شب به با ماه روی خوش غنودم

عشقبازی نیست در علم و تقلم
عشقبازی نیست در چوں و چرا
عشقبازی نیست در بخت و حکم
عشقبازی نیست در فرو و قاع
عشقبازی نیست در رسم و رسم
عشقبازی نیست در جابه و نظم

عشقه بیت و شعر و می و نوحه ستند
عشقه بیت و شعر و می و نوحه ستند

باز
تسلط
او داد

ابوالفتح
گزاراں

عشقبازی نیست در فقر و غنا
عشقبازی نیست در رخ و ظالم
عشقبازی نیست در روح و جفا
عشقبازی نیست در علم و ظلم
عشقبازی را امیدانی کہ چیت

عشقبازی را محمد گشتہ اعلم
بیانیکد گر سودہ باشیم
دوسہ بوسہ بک با گاز کے نرم
اگر اولد بے در بنگیریم
چرا زندہ جنیں بیوہہ باشیم
نیکد یگر گذاریم از سر ذوق
یکے گردیم تا خود بودہ باشیم
نراہت قدس و پاکی بر ہمہ شد
سہاں سہاعت کہ ما آلودہ باشیم
بقید زہر و تقویٰ گر باشیم
سخن از لعل او نشودہ باشیم

محمد بادہ با سودہ ہوشیم
بیانیکد گر سودہ باشیم

بیای دوست تا فارغ نشینم
چہ دانی تا چہ فروا پیش کرد
زمانے روے یکد گریہ بیغم
منماغم از جہاں دیدار احباب
ازیں گلزار گل یا خار بیغم
بہ نقد وقت یکدم خوش بنیم
ازیں عالم میں توشہ گزینم
براسے ماندہ برجہ خرمیم
یے یاران کہ پیش از ما رسیدہ
کہ ما زیں ماندگان واپسینم
مسافر تیز رو را یشتابد
وے با کردان کمتہریم

محمد را غنیمت دار ہوا شمع
کہ روزے چند باتو ہمنشینم

ما پیر و ضعیف و ناتوانیسم باز لب تباں نمی توانیسم
 پنجه فکینم دست درازیم و ز عشق هواے بوسہ نہائیسم
 گر لعل لببت ز لطف بخشد یک بوسہ دو روز مت مانیم
 یک روز شمار این جہاں کن و روز دوم ہر بہت مانیم
 این عالم کا رواں سرائست تا ظن نہ بری مقیم ہائیسم
 یک روز ز غم چو فردا نیم و ان روز دیگر خوشی ہر نیم
 بوالفتح غنیت است محمد

امروز

تا روز کے چپ دیہا غم ترا چشمہ بشل عین بادام
 ترا جعد و کمر یکجا ست باہم ترا بینی چو خوشہ سمخیم
 ترا قامت چو غل نیکر راست عجب مارے کہ شد با مور ہم کلام
 ترا این سینہ گوی سخن بائے است ترا بارض مثال نقسہ خام
 خدو خال تو یکجا کفر و ایمان ست و راں افتادہ یابی سیب ہر گرام
 سرین او مثال کوہ لبنان است مدہ مرعاقلاں راست الزام
 بے ابدال را آنجا نظر است کہ گشتہ است لہجہ خاص و ہر عام
 نباشد عارفے را خود منقرے گرفتہ است قطب ہم آں سوئے ہم
 لب تو شوخی کردست زبانی ہوا آنجا یافت دل را بر آرام
 قد زیبا درخت موسوی داں مثال قاب توین است آن عالم
 تو سر خوشی تن خود فاش کردی کہ میگوید انا اللہ مجھو اصنام
 مراد زخمے کردند غمرہ ندادادی وے بر خاص و ہر عام
 محمد را نماند ایجب محالے چگونہ من نہ گردم مت و بدنام

تو
بروب کام

زبان حق کہ در دست بند انکام

از فصل خدا امید وارم آید من شے کنارم
بے توفی کہ زند و مانم جاتاں خبدا کہ شر مارم
چوں من تو صد ہزار داری من جز تو کے و گندارم
واللہ کہ مرا ہزار فقر است افتادہ کہ بدور تو خوارم
جز ناز و کرشمہ نیت کثرت جز زاری و عجب نیت کارم
سو گند غبار آستان است گر جز تو دگر کے است یارم
فصل بود و صبر بزرگی خود را کہ غلام تو شمارم
شد و نہر من کہ جبدا اورا تا یک شے بدست آرم
انرا زو کرشمہ او گوید من اس کم کندہ بوسہ یارم

یارم

ایست

بویق بخط بندگی با یست

خود را شناس قدر یارم

ہر شب گرد کئے یار گردم شدہ بر آستانش خوار گردم
زدیدن خوب توبہ کردہ بودم ترا دیدم ز توبہ تو چہ کردم
مرا مقصود جز ہستی و گرنیت تو خواہی صاف بخش خواہ دورم
بگفتی خواہمت کشتن ہلا زود ز ذوق انتظار آن بمر دم
کنوں از کن مکن فارغ شدستم بدست یار جان و دل سپردم
مرا از لذت و شام خواباں بغارت می شود تسبیح و وردم

مرا مست و ذوق اسے محمد

کہ از انکسار لب می شردم

نیک نام

جاد و جمال و مال و جوانی و شک نام ہانا زو با کرشمہ و با شکل جست نام

تاکلام

با صد نذر عزت و با صد نذر رنماز
رو رو که مغلسی و گدائی نفسیحتی
با وی مجال نیست که هر کس کند سلام
شوخی ترا نشاید کردن در میقام
خود را مسوز و در عجب این خیال غام
بروے بگو سلام و از آن سو خوشیام
از غیب وصل و هجرت نمودن عیشام
آنکس که از جمال و محبت نظاره کرد

بوالفتح قصای محبان ہی منشست

در قصه محمد بنوشت و سلام

در دما دران شود جان را بجاناں سپرم
او کند ناز و کرشمه من ستم و در بر شرم
پس من ز خود بیرون شده جن زخاں بنگرم
در پیرین آید حجاب آن پیرین را در ورم
گر مرا از خانه را ند باشد سر بر ورم
جان بشادی خوش سپارم و از دوا عالم بزم
من صبح خاطر م زیرا پریشان تو ا م
گرچه ستم معلی اما چون دارم ترا
ای محمد پیر گشتی از جواناں تو به کن
نیت خود زو یک من بیگانه ختنه زین بزم

عاشقان بدنام و رسوخ و یان نیک نام
کرده تمام عجز و زاری و خرابی پیشه عاشق بود
دلبران مرغ و حوا و بیدلاں افتاده دام
شیوه ناز و کرشمه جن را کرده است کام
هر کجا خوبے بود من ترا با شد غلام
نیت در سینه بجز و هم و گمان خام خام
آرزو دارم که بنیم روست تو یا را مدام
شکل ز قمارش نگه کن سرو آمد و خرام
عاشقان بدنام و رسوخ و یان نیک نام
کرده تمام عجز و زاری و خرابی پیشه عاشق بود
پیش قد قامت تو هر کجا سرویت پست
نیت در دل جز خیال خد و فعال آبخاں
من ترا خود بنده ام چاکر شدن معنی چه داشت
جد سرکش را بدیدی خانه را کرده خراب

ہر کہ خواہی ماند بیند کور و در چشم دل دل و اگر حق نہ بیند دل گوید یا حرام
خبر و دیان از جمال اندر نشانے میدہند ابر اگر از ادوانی نیست فرقی جز بینام
عشق بازی نیست آن بازی کہ مهر و نر و باز کند ہر روز
ہر کہ غلط اند بنطلد چون محمد و اسلام

عمر عزیز شد تمام بیج جو سن شد بکام صاف نہ نامد در و ہم آہ شکستہ گشت عالم
مرغ و خواہا برفت باز نہ اوقتا وہ دام در و وفا نمی کند کار مگر شود تمام
عشق نقاب رخ گرفت دل نمی تسلیم شاید اگر کنیز شد با وہ فروش شد غلام
عیش و خوشی ہمارہ بہت تھی و ذوق شد کم ہر کہ لب و دانش دید بہت بانش از کلام
وی جو کہ چنختہ شد سوختہ ماندہ ایم خام ہر کہ کسے در و نعم نشد بہت نانے بلہ دام

عشق کردہ
فہم شد بہت
چونکہ بہ ادام

من بکھم سلام و مرح او ندہم مراجاب

خوار و زار و زاریں بوالعق تو السلام

بعیش خوش اگر زیم مسختی گرہ من میسوم معاذا اللہ کہ ایں دل را من از دلدار بر گیرم
اگر زیم بہر شستہ و گر میسوم بہ پیش در بزیر پا نہم ایں سر محن العاقبت میسوم بخیر
لب و گفتار آن خندہ فرو بستہ زبان من من اندر عشق بازیہا اگر کہ کہنہ پیسوم
بفراتر کہ را غم و خدنگہ را کستہ سازاؤ شکارے بستہ پا دیدی من آن ماندہ غم پر سازاؤ
نشد دیگر بچسب نہختہ ماندہ سوختہ حساے بزن آتش بریں سینہ ہیں اندست تہ پیسوم

ابوالفتح پنداری رود از خاطر تہر ش

بزیم مبتلا زیم بیرم مبتلا میسوم کافر نہ ولیک بت پرستیم
ما بہت نہ ایم نیت بستیم دروین بیگانگی در بستیم
از عشق نشان منید ہر کس ہر چند کہ ہر طرف بہ بستیم

در مرطریں شتاب رفتم
 ہرگز بفرغ دل نشستم
 از ہر کند جبہ پیاں
 ادا م وجود خود شکستم
 اور ہمہ ناز بے نیازی
 دوست ز خویشین بشکستم
 گریا دنہ کرد لطف یارے
 پیغام بدست گرفتارم
 یک بوسہ آن نگار نہ بود
 نگارے بزدیم و خود شکستم

در راہ رفت قدم پائیم

بوا لفتح بگو کہ نیت ستیم

ما عاشق و مبتلاے یاریم
 باہر دو جہاں چہ کار داریم
 بے یار اگر دہند جنت
 اس را بچوے منی شماریم
 گر سزائے کسند مارا
 سزا قدم تو برداریم
 گر یک نظر بے فتد بر او
 ایک لحظہ طرف دگر نیاریم
 و چشم من است چو بار بار
 از رویے تباں چو نوہاریم
 یکبار اگر بہ لطف بسند
 یکبار چہ صد ہزار باریم
 خود را برہ گذر جو اے
 خاک کی شدہ تن بدو سپاریم
 اے مرغ تو عاشق ہو اے
 ما نیم و حواسے آن نگاریم
 ایں خود نہ من است جاہ و عز
 پیش در توفتادہ خواریم
 دیدم لب آن نگار میگوش
 ہموارہ بنوش در خماریم
 ما پیر شدیم و مو سپیدیم
 اے وائے کہ ما بہ کایم
 گر از در خویش باز راند
 ما بیج و رے دگر نداریم

بوا لفتح صفت باہ و زاریم

زیرا چہ کیے گناہ گاریم

گم کردہ ہر آنچہ بہت مایتم
برمانظرے کہ ماغریبیم
از ہر دو جہاں کیے ندایم
مارا تو بگو سے غائبانہ
از ہر دو قدم برون فتادہ
جز درو بدست خود ندایم
مرغمہ آشیان و چپینہ
بوالفتح قراریت مارا
از دشمن و دوست ناغایم
ہرگز بحساب و گنجبیم
رنجور و شیم و زار ماندہ
اے فضل خدا تو رحمتے مکن

بھیچیم کہ بیچ راشائیم
بناکرے کہ ماگداشیم
مانفلس و ماندہ بے نوایم
ماخود ز کجا و خود کراشیم
فی آن خدے و مصطفاییم
فارغ ز طبیب و از دواشیم
مموارہ پریدن حواشیم
آوارہ چہ ابر و فداشیم
مارا چہ بقا کہ در فناشیم
گاے بہ شمار در زناشیم
مارا چہ دوا کہ عین دواشیم
برا چہ بلا کہ خود بلاشیم

اے خواجہ چہ لازنی تو مارا

لازار ہر چہ پرسیم کہ لاشیم

ہر آن روزے کہ دوستی گندام
غم فردا دی از دل بدرشد
سرا فرام بہر جانا ج داریت
مرادانی خدا دولت چہ داریت
ز سبب دولت نہ ہے عزت کے حق
مرامستی و ذوق افزودا مرو
ندارم من از خواہش دگرخیز

مبارک باشند آں روزے بکلام
بنقہ وقت خوش دل بکلام
کہ خود آں بند گانش می شام
ز زخم روزہ ہر روزے بکلام
فتادہ بردرا و خوار و زارم
مرافقہ است فلانے شرماسم
تقنا بہت بوسے باکسانم

۳۲
از ہر چہ بھیم
تا
باشند آں
روزگارم

گرفتہ میروم پس کہ سرینے ضرورت گشتہ ہر سو نگام
 نہ ہے وقتے برا نغم من باز آ بدستے جام دوستے لقا یارم
 چو دیدم ابرو نش عین قبلہ بسمت اومانے میگذارم
 چون دیگر نیابی عشق بانے کہ من در عشق بازی مرد کارم

دریں میدان محمد راست جلال

کہ شہبازے ویکے شہسوارم

وصف لب او دگر چہ گوئیم من عاشق مبتلاے اوم
 کردم چو بہار زازہ از سر گر من دل وتن بے بشویم
 معشوقہ ہمیشہ است ہاں در باد یہ حرم چہ پوشیم
 فردا کہ شود نشور مردم من غالب خویش را بومیم
 گر بوسے ترا در اں نیابم منکر شدہ بختش بگویم
 من عکس نیم کہ عین شخضم پیرون و درون کجاست جویم
 بر من چہ نہی گرانی جوہر مسکینم و بکیسم فردیم
 باریک کر کشادہ مینہ ای حجب دراز نیک خویم
 در رہ گذر تو خاک گردم و آتش و باد و آب رویم
 ایں پرہیز وجودیختاست صد پارہ شدہ است ایں دو تویم
 من آہم تو مداں سبوسہ دریا ام تو مداں کہ جویم
 قدت کہ بلند راست بہرست زانہ پیشہ است سرفرویم

بوالفتح غلاص زنبور نمیت

در بند قناد چہ گویم

آن شدہ کہ قبا بہت محکم پس کہ کلہاں شدہ در ہم

قرار

شکالہ دولفریب و خوش خو میخوارہ و خوش مزاج بے غم
 صبح کہ حسین اویسینی آں روز تو روشن است خرم
 محل لب او چو برگ تبول دنداننش چو لوہے منظم
 ز قمارش سر و دیدگانش طوطی شدہ پیش نقش اکرم
 عالم ہمہ مبتلائے خوبات بیچارہ و کمترین من ہم
 بر ریش دل من از لب تو یکبوسہ بہ اندہزار مر ہم
 ہم عشق بتاں و پار سائی ہر دو نشوند جمع با ہم
 بوالفتح بگوئے جتے دست بر خواں تو حدیث زید اسلم

مارا تو ز عاشقی مکن عیب

کاین کار محمد است آدم

دے دارم شکستہ زار محموم تنے دارم قوی رنجور محموم
 رفیقان دوستاں مارا و دے کہ رحلت عنقریب است محموم
 بدر و عشق بازی گر بمبیم بحسن العاقبت شد کار محموم
 مرا با نویے افتادہ است نونا تو راہ خویش گیرے شیخ محموم
 نہ بیند کہ ہر کردے خوب مرؤ شود فرار جور امین محروم
 بباں چوں حلقہ پر کار گشتہ کشیدہ در میانش خط موبوم
 انریں یکے نمودن ایہا اشخ بشدا سرار از تو سین مہموم

اگر بہت نیست الا عشق بازی

و گر حسب البوالفتح اندمدم

شرب پنجدی در کار کردیم ہمہ عالم فدائے یار کردیم
 ز توبہ توبہا کردیم بسیار ز وقت و رد اتغفار کردیم

نقد تو در
سر استاد

معلوم
بحسن عاقبت

مے صافی ندارم تا کنم غسل
تیمم پر در حنجرار کر دیم
ز آب دیدگاں کر دیم وضوے
نمازے جانب آں یار کر دیم
بسے بر زانداں سحرے نمودیم
کرامت لے شانزادہ کر دیم
بکنج زہد و ایشاں چو دیدند
کہ مار سواہر بازار کر دیم
بزہد و پارسائی شہرہ بودیم
کنوں میرازی و انکار کر دیم
خمار از روے خواباں برگرفتیم
کشادہ پردہ اسرار کر دیم
صباحے برد خمار شیتیم
کلمہ را بر لبوے مے نہادیم
دوسرے جانے ازاں درکار کر دیم
بجاکے سجہ ہم زنا کر دیم

محمد رخت ہستی را بہ بستیم

براق نیستی را بار کر دیم

شراب عشق در پیانہ کر دیم
سیمر در درافسانہ کر دیم
کینم آہنگ سادہ تنمہ را
منہ و بخوش نوافرغانہ کر دیم
اگر بر شمع رخ پردانہ واریم
ضرورت بہر او پردانہ کر دیم
ز علش جرمہ گرد آفتد
مجاور بر در میخانہ کر دیم
سر سوداے سر ساناں نہادیم
سر زلف تباں راشانہ کر دیم
کہ تا اگر دیم قوت مرغ عشق
بصحن دل نقادہ دانہ کر دیم
کہ ما با آستانائی یار کر دیم
ز خویشاں وز خود بیگانہ کر دیم
چو اندر صف مرداں تادیم
ضرورت پاشدی مردانہ کر دیم
چو می بازیم نرد عشق بازی
دغار امہرہ مرخانہ کر دیم
اسیر حیدر خواباں گشتہ تو
کہ افتد در گلو دیوانہ کر دیم

بحر عشق

محمد عشق را آنجا رسانیم

کہ در اقلیمہا فرزندانہ گردیم

من عاشق جوانے من زاد و شد تم
از ہر کجا کہ باشدے را بجار و دم
آمین عشق بازی جز اتفاق نبود
گر یار زہد و زدن من شیخ خانقاہم
رویش چاقا ہے دیدم بجا و صحیح
برشت خنک باد کنش در کش است

۳
باشم

گفتند ای محمد یار تو بی وفا هست
گفتم چنانکہ هست او من مبتلا شدم

سمیر دروغم را ما بگوئیم
مگر کہ در دوا دریاں پذیرد
کیں آمد اگر چه پیش جستم
چہ پنہم میدیدے نیکے اماں
نظر داند ما خوب بینیم
چہ کار آید مرا در ہر شستی
مرا دیوانہ می خوانند خلقے
کنوں از خوشین و ستے بشوئیم

۴
عاشق یا آنکہ

محمد عاشق است یا آنکہ معشوق
بازدم اندرین حیرت چہ گوئیم

ز سہ عزت کہ پیش یار بسم
خیال دیگرے گزاعطس آید
ز شرع احمدی سبیزا میسم
ضرورت ہم بہ خیم خار میسم
اگر گلزار گردم بر مہرند پا

اگر زخمی زندان غمزد آن ترک
شہیدم کہ بد اس انگلا میسر
کے میردوریں عالم بیک با
منم کہ غمزد ات صد بار میسر
بقائے عمر با دست حب و دانی
مرا انگلا بد در غار میسر
خلاصی از غم و اندوہ یا ہم
اگر خنشد مرا مر دار میسر
مگر آزاد گروم از دو عالم
اگر در بند زلف یار میسر
نہاواصل ایساں برویختہ است

۳۰
بکہ

محمد ہیراں اقرار میسر

من آن مستم کہ با ناز و نیازم
من آن رندم کہ در صوم و نمازم
نہ آنکہ سید الفقہا است نامم
ہمارہ در تو وصل در گدازم
شراب من نہ از انگور و شکر
مرا معشوق نہ بسیلی ایازم
مرا ایک کود کے شونے مشفق
نہ او جن و بشر زین خفید رازم
چارہ می کند دعویٰ خدائی
ہم ہی گوید نہ کس بے نیازم
محمد احسن الصورت بخواند
منم ہر ابن عمراں سرفرازم
بشوخی گریزم سرے برآید
فروا قلندیش بد دل بسازم
چہ باشد بسیلی و معنوں کہ ام است
نہ من محمود نے ترک ایازم
نہ آنکہ ابروے من قبلہ است
بدون رخ من فرستم خود چشم
نہ کہ لاج در آئیت با من
مرا خود بر سر کوہ سرانیدل
نہ کہ بھو و برم نہ جہازم
مرا تحقیق شد عالم حقیقت
امانی بادشاہی در حجازم
منم آن گبنے خوشبوے بجا
ہیں معنی در آن صورت مجازم
من آن سروم کہ بر گل سرفرازم

تا
میگذارد
تے

محمد بن کنت گفتار کردار

نہا دم برب شیرینش کا زم

زمانے گرازیں ہستی برائیم	جہاں قدس را در خود نہائیم
دے بر صدر عرش دل شینم	ورائے قدس قدوسی برائیم
بر مہنہ از لباس حق گردیم	ردائے کبریا از برکشائیم
پیایے جام جاں پر در بنوشیم	سرود خوشنہاسی را سرایم
ہاں ناقد کہ میجوئیم در حبیب	ہاں کس را کہ میخواہیم برائیم
ہر نقدہ وقت خود سازیم	برائے وعدہ فردا چہ برائیم
محمد با حقیقت آگہی شد	سرا بے دہاں کہ از عکس ہوایم
اگر ہستیم مثل ثرا لہ ہستیم	اگر اندر گدازیم آب و ماہیم
ہمہ روز و ہر شب نیست کار	مگر خود را بدم خود ستائیم

نہا شد با کسے مانند ما را

نمیدانی گرایم و چہ ہائیم

دل از من بردیا رمن چہ کنم	جاں بجاں رفت و خشک تیغ کنم
من نخواہم کہ دل و ہم بہ کسے	گر یار ستم بہ برد من چہ کنم
پیش کہ ناہم و کنم فریاد	دل من بردا و بغن چہ کنم
ہر کجا عشق رفت کرد خراب	در دلم می کند وطن چہ کنم
چونکہ از من نہاں با من بیچ	باز دعوی ما و من چہ کنم
بے یکے سرود و لالہ عذار	گشت گلزار و چین چہ کنم

مان ہاں رفت
نخک تن چہ کنم
کوبنیار بد

مہ و غورشید و مشتری زہرہ

نام آں کو کتب یمن چہ کنم

من امشب در کنار او غنودم ز فرق و تافت دم مخطوط بودم
دوسہ بوسہ سبک باگاز کے نرم بسینہ سینہ را ہم سخت سودم
مرا از خشم او مسید او دشنام من از بس لذت اور امی ستودم
ز بے ذوقی کہ آن دشنام اور است کہ گوئی نعمت زہرہ شنودم
سری و سروری گشتہ مسلم کہ سر را برد آں یار سودم
صباحے مطلعے میمون برآمد مثال افتادہ در شہودم
زا حق صورت و از امر و ثباب محمدیت الایک وجودم

دوبیندگر محمد احمدی نیست

منے ترسا بویا خود جہودم

دل را بدرد و سوز با غم ما سپردہ ایم گوے فراق عشق ازین صحن بردہ ایم
از رفتہ تو بہاست و از آئندہ احتراز از غب احترازے و توبہ نہ کردہ ایم
جز نقش خطای کہ حرف یگانگی است از سختہ وجود سر اسر ستردہ ایم
نا شربت بلا و من را چشیدہ ایم با صاف زور و ساختہ مفرج خوردہ ایم
از غلطش و وحشیم تو بیمار گشتہ ایم وز غمزہ مانے ز گس مست تو مردہ ایم
گر ترک غمزہ نہ بکند شہراہل دل ما غیش را یکے ہم از ایشان شمردہ ایم

بوالفتح زلف او دست چاہے میہ و راز

از جان و دل بگوش او گرد کردہ ایم

شرابے وہ مرا یار اکو بے خویشی گروم مزید عشق من باشد نیز اید غم و دروم
زستہ مستی است مقصودم کہ ز صافی است بحال غم نہ اندست گر صفا باے بدہ یکد و قبح و دروم
نہ بودم نہ ابدے صلح کنج خلوت آسودہ نمازے بودیم نہ بودہ جز ہیں گروم
خدا را سالہا باشد بعد حق دل پرستیدم قبول طاعت ایں کہ بدشت و دروغم خردم

حدیقہ شیرا شد مرا ہم گشت ناز سے بہت
 بسویم گزنی تیرے کھم سینہ سپر گوہر
 لب لعلت جو انور سے کز دوستی ہی بازو
 ابو الفتحا بدہ جانابہ پیش در نہادہ سر
 نود سادہ شدم اکھن تو گوئی ہر دو ہم سالہ
 بکنج خانہ خوش بودم کجا جسد ترا دیدم
 بگلزاراں نظر کروم ندیم چوں تو سرے را
 نبودہ ہمچنین مرگز شکفتہ شد دل در دم

بیانا لکد گرا سودہ باشیم
 زہے غزو زہے فخر و زہے جاہ
 اگر بازم جاں را بہر حبا ناں
 صفائی صفوی را روزہ بینم
 چو خسرو گد لب شیریں بر بوسیم
 نبات و گل را پالودہ باشیم
 ز بود و خیشن نا بودہ باشیم
 کہ جہہ برد را و سودہ باشیم
 چہ کم آید بے افز و دہ باشیم
 ہستی خویش اگر آلودہ باشیم
 نبات و گل را پالودہ باشیم

۲۳

محمد چوں مریم از درد و اندوہ
 مگر از بود و نا بودہ باشیم

من عشق ترا حباں گزیرم
 جز نام تو نیست بر زبانم
 گزیرم تو بہر یار ز بیم
 آن را کہ توئی سر جہانست
 من درد ترا بدل پذیرم
 جز یاد تو نیست در ضمیرم
 و بر بیم بہر یار میرم
 در ہر دو جہاں من آن امیرم
 سیدل بکھ نشستہ بر سر یرم
 من عاشق درو مندستم

سیدان کہ

جزدورتاودا پنجیسم

سبیا تاکد گر شطرنج بازیسم
 دغا را پیشہ سر مہرہ سازیم
 رُخ آن شہسوار خود بینم
 بسا پیش و کم ناخود فرایم
 اگر ماندہ کنے اینجا پیادہ
 بفزین بند اورا مانوا زیم
 گرد کان خبر سر خود اندازیم
 بسم و بقدرہ وزرمان سازیم
 اگر یک بوسہ یا ہم اجازت
 ز بے بالی لبش را ہم گدازیم
 دلم را قبلہ بروئے تو جویت
 اگر چہ سمت کعبہ در نمازیم
 ہمارہ غرقہ بجز خدا نیم
 در آں دریا چو سر راہ گدازیم
 اگر تکیم و یازشت و بدستیم
 بجز کلمات را در دسترازم
 اگر چہ بے ادب و ایریم و بے پاک
 حقیقت را نمودہ در محبازیم

راز و نیاز
 ن با خود

در شہر و دیار
 دریا و کدویم

دوسرہ روزے کہ ماندہ عمر باقی

مجھ! حقیقت عشق بازیسم

گرازاں یا را کرانہ کنسیم
 مردن خوش را بہانہ کنسیم
 قدم عشق را بسر ببریم
 نغمہ سو را ترانہ کنسیم
 سستی و ذوق بر نویشیم
 نعل میگویش را چمانہ کنسیم
 حالت عشق را حکایت نیست
 ماش بند کراں فسانہ کنسیم

سوز

گر پس جداں سریں گیریم

لاجرم دست شایہ نشانیم

سبیا تاکد گر پیشہ برانیم
 وجود خود و زیم غم نشانیم
 گہ عاشق گہ معشوق باشیم
 بقدر وقت یکدم خوش برانیم
 بوقت خویش خوش باشیم امروز
 غم فردا و دی در گوشہ نشانیم

لاجرم و دست
 شایہ نشانیم

ت
ما کہ سرور
ما سرور انیم

صفیت دار امروز اسے براور
نمازہ باکے صلے و جنگ
ہمد را دست مال و پائے لیسیم
محمد رندی تو ماشق شد
مثال سرور اکم سرور انیم
اگر از در بر اند یار مارا
مصللا بر کف تسبیح بردست
نشان عاشقان را می شنایم
بجہ اللہ چنانستیم یار را
لب میگویش را یکدم بجویشم
کجا دیدیم شکل حبس اورا
ابوالفتحی محمد سروریں کو
سمرین و حبس اورا تا بدیدم
حدیث بھرا از غرقہ پرند

فنائے مابجز صوری نباشد

بسر نور مطلق جاودانیم

مراد دل نمی آید رود از سینہ دروغم
دلہ با خود ہی گوید تعالیٰ اللہ محاسن است
ولیکن آں قدر باشک گرواں شود در دم
ز آہ سرور صد رگرم شد معلوم من ہر دم
عروس عشق شبہا رانقائب از رو بردار
مرا از جاں نمی جنبہ زدک شینم نہ کم و دم کہ فدا
کہ فایز از غم و اندوہ گروم اندرین عالم
بنقد وقت خوش باشم بوسہ و گمان ہم
نشان عشق بازانت بہا خشک چشہ نم
اگر از پردہ ہستی بردوں آئی تو ہم یکدم حسن

نہ من تنہا شد م عاشق بروے گندی روے کہ ایں رسمیت مہو دے ہم از عواد از آدم
مراد رویت در ایں نے مرار پنجاست کاروے کردیشے پختہ شد و دل نثار و پیچ آں مرہم
منہ تنہا و رنجوری مرا از دوستان و دوری ندام مونسے ہدم ندام دو کستے محرم
محرم چند غم فوشی و تلمکے و رو آشیامی
برو کی بارہ زیر عالم نشیں آ زادہ و خرم

شراب لعل او کردہ خرابم شکال حبدا و بروہ زتابم
سوال پورہ کروم ز لعلش بزودوشے و خوش گفت جوابم
تفائے ز من ازوے پس بدیم بخشم از من شد و کردہ عتایم
زبان غیش کرد او و در و حاتم بجوشیدم چو شیریں شد لعابم
و ان او ست گوی پر ز شکر لعاب او شدہ صرف گلابم
محکمہ کہ در صدد حیات است کشادہ بین ازیں اسرار باہم
بگو دمن اگر و تہ قہیامی

تفای زدن
از پس بدیم

بے اسرار مخرج است تراہم
شبہ خفتہ جمال یاد دیدم
کنار و بوسہ ہم بود آئے
دو چشم بخت را بیدار دیدم
نہ من بودم نہ او ہر دو نیکی بود
و اگر اسرار و استار دیدم
کمند جبدا و سر حلقہ عشق
کیکے اندر کیے و رکار دیدم
شبہ گر جبدا و افتادہ برکت
گر ققاراں و راں بیار دیدم
حقیقت ظاہری پیدا ست لعلش
در ان شب قدر بس افوار دیدم
صباح انجیزاہ من بر آمد
شریعت را من از اسرار دیدم
توجہ بندگی را منی حبار
روح عمید و افطار دیدم
کہ ایں رہ سیرت احار دیدم

شوقِ عشق بازی درمسل شد بزرگ زعفران خسار دیدم
 محدثہ بنگر کہ یک نگ
 وزنت و شایخ و فار و بار دیدم

رویفنون

از چشمہ لاہوتیم ہر سرور اوں نہیں ہے یہ ہیں
 و ختر چہ باور شد مرا من اور خود را پدر
 و رویدہ انسان ماصورت نہ بند و دیگرے
 غور شد ہر روزینہ ہر روز دیگر مطلقے
 از غایت قرب اے پسر از ما با ندی دور تر
 مشوقہ پارسینہ را سال دیدم تازہ تر
 اے منکر محشر سیا بیہودہ اینجا اثر خا
 طاوس بلخ حضرت تم بر صورت زائے مگر
 و از قطرہ ناسوتیم در ہر طرف بھر ہے یہ ہیں
 او را دان خود ایں پسر در ہر سر سر ہے یہ ہیں
 و عکس عین شخص اور نور انوسے یہ ہیں
 ایں مانتاب ہر شبے در ہر جے بدے یہ ہیں یکشب
 مایم با ہم یکد گزند یک را دوسے یہ ہیں
 و شکل ہر کبریٰ من است معصوم و صغیر ہے یہ ہیں
 رقی زمانے ہا آہر نشور انشر ہے یہ ہیں بہادر
 سمرغ قاف قدر تم ہر شکل عصمت ہے یہ ہیں اینجا حما

اینجا محمد احوست بامرضی ہدم قدم

لابد ازل عین ابد اولی شد آخری ہیں

آفتاب من روئے ما من
 ہر کے رالک و مال و سروری
 ہر کے دار در ہے در ہر ہے
 تو خواب غفلت و مست خوشی
 چاہ بابل ہر ہر سر سختین است
 بعدا و افسانہ میگفت شب
 بادشاہ خبر دیاں شاہ من
 خاکپایش تاج و عزو جاہ من
 سجدہ من پیش بت ہمراہ من
 نیست آگاہ از بکا و آہ من
 کوزن خداں تو بابل حیاہ من
 کاسے پریشاں کردہ گمراہ من

چو نہ با این ہمہ آشفنگی خوش چنانکہ داروم اند من
 نیست جائے سرکشی بازلف یار بے نیاز است این دور گاہ من
 عشق را شاہ و گد امنظر نیست
 بے رضا آبخار سد اکراہ من

لب بر لب من نہ آزمون کن بے بادہ خراب دست گوں کن
 یک ہوسہ بدہ نزار بریاں یک غمزدہ زن ہزار خوں کن
 یک چٹمک تو دوشیوہ بازو گہ معجزہ نام و گہ فسوں کن
 گراقتد انفاق و ملت دلا رقیب را بروں کن
 بس سینہ بسینہ ام ہی سائے
 او بام و دئی نزل بروں کن

ترتحنے است از اندازہ بیریں برا اندوہ و غم ہر روز انسون
 تراد و برے لیلی کنیزک ہمدم در عاشقی استا و مجنون
 بہ پیشت جلد خواب در سجود اند عیاں دیدند و انم سہرے چوں
 مثال تو میان خبر و یاں صدف اندر نشان و رنگوں
 ندیدہ چشم من رو سے عنودن ندانم تاکہ امی خاندانسون
 ز بعل او ہمہ عالم شدہ مست سر زلفش جہاں را کردہ مفتون
 ہوائے ہوسہ را نزل بدر کن یقین دیدم بکش مہموم و منظون
 لب لعش تو گوئی ساتھ مست پیالہ پر و در ہر دم ہر گوں
 مبارک مطلقہ میمون صبا ہے کہ آید یا ر غور و مے و معجون

پیشتر غبار
 سجدہ
 میانش

شدہ عالم
 مست

بنہ سرور پریشانی محمد
 کہ زلف او بر آشفندہ است اکو
 ۛ این نزل را حضرت بندہ نواز بروز جمعہ مقدم ذی قعدہ سنہ ۱۰۲۵ رقم فرمودند

دو اشعار
عشق کمن

دوست

دوست

حلیت عشق را بواجب فتح کمن
ز لعل شکرین لطفی بفرما
اگر دست و پا اینجا قدم کن
بسپس آن حبد را گیر و تم کمن
تو دعه کشتنم کردی بلا زود
برون آتا وجود جمل غباں
میکن هم بدست خود کرم کن
ولیکن هم بدست خود کرم کن
بیک نظاره در کتم عدم کن
اگرانی بدیدی چهره او
کنون توبه ز تصویر صدم کن
هوائی محرمی یا رسی نداری
محمدرموس خود در دو غم کن
هواس ابرو باران است بولفتح
شراب و کبابے را بهم کن
ب او هم شراب و هم کباب است
توبه گاز را یکبارہ غم کن

نگین عشق در تحریر تفسیر

تو کلب قال قبل از سر کمن

شیرین خسرو آب ده فراوانگار کن
وصلت بنامان بخش شد را خصوصاً کن
خاطر پریشان می شود جمع آیدم لطف کن
گیسوے پیچیده را بجشای برنجار کن
نشیده مارسیه دعوی قاتی میکند
بنامر گیسوے خود افسوں گری در کار کن
بر طور موسی بوده ام بر کوه لبنان شسته ام
جنباں سر طلقین را پس هر دوزیر بار کن
خود سر و آں پاکب با تو برابر استند
گر گل شیخی رخ کند او را قرین خسار کن
گر حسن با احسان بود پیرایه زیباشود
از همه جرم و خطا تو رحمتی امیثار کن
تا پر تو چهره بری بواجب لغت
از سائیکت
دیوانه شواسه سلاح اب روم را احضار کن

نگین

گر خم رخسار کشاید و هن
جله چنان مست شود همچو من
گر بت من بر تن ز رخ بکند
هر طریقه گیرد شور و فتن
جرعه بے جود چو باد کشتی
نگ بکفت گیر و سر غم شکن
لے سیاه حبیبی این غزل را در جوائع انظم در لغز و بخت دوستانه نهی ای محبت منم ز غم فرمودند
نه در جوائع انظم در لغز و بخت دوستانه نهی ای محبت منم ز غم فرمودند

بادہ رود ہر طرف نے بھیجے باش در اں بجائے کشادہ بہن
خانہ چوں خانہ خسار نیست نغمہ و رورقص و روف بزن
بوسے کجا یا ہم و در گلبنان سر و کجا جویم و اندر چین
گو ہر اگر خواہی در بحر جوئے خوب کجا باشد اندر ختن
یار کجا جویم و رو ہر نیست زاد کر اگویم تنہا چین

پیش ابو الفتح محمد گوے

بس کند از سوز زیادہ سخن

یکتہ جرمے بجام ماکن یکبار بے بکام ماکن
ساتی قدحے بدست ما دہ یک چشمک زن دماں ماکن
گر برگذری بجام آں شاہ اے باد کیے سلام ماکن
آہستہ ترے گوشیں بزل گستاخی کن پیام ماکن
اے شاہ غیب یک کشتہ پس ہر دو جہاں بکام ماکن

دشنام دی تو چاکر اندر

مخصوص بدیں پیام ماکن

بام

جواں مست من دیوانہ من لب میگون او میخانہ من
ہمہ شب شور شے ذراں شمع خرا نگوید ہم فلاں پروانہ من
پریشاں برچہ گردم و چین ا کہ سروے بہت اندخانہ من
اگرچہ زندہ مانم تا قیامت نخواہد شد تمام افسانہ من
اگر عشاق را پردہ نوازی سر و دل و دند فغانہ من
مرا با عشق باشد آشنائی کہ شد ہر آشنائی بیگانہ من

سوزشے

خونخو

محمد شد پروں از ہستی خود

۱۔ این غزل در جوامع الکلم در لغت روز شنبہ بہت و پنجم ماہ ربیع الاول سنہ ۱۰۸۰ شہادت

ضرورت شد جهان برآئے من

اگر تو عاشقی عشقے بجوئی وصل بے جبرائیل
بنقد وقت خوش باشی چه باشد در وجود زار و زور
چنین چشمے که من دیدم اگر ای مردمان بیند
چون منت سندر غلطان سرستان و بیوشان
بجھانند چنانستی کہ نطقے در شناختی
صباحات بالملاحات ہم ترا حنہ است با حسان
اگر باہ روئے تو شبے بغنودہ دانے
چه باشد راحت و صلت چه چیز است محبت

توی بھر صفایا را ترا خلق و کرم لیکن

شدم تہ آستانے تو شدم غرقاب اندواں

یا صاحب من بطف و احسان
طوائے بس لطیف ہست آں
پیش رخ و زلف آں سنگمر
کفر است کدام و صیت ایمل
ای جان جہاں و جہاں جا نعم
مارا نفی ز ما تو بستاں
گر غرق است بابا رانار
آں سر و توی دریں گلستاں
از چشم تو بادہ و ام کردند
می غلطم ہر طرف چوستاں
بر زلف تو تاز ویم دستے
گشتم خراب و زار و ویراں
ہر جا کہ گئے بلبلند دیدم
ہر جا کہ گئے سریناں

رفت است سوا کہ سریناں

جبیں بر پشت پائے یار سودن
سری و سروری باشد فزون
ہمہ شب و در خیال غال و زلفے
ندیدہ چشم من روئے غمزدن
بدیں حسی کہ تو ہستی بدیں تب
بدیں صورت توانی دل ربودن
چنانچہ از تو سزد و شنا جہا گو
نیاید از منت الا ستودن
اگر لطف کند یک بوئے شد
شود احسان از ان کیا رسودن
بجز وہم و خیالے ہم و گر ہست
یقین شد نیست جز گفت و فنون

محمد باریک اشد چیت بہتر

جس پر پست پلے یار سون

ذوق و طرب فزاید تازہ شود جہاں از ترک غمزہ تو اگر باشدے اماں
ابرے توکمانے و شرکاں چناو کے ترسم زناو کے کہ شاید ازاں کسان
می آیدم بوجہم کز اس محل می چکاں یکسو سوال کنم یا ہم از نشان
اطلاق نام عشق روانیت برکے کہ از جور یار خویش کند نالہ و فغاں
بوالفتح را بگوئے کہ شرے کند خلق

کای پیر چشم باز بخواں بسیں نہاں

بشرط دوستی کردم فغان کہ بر درو بلا و آدم فغان
بتاں را سجد و کن عاشاد پست معاذ اللہ کہ وارم این روان
مرادش نام میگوئی خوشت با بنخوا ہم گفتت الا دعاسان
مراباز لطف تو کارے دراز است ہماں کو تہ کنم دست از جفاسان
بگرداں مہر و راہر چہ نکہ خواہی بنخوا ہم کرد از دستش رامان
بنخوا ہدایت تو ہر کس آرزوے ندارم آرزوے جز لقماسان
چرا فابغ نشینم بے غم از سبب کہ یار من ہمیشہ ہمت با من
ز در تو کہ ریشہ پخت در دل بنخوا ہم از خدا ہرگز شفافان

بہر وجہ کہ دیدم لے محکم

ندیدم در جہاں الا خدا من

ساقی قدحے شراب پر کن زیں سکو خوشے تو تازہ تر کن
چوں سستی بادہ را چشیدای پر کردہ سبوںے بادہ سر کن
ہر منکر عشق را کہ بینے نامش تو ستور و گاو و خر کن

از غمزہ اگر کشادہ تیرے چشم و دل خویش را پس کن
 ابروے بتے اگر بدیدی از صخرہ بگرد و قبلہ بر کن
 معذور بدار گرچہ پس فت بر جعد و سرین او نظر کن

بوالفتح بخوش یا دو خوش باش
 از غیر حرف او بے خبر کن

معم آں رفت ز خویشم اللبناں اللبناں
 نہ مرا صبح و شام نہ مرا صید و دام
 نہ مرا مال و جاہ نہ مرا بے و چاہے
 نہ مرا کلت و کلت نہ مرا بحر و خشکے
 نہ مرا فقر و قیسم نہ امید و زبیرے
 نہ مرا جینہ و دان نہ مرا صحن و خانہ
 نہ مرا در و دور ماں نہ مرا سر و دہان
 نہ مرا ننگ و نام نہ مرا صحن و بان
 نہ مرا شر و عمار نہ مرا کاس و دبان
 نہ مرا ریش و نہ ابرو نہ مرا سبت و فہمو
 نہ مرا فردا و دینہ نہ مرا ستارہ شینہ
 نہ مرا خرقہ و گینک نہ مرا کاسہ و صحنک
 نہ مرا فوط و لانگ نہ مرا نام و بانگ
 نہ ادا دم و حوانہ بن از پستی و بالا
 نہ مرا صفائی و دُر دے نہ مرا سجدہ و ورد
 نہ مرا گلشن و گلشن نہ مرا دوست نہ دشمن

فانغ از ندہ بکیشم اللبناں اللبناں
 نہ مرا پختہ و خام اللبناں اللبناں نہ مرا صبح و شام
 نہ مرا مہر و راہ اللبناں اللبناں
 نہ مرا در و خشکے اللبناں اللبناں نہ مرا کلت و کلت
 نہ مرا پارہ گیلے اللبناں اللبناں نہ میرے
 نہ مرا موس و شامہ اللبناں اللبناں
 نہ مرا کفر نہ ایماں اللبناں اللبناں نہ مرا در و دور
 نہ مرا خاجہ نہ غلام اللبناں اللبناں نہ مرا ننگ و نام
 نہ مرا عزم و نہ خواہے اللبناں اللبناں نہ مرا شر و عمار
 نہ مرا کجلاک نہ خوشخو اللبناں اللبناں نہ مرا ریش و نہ ابرو
 نہ مرا صلح و کینہ اللبناں اللبناں نہ مرا فردا و دینہ
 نہ مرا کتک و کتک اللبناں اللبناں نہ مرا خرقہ و گینک
 نہ مرا کیمہ و دام اللبناں اللبناں نہ مرا فوط و لانگ
 نہ من اینجا و نہ آنجا اللبناں اللبناں نہ ادا دم و حوانہ بن
 نہ صلاہ و نہ در و دے اللبناں اللبناں نہ مرا صفائی و دُر دے
 نہ من باتو نہ تو با من اللبناں اللبناں نہ مرا گلشن و گلشن

نہ منم عاشق صادق نہ منم فاسق ذایق
 نہ منم غائب واثق نہ منم بندہ رایق
 نہ مرا بود و وجود نہ مرا جو کس شہرے
 نہ منم پیدائش توئی سید و شیدانہ تو از مائی و بامائی
 نہ مرا وصال و فراق نہ مرا الفتا الیبن الیبن
 نہ مرا وصال و فراق نہ مرا الفتا الیبن الیبن
 نہ مرا حب و کدائے نہ مرا فکر و رائے
 نہ مرا قیل و قالے نہ مرا وقت و حالے

نہ مرا بال و بال الیبن الیبن

ای جوان گر عشق بازی جو کن
 بروش گرا تیاے بایت
 دل بیاز و جان بیاز و دین بیا
 صرف جان میکنی در عشق اگر
 بر خوری از عاشقی تو آن گنگے
 خوشتن را همچو خود تر بسوز
 از وصال او تو آن گنگے بر خوری
 شام بازار را رخشنود کن
 هر چه او پایش بود موجود کن
 پس ز سوئے محبت سو کن
 نام خویش و هم لقب و دو کن
 خوشتن را نیست کن او کن
 تا شوی خوشبوی عین و دو کن
 هر چه یار تو ترا فرمود کن

اے محمد نیت ابو دار شوی

شاید پس نام خود محمود کن

آمد بدت غریب و مسکین
 با هیچ کس ندارد لطف
 بیچاره درو مند و غمگین
 بنموده لمطع یا تسکین
 هر جا که رود کس نہ پرسد
 رخساره خراش ز آب و یدہ
 در سینه تراش رنج و پاییں

اورانہ حریف و یار محرم
گرتیخ بہ فسق او برانی
اورانہ حسد نہ قہد باکس
واماندہ و بیدے بہت بکیں
اوراتو مران غشم چندیں
سہل است شختہ راشکتن
بر مردہ کنی تپیز نسکیں
توروشن ز آفتاب و ماہی
پروا چہ کنی بسوسے پرویں
ای ارحم الراحمین چہ دانی
آمد بدرت غریب و مسکین

کن رحمے کہ بدورت قنادہ آ
بوالفتح گئے است نیک گرگیں

دیوانہ و عاشق شد ہم پسل آں شیریں سخن
سازم فدا برپایے اواز دل میں ایریزان تن
گر بوسہ برب ز دم انبی رضائی شمع چمیت
کیونہ بکش خشمے کن کیبوسہ رات و دہ بزن
باسینہ ام سینہ بسا لب را بنہ ہم بر لبم
گرتو نیابی لذتے و شنام دہ سیلی بزن
غیاں ہمہ بچھے شمر تو در میان شاں قمر
در مجمع یاران ما باشی تو شمع انجمن
از تو مار روشن شدہ ای آفتاب ہزل
من دی شربے خورودہ ام ماندہ ہمارش و سرم
ہر جا کہ خوبے دیدہ ام کو کھل میدادی کشد
در چشم مردم را کند او پیش و بے ہوشتن
بوالفتح عاشق کہنہ نو نوگزینہ در رخے

مردم ملا متبا کشد از ہر کہ باشد مردہ بزن

نسکایت یار ہم بریا گفتن
چہ خوش باشد نہ کہ ہر اگر گفتن
اگر یارے جفاے کرد با تو
نمی شاید براغیا رگفتن
شبہ باہاروے گر خفتی
نباید قصہ ایں کار گفتن

حدیث قبضہ متی و مستان حرامت بادبرہ شیا گفتن
اگر صوفی شدی شرمت نیاید حساب تنک و دین گفتن
گلہ از جامے و از خمارش ترا منع است بر خمر گفتن

ابوالفتحی محمد راناشاید
سخن از وصل در باز گفتن

آں جواں ہم جان و ہم جان بن عشق او ہم در دہم دران من
ظلم بر خود میکند بریار ہم او در آن خود نمودن آن من
او میان گلبنان بشگفته گل او میان سرکشاں سلطان من
من در آن خلوت کہ بایار خودم نیست روح القدس خج دربان من
من بروں از خویش بودم با کی شد کی اندر کیے اثنان من
گر عیاں را با بیان جمع آورم بنیت بر من نہد منان من

اے ابوالفتحی محمد باز آئے
باز آمد نیست در امکان من

غمرہ بزن تو دل بہر منت بنہ بجان من جان و جہانم آن تو در و نعمت آن من
بوسہ ساز دم چہ شد ناز و کرشمہ صیت ایں لعل لب بہر گمان است گم شدہ آن نشان من
ہر چہ کنی ترا مندر لعل مالیش از قوی قہر کن کرم بکن زیدت اسے جان من
کیست دلالہ و رقیب نیست وی چو دریا من تو تو بمن یکے عین تو شد عیان من
شخص تو در خیال من بود تو در نہاد من نقش تو در ضمیر من نام تو بر زبان من
دیدہ شدہ بعینہ مرد چشم شہم من قوی نیست بجز تو دیگر کسی چہ جسم و جان من

ہر کہ محمد احمد است واحد را احد نہ خواں

آہ حجاب من شدہ میمے کہ در میان من

ہر کہ

باشد کسے ز عشق مرا میدنشان
 اطلاق نام عشق روانیت برکسے
 زغم گشت بلغ کہ سبب نم نشان
 گویم بدیدر کہ لبش را خراب شد
 مردم دریں محوس کہ بمیرم بہ پیش تو
 عاشق شکم پرست نباشد جویان
 چوں من خرابی از بحر عشق نیابت

بوالفتح را میرن بخرای دگر نشان

خوب رویا تو کرشمہ نازکن
 ساقیا یک جرعه در کام ریز
 سر و قد اباش باہمت بلند
 شاید تو خود پرستی را بباش
 گیرے تو شیخ وقت و مرشدی
 پیش کندوی بکش نقمہ بدہ
 نقد را بانسیہ تو یک جانبہ
 بوسہ را اگر او اشارت میکند
 نیست مقصودے و موجودے مگر
 عشقبازا معجزو زاری سازکن
 مطربا یک نغمہ آوازکن
 گلخدا خارا را انبازکن
 غمخو زن از سیم و زرا غمازکن
 بل مع الاسلام شعی بازکن
 انگبے بر مردمان در باز کن
 می شود قصہ و راز با سجا زکن
 خویش را متان مہا زوسا زکن
 واحد فی واحد اعبا زکن

بایموزر
انبارکن

اے محبت پرستان کافر اند

حق پرستی را کیے ابرا زکن

قدم حسن را خرا ماں کن
 جسد را شانہ زن فراہم کن
 درد و اندوہ را بدر ماں کن
 خاطر جمع را پریشان کن

اس سید زلف راز رخ برگیر کفر مارا بدل بامیان کن
 مشک و عوئی طیب کرو دے جعد بکشا و بس پشیمان کن
 بوسۂ التماس گر بکشم کرم خوشین و و چندان کن
 گر تو داری ببالغ دل گردی گل و میوہ بحیب و دامان کن
 اسی ابو الفتح ستر باز بگو
 زیرہ را ہم مہجے کران کن

جھائے یار الے دل و فداں اگر گردی و دہاں راضفادان
 اگر تیغے زند بر سر زبے لطف اگر تو دم زنی جہل و خطادان
 اگر عاشق شود زان محلستان دران حالت زند بوسہ روادان
 ز جو یار و دل گر خراشے است تو در درشیں را عین و دادان
 چه پندم میدہی اسے ترا اندو تو بار ابد بگو داس را و دادان
 محبت مایہ رنج اہم و محنت
 محمد حسن خواں را بلا داس

رویف واؤ

مرا ایسے است در خاطر اگر گویم کہ ام است
 زبہ زبا و محل میگوئن جہانے مست می گرد
 صبا از حیب و دامانش و دہ بجوے بکھڑا
 پیار راتل باشد و چشم مست غلطاش
 جہانے مبتلا گرد بلے خاص و عام است
 شگفت آید ہمہ کس را ندانم ناچہ جام است
 صبح از تابش عارض نہ کن مہر و ام است
 وے پر بہ پاید مگر ساقی مدام است
 ز رخسار و جبین او ہزاراں مہر می تابد
 قد و بالاش اگر بینی ہی سروتہام است

مرا فنادہ است آں دو گیمو نہادوم دین و دنیا را بیک سو
 شدیم از قبلہ اسلام پیرا چو دیدم عین محراب است ابرو
 اگر عاشق شدی جو رو جفاکش نہ آنکہ نیکی با شند بد خو
 مراد و دل نباشد هیچ شخصے در آں محضر کہ نیست الا کہ یا ہو
 اگر یک بوسہ خواہم بکت نہ بخش آں مکار بر شوخ بے رو
 اگر بر لولے عاشق شدستی بکن از خویش و از بیگانہ یک سو
 ندیدہ دیدہ ام روے غنودن مگر آں چشم فتنہ کرد جادو
 میان چشم و دل میرفت گفت کہ عاشق من نم یا آنکہ تو تو
 ابو الفتح از رو انصاف گفت

محمد راست میگوید کہ ہر دو

آں یاری یار و محمد و می کو از صدق و صفا و مردمی کو
 آں طیب و طرب نگار و رہبر آں مشرب و عیش و خرمی کو
 مے خوردن و مہدم پیالے آں مستی و ذوق و خرمی کو
 آں وقت جماع خوب و یار آں مجمع عشق و مہدمی کو
 آں رقص و سرود و دف و تنک و آن خندہ بلالے بہ کی کو
 آں ساقی سادہ باوہ بخشا باناز و کرشمہ مردمی کو
 آں بوسہ و آن کنار و آن گلز و آن رخس و صلح و رہمی کو
 یاراں کہ بیکد گردا رفتند آں حال مستی و درہمی کو

ابو الفتح ہر دو سوزے بر

آں یاری یا عمر می کو

عشقاںی اگر سبازی تو کار دنیا و دین سبازی تو

روایت
نیکو
محضر
کرامت
باجو

نفسہ
ہر دو

نیکو
ہر دو

و ر بدرد و غمت قرار شد خوش بزی مرد بے نیازی تو
 نہ تو در بر نہ یار دور بر تو بر چر زئی و با چ سازی تو
 رخ آں شمع را کج بامینی گھر چو موی نمی گدازی تو
 نیست در عشق گھر کسے انباز فرد باشی و سر فرازی تو
 مرداں را کہ می کنی پالال قد بلندی و مود رازی تو
 صوفی با صفا و صفائی باش چند بر ز بد خویش نازی تو
 گھر خدا را سخی شناسش شدی بر چہ ہر جانے گدازی تو

ای ابو الفتح خوار و زاری

باید ہر نفس گدازی تو

مچ پینی آنجواں خوشخو آں قد بلند و راز گیسو
 آں ماہ جبین زمرہ خسار باء پیچ کیے نکبر و یک سو
 با جملہ جہاں نفاق بازو گوید تو منی و من ہمیں تو
 چون نیک نگہ کنی بدانی امر اک شیراں و و ابرو
 آں چشم کشادہ چشکے زو بر بست خیال سر و جادو
 آں حبد نگہ کہ مار خانہ است و ان بخت کفر راست بازو
 آں محل شکر کہ غل نبوشد و ان خال کہ کافر است ہندو

بوالفتح مدار استوارش

آں ظالم کافر است بدخو

گھر پیری و یا جوانی تو عشق را ہا تا توانی تو
 عشق را پیشوائے خوشینا کم نگردی و کم نمائی تو
 لعل میگویش را کہ ہوسدنی واکہ در وہم و در گمانی تو
 حضرت خواجہ ابراہیم خلیل را بزد نکند بہت دشمن ذقیدہ مستہ ہر رقم فرمودند

عشق را نقد وقت خود می نما
باش باقی بد افسانی تو
گر خیال لبش بدل داری
روز و شب مست و شادمانی تو
گر شوی در دوش و غم آشام
ایمنی خفته در امانی تو
و انی لحظه بچشمش شد
ای محمد چه ناتوانی تو

رودیف ها

یار اجمال شمع رنخ را تو دیدی
پروانه وار گرد چرخ پریدی
خامی تو هیچ و دو چرخ غم خوردی
خوردی تو گرم و سرد جهان اندیدی
ذوق خار و راحت مستی گرفت
گل به بنار آن لب میگویند کیستی
یا شرط عشق را بکس با ختی گفتم
ذوق وصال و درد و فراق چندی
وقت پیای تو شکسته است غاچر
گاه به وصل آن تن گلگون سیدی
معتوه تو گاه بچشم از تو زفته است
و آنکه بصلح آمده در بر کشیدی
بوالفتح راستی که جهان اندیده
فی راسخه چشیدی و نه غم کشیدی

نقش

منم در عشق بازی پیر گشته
ولایت در دو غم را می گشته
نهم در سر پریشانی ضرورت
که زلفت پاکشان زنجیر گشته
مگر جلدش پیچید در گلویم
شدم دیوانه و تزلزل گشته
وضوے عشق را بر قول عشاق
زخون دیدگان تقدیر گشته
جوانی عشق در پیری فراغت
تو گوی مشک بوده گیر گشته
مر اعراس است و نه خیال گذشته
بتقوی و عبادت دیر گشته

نه حضرت حاجه بنده نو نایس غزل را روز جمعه سوم شوال سنه ۱۰۸۰ رقم فرمودند -

مگر دارم خواب استوارم
شود وصلے بدین تہگیر شتہ

کدام آں دل کہ دلبر برگزفته
خوش آں عاشق کہ با معشوق پیوست
کدام آں سر کہ آں سرور گرفتہ
زہے دروے کہ در عاشق پیوست
پس آنکہ عشق را از سر گرفتہ
زہے یارے کہ کائے برگزفته
چہ کار آید نبات و انگینشن
کے کزلعل تو شکر گرفتہ
ترا ناز و کرشمہ شد زیادت
نہال عشق با ہم برگزفته

ببازی گفت ریزم خون اورا
محمد ایں نکو اختر گرفتہ

آں سادہ کہ بہت خواجہ زادہ
اور اچھے روزنیت کائے
دین و دل من مباد دادہ
چرخشن باغ و نوش بادہ
آں منہ بچہ را سر آنکہ دیدہ
زنا رہبستہ برکشادہ
ایں دولت ہم شود میسر
من گردم خاک و رفتادہ
گر عاشق پارسا است زائد
او مخرف از طریق جادہ
بوالفتح اگر تو عنقبازی
بر بندگلوے خود قلاہ
و انگاہ بدست یار سپار
ہر سو کہ بد و برو کشادہ
در کعبہ و کلیسیا ہم

ر

اخلاص و ورع مباد دادہ

عمر را کردہ اندامانہ
عمر را بمثال حصنہ
نیست ازوے گذشت انداز
لیکن آں حصنہ را نیست درواز
ای جوان ایں گمان است درخو
ہر دم ایں وخت میشود تازہ
این نزل در جوامع الکلم در نافذ روز چشبہ بہتم ذی الحجہ سنہ ۱۰۰۰

ن ہرے

بلکہ ہر روز در زبول زوال لیک رفتہ است قسمت اندازہ

ای محمد نو و نمود است روئے

در نو و باز خاست آوازہ

تو کردہ زلف را شانہ جہانے گشتہ دوانہ
نہ چوں تو دوبرے باشندہ چوں من تکیا لیل
رخ تو کعبہ جاغم خم ابروئے تو قبلہ
چرا باد و تان خود بلطفے پیش می نای
الا ای یار سیمین تن وجود از من می پوئی
نہاں شب میخوری و در دہر سجادہ نشینی
بروئے همچو شمع تو دل من باد پروانہ
دوائے من جفاے تو شدہ است آزار فنا
لب میگون تو یار اول مار است میخانہ
چرا از آستانے خود شوی بجرم سنگا
کہ یک جان و سم آخ مشوا از من جدا گانہ
محمد شیخ ترویری نہ نیست کار مردانہ

نبرد عشق بانی شور بران زرد و غا خانہ

تو خامی اے سپر جلے خوردی آنجہ کیدانہ

لغش نگار خاتم دل را نگینہ
ہر چند مغلسم ز نقد وصال یار
زبید کہ سرفرو دنیار دسبزل
از جوہر و از جہاش ہر دم پر پیسم
یعنی چینی بود کہ گئے آن نگار من
چوں آشنا و عشق بغیر قافبت
آن آہ سرد ہر نفسے بر ہوا رود
ملش اگر ز لطف مرا بوسہ بداد
لعل لب و دہان شمعے رافینہ
از درد و ہجر بہت لبینہ و فینہ
آنکہ ز بندگان تو باشد کینہ
کز درد و سوزا دست سجاغم خزینہ
ناگاہ از درم بدر آید شبنینہ
جز درد و سوز رنج ندارد سفینہ
ترسم اگر بر آید از سوز سینہ
آن میر غمرہ بر پنجشم است و کینہ

بوالفتح و ارباش دنبال نقابت

فردا زنا ر حبلہ بانکار و سینہ

زلف تو کند ستم ہمارہ
 غم نہ بکند جگر و دپارہ
 تنگ و ہمت شکر نشاند
 لعل تو کند شراب خوارہ
 پستان ترا چنان کمیدم
 گوئی نبات ہمت دو پارہ
 پس کویہ سرسبز آنکہ رفت است
 می باید کرد سنگسارہ
 آن ماہ مرا بدست ناید
 پیچیدہ بر من این ستارہ
 اے جعد دراز و خور و ہمت
 لب لعل تنگ کن دوبارہ
 آن منکر عشق را چہ گوئی
 گادے و خوے و سنگ خارہ
 در عشق نہ اگر تو میری
 بایے کہ باش یک سوارہ
 بین پیرہن و جود کردم
 در عشق بتاں ہزار پارہ
 گر ممکن نیست وصل خواہاں
 می کن تو زد و در یک نظارہ
 گردست غیر سد سجدهش
 دیوانہ بباش سنگسارہ
 بوقت اگر وصال جوئی
 چارہ نہ بود زکمر و چپارہ
 گر عشق بازی اے محمد
 چارہ نہ بود زکمر و چپارہ

من

تو کیسی و چپہ و چکارہ

جوان مست من سینہ کشیدہ
 خراہاں میر و گفت آنکہ دیدہ
 چہانے زوشدہ دیوانہ ہر سو
 چنین صورت خداوند آفریدہ
 تمہل کرد او از نور و دوس
 محجم غیت این صورت گزیدہ
 اگر صرفے است ماندہ ایستادہ
 و گریخت بر مردم و میدہ
 و گری است عاشاق سینہ
 خیال جعد او مستانہ دارد
 و گر گلبن بود خانی نیابند
 ازین عاشاق و از خارے خلیدہ

بیت
نہایت

چنین صورت مسلمانان بلانید
نہ چشمے دیدہ نے گوشے شنیدہ
اگر بروے او خود مین قبلہ است
چنانہ طرف سمتش خمیدہ
ملاست عشق با زان نشاناید
محمد راست ایں وصفے حمید

جان را بجی سپارم با سینہ کشادہ
مست و خراب باشم در لب لبابیدہ
حمدے خدای گویم شکرے بجائے ارم
شد عاقبت حمیدہ بالکرم کشادہ
گر رحمتے بیابد باشد شستہ بر در
ورم و نیست مارا بجے بد قنادہ
براں غریب گوید سخن غریب بازک
مئی تب تو لے جو انور انیک منم ہما
جنت بکار ناید حور و قصور فزن
یک غم و غماید باغ و حریف سادہ
گیسو دراز را اگر کافین قصہ مختصر کن

می باش بردا و در و شبان شادہ

ردیف یا

بہار آمد بگلزاراں خراے
بروے شاہ و ساقی سلاے
بہجے باغ و صحرا خوش برآیم
بیک دور و دوسہ پر خور و جاے
دے ایران ہمدوم را نمبر کن
پیر بر مطرب و میگو پیامے
کنار و دوسہ گردش میسر
لگو آسجا حلاے یا حراے
اگر دستے نہ داداں خواجہ زادہ
بیا پس رد و پیشش شو غلاے
ازاں تنگ دہن ناں بلرک
سخن کم کن نمی گنج کلاے
اگر درو لبری تو چیرہ دستے
منم در عشق بازی خود تہامے
محمد در خرابات و خرابی

عزیزین بیک
نکستہ
عزیزین
جراں

نکو کروی برآوردی تو نامے

نوبت عاشقی است یک چنگ باز بندم دل بہ دل بندے
یار مہماں رسد چہ پیش آریم جان و دل خود شدہست ہند
بر زبان نیت جز کہ نام فلاں میچکد ہر چہ ہست در آوندے
عاشقان بت پرست و بدین گمراہ را چہ میدہی پندے
زادے ویدرے بت رویا فاسقے بت پرست شد رندے
باغبان قامت اگر دیدے بیخ و بنیاد سرو بر کندے

سروے بوندے اے محمد تو

زلفش اردر بلا نیفکندے

نہ جائے تحمل است زاری گریا رنگد با تو یاری
مطرب غزلے کہ دل نوازی ساقی قدحے کہ غم گساری
اے نازک و آفریدہ از ناژ اے قطرو ابرو سبہاری
اے سنگد لاو شوخ بزمہد این نیت طریق دوستداری
آخر کم از انکہ باز پرسے اے سخت کماں چہست یاری
رسے است قدیم این تباں را اے دل تو مگر خبر نداری

بلو افشخ اگر تو عشق بازی

مسکینی و عاجزی و خواری

بجہد اندک گارینا چناں موزون زیبائی کہ ممکن نیست جانے راز تو یکدم شکیبائی
خطاب لاشریک لک روئے کبرائی بہت تویی پیرایہ خوبی ز تو زیباست زیبائی
چناںت دوست میدارم کہ محض و کجیتم دل و جانم ہمہ عشق است منعم با عشق کیمائی
بگفت دیومردم من زبت روان نظر دارم منش لاجل میگویم کہ احسن تر از منی ضائی

مزد و دل نمی آید رود از سینه عشق تو مرا از زبان نمی خیزد که شمع بے تو بر طائی
کشاده راز میگویم مرا دل بستگی بہت
ترا آراستہ صلح چنانکہ بایست بہتی وے افسوس می آید بے خود کام و خود را

محمد آں جوانمرد است کہ در پیری نظر باز د

تعالیٰ امد ابوالفتحی اخدائی را تو می شائی

مسلم نیست عشق و پارسائی محقق نیست صدق و خود نمائی
ترا با عاشقان نسبت نباشد کہ تا از خوشین سبب و نیائی
زہے کم بہت و رسوا کہ باشی بگفت خویش گر خود راستائی
الائے دلبر چاکب تواند و ہی مار از بند غم رانی
محمد تا قوی در بند بہتی میسر نیست کز غم ابرائی
حدیث عشق در گفتار نیست چہ بہودہ تو چنین ترا خانی

چنین گوی جہان ہم و خیال است

خیال خوش خیال دلبرائی

آسودہ وے ستودہ جانے بایا زشتہ یک زمانے
وز خود قدے زند با خود لکے است و گرد گر چہانے
بردار زرخ نقاب کیبأ از عالم عشق وہ نشانے
اغما زروے خوب عاشا خود را تو ز خود مکن زمانے

از خال و لبش سخن محمد

کرد آرمکن و گرد زبانی

رسول اندازی ز کجائی چہ پائی اینجا کہ نیست جلی و آرا کہ شد رانی
میناز می نہائی ہر خط و دفرائی فریاد از تو را از نظارہ می ربائی

گزشتہ پاجہ

گہ ناز نے نیاز سے گلے نیاز ساری
چوں وقت کا آید گوید کہ عاشق بند
من اس فلاں فلاں سلطان وقت شہنشاہ
یوسف قاف قبرم از آشیان قدم
ہر جا کہ یار جوئی آنجا حضور یابی
بوالفتح را گوی تا پسد از محمد
گا بچے شرم و چٹک کا بچہ بھڑائی
با تو مرا چہ نسبت با ما چہ شنائی
تو کیسی کرائی دین مغلی گداہی
ازلا مکان نہ اتم شخصیم ہر کجائی
اما وصال با اما شاک نزار خالی
اور اجواب گوید فریادیں جدائی

گر اس سخن نشین در بیان طالبانم

من از میان بخیرم ماندہ روہ خدائی

میلہ بخیرم

اے یار عزیز می توانی
یک بوسہ ز لعل خوشنخشی
حاشا کہ مرا میسر آید
گیرم کہ بخلوتے نیائی
اے نازکے آفریدہ ازنا
پیش و پس تو گفت کس بن
سروی تو دے چو کبک ز قبا
باقدر بلند تو درازی
تا ریکی شب ز کفن لغت
آں یار مراست چشم ہرست
یا خواست ز خواب تا توانی

از بوسہ شود لب تو احساس

بوالفتح یقین است و گمانی

اے باد فوجہاری از راہ لطف یاری
در گوش بلبلاں گو از گل خبر چہ داری

کے باز می یاید آن فصل تازه روستے
کے بوجے گلے آکر یا ہم ز حیب دلاں
آں گل کہ دینہ گم شد امروز باز بانی
دی رفت باز ناید فردا اگر گفت آید
بے از خیال وصلے حاشا کہ عشق با
بے برگ رنگ و بے چہرہ کجانی

بوالفتح رافقہ نے از غیب نصیبے

گر یار تیغ راند سر را تو بپاری

گر آواز غنات
نہایت در بند
میلے

مگر او غاصتہ از قعر چاہے
مگر آتشیان جفت دوری
چو من می باش در دوشام و فوجا
ترا من دوست می دارم و گریہ
چہ بد افتد ترا ای شاہ غواں
اگر خوانی و گر رانی تو دانی
محمد خردش دیگر در غایت
ندارم من جز این رہ میچہ راہے
ندارم من جز این دیگر پناہے

روم اکنون کجا آوارہ ایدل

مکدوہ موسیٰ و روسیہ

دکترے نیت چوں تو یک پیرے
ہر کے روستے خوب دارد دوست
نقدار ابدل پر نیہ بکن
قصہ عشق احسن القصص است
مادرش را می انزل نام است
مے بعد مجربیت و نیم ذی قدہ مستہ

بیدے نیت سمجھ من و گرے
اہل دل را بود و گر نظر سے
در نقد است وصل در خطرے
فہم این ستر کے کند بشرے
مثل عینسی ندارد او پیرے

عشق و راجہا و نعمان نیست شافی را نشد از و خبرے
 ماہ را قافے بلندے نیست سرورائے مے است نے کھے
 سرو من ماہ و بلند مراست دلبرے نیت سمجھاؤد گرے
 ای محمد بے عسہ نزی تو
 دلبرے نیت چوں تو کیستے

دلہ را است لاشد با جوانے ز غمہ اش ندارد کس امانے
 بیک چشمک سباز و شوہ چنداں فرو بالا کند ہر دو جہانے
 لب لعلش بہ بیخوش نوش کرداں جگر خواست ہر دم دستانے
 صدف را در شکم و دوسلک لولو لب و دندانستہ در نشانے
 دلم از دست تنہائی بجائشد چلویم بلکہ افتادیم بجائے
 غیورم من و ہر جانی است یارم کجا جویم ندارد او مکائے
 ز چشمست او غلطیدہ خلقے برآمد ہر طرف از دے نشانے

محمد پیر گشتی ثوبہ کن

نظر بازی ز عشق آرد نشانے

جان و دل من پے جوانے در ہر خم مے او جہانے
 مقبول بے وقائش کم بر لعل لبش مرا گمانے
 بر لعل بست سیاہ خائے است از موت و حیات من نشانے
 بر خورد ز عمر نیک بستے بایار عزیز یک زمانے
 گرایت خلوتے میسر با ذوق و فراغت امانے

بو الفتح مدام بادہ می نوش

گر ہستی پیر و یا جوانے

لے درجہ اس حکم در لغت و در شہدہ روزی عقدہ شدہ مردن کردہ شدہ بروز کشیدہ فرو ذی الحجہ شدہ
 رقم فرمودند۔

سراں د سرواں را بردت سر
تزاچیں تو نظیرے نیست دیگر
نہا شد زیورے زیبا تر لے یاد
محمد را نظر جز بر خدا نیست
معدنی عشق بازی و حب بازی
تو خود را ہم سپنداری بازی
محمد را محبت فیض آجاست
تو از ستر اقامت حسن و بازی
رسد بر مرہ کئی کبر و کرشمہ
مزد و بر سر و بتانے کرازی

و تاجانی

قصیدہ شہادت

قمر بالاست بالائی ندارد

کجاست آن سرواں کمازی

تراخت وادروے پر جامے
ز حن غیش انگہ بر خوری تو
بدین حن و نمک ناز و کرشمہ
ترا ناز و کرشمہ وادچندان
ببت باریک بن نازک تنک تر
ندارد احتمال قیل و قالے
اگر کردے اشارت بوسہ عیش
سوال بوسہ از نعل آن شاہ
درخت سرو و نخل و شکر ہم
نہا شد بچو بالایش مثاے

نزل سرو و نخل

محمد در حلیت عتقانہ است

نہی آید از و دیگر خصاے

صبا حے دلرباے مر جاے
مبارک مطلقے میمون لقائے

لب میگوین او یارب چه بعلیت
کہ مردم میکپد از وے صفائے

۔۔ در جوارح انکلم در لفظ روز شنبہ است و پنجم ماہ ربیع الاول سنہ ۱۰۰۰ در رخ شدہ است۔

اگر تو پند گوئی نیک خواہی مزید در دمار کن صفائے
 بخواس احمد و بدل زن بغرا مبادا در وایں دل را دوائے
 ہمیشہ بودہ ام معشوق خباں کنوں عاشق شدم و یدم بلایے
 ہمارہ مالہ از درو حیراں و صائش را نمی یایم بقائے
 سرا فر از م لعبد ناز و کرشمہ اگر دستے رسد مارا بپائے
 بر یکبوسہ دو صدم جاں می فرم عزیزاں را یگان است بے بہائے

نمی خواہد خدا و ندا محمد
 کہ مبتدع عشق خود را انتہائے

من آن نام کہ تو دیدی توانم کہ تو بودی مزید در دمن کردی تو حن خویش افزودی
 نوید کشتیم کردی براں بشارت شاد م مگر مرا دمزیدے برآمدست بزودی گویا بودے
 وے ز عادت بختم ز رسم کار تو دانی بہر کہ وعدہ کردی تو روے خلق نمودی در غم نمودی
 گراں سرینے کردست ز آب چشم غرق فسر و آد کشتی فوج برکہ جودی
 در ز باد عمر شش کہ برد جانم از تن دو گمب کو کہ کشادی ز عقل و جوش بر بودی
 نہ ہفتہ عشق نیازم شوم فضیحت و رسوا ز شک بے نیابی مگر کہ نافہ کشودی

بوالفتح عاشق گشتی مدار باک ز دردم
 بگیر ذوق محبت مباحش آنچه کہ بودی

بیاساقی بدہ پڑ کردہ جاے گوز نہار طے را حراے
 براتے بچوں برتے را کن زین منہ بر سر قلاے را نگاے
 مدارم منزے از خوشن و دور بیائے خویش را تم کید و گامے
 بیک گامے گذارم ہستی جاں بد گم گام گوید حق سلاے
 کجا جبریل تا سوز دنا بش کجا عرش است اسازیم باے

صبا سے یا مائے نیت با ما نشاید صبح اینجائیت شامے
 نہ من زار بے بسیج سازم نہ ام خواجہ نہ من بہتم غلامے
 من اویم او من و لیکن بہ کونین ہمیں مرغے است دانہ نہ دلمے
 محمد رفت از خود و درینا

از باقی نہ ماندہ جز کہ نامے

جاہاں تو حسن خویش بخشاے از جرم و گناہ ما تو باز آے
 یک بوسہ اتما کس آمد یادوشے بزن و یا بفرماے
 اے ہر کہ نہ دید روے خوبت اے داسے بروہر اصدولے
 گر عشق بقہر خویش تابد کس را بنود قرار برجاے
 بوالفتح ہر طرف چہ پوی ماہر و نافر شدم کیپاے
 اے سید پاکنے اوہ شہباز
 زین گفت و شنود خویش باز آے

نہ نوشم جز شراب عشق بازی نہ پوشم جز لباس کار سازی
 نیارم ہر فرو جز پیش سروے نیاموزم ہنر جز ترک تازی
 نخواہم کرو کہے جز کہ دل را نہ بازم بازی جز عشق بازی
 چہ باشند مال کس مکیں گز قمار کہ باوے ہر نفس و کبر و نازی
 مرا جز عجز و زاری نیست کارے ترا ہم نیت الا سہرازی
 ترا گیرم نزاری ہستی باجے نشاید کردایں حد بے نیازی
 یکے بچا رہ امتادہ میرد تو ورعیش و خوشی و ناز بازی
 محمد پیر شد در خدمت تو مہد خواری و زاری و گدازی

و گر تخف مرا ہر بار گوی

کدامستی کہ با عاشق بازی

مرا از خوبرویاں شد نصیبے گچہ اندوہ و غم کہ لطف و طیبے
بر بچے مبتلا کہ دست خدایم کہ از دے بہت عاجز ہر طیبے
اگر در سایہٴ بام تو یارا شود آسودہ مسکینے فریبے
ز جاہ و وعز تو بیغے چہ کم شد جان مرد اتنی آخر لبیبے
نہ بیند چشم روئے خواب و راحت بدل باشد اگر مہر جیبے
مدہ پسندم کہ باز از محبت

محمد راست از خواب نصیبے

اے یارا اگر چہ بے نیازی بزرگ شرفے است دل نوازی
اے عشق حقیقی است بیشک آں زاکہ تو گفتے محبازی
می سوزم و میسیرم از اندوہ گویند کہ اینست عشق بازی
اے عاشق مستمند چونی در ہر نفسے تو در گدازی
اورا مہر و مسل نیست باما مارا نہ دے صبور و رازی
پاسیندہ نامد من ہر کس بر یک دو نفس چہ سرفرازی

از بند وصال مہر و ارہ

بواستغ اگر تو پاکبازی

اگر تو سرگذشت من بدانی مرا جز سیدل و مسکین نخوانی
بکن ہر چہ کنی زیباست شاید سرت گروم مرا از دور زانی
چہ تلخیہا کز اں غمزد کشیدم بیش دارد دے شیریں زبانی
مرا ابرو دے تو پیوستہ قبلہ بسوے کعبہ و صخرہ چہ رانی
چہ چندیں در سرت حرص و مہربا

محمد گشتہ نوشخ فانی

گگہ گے گربوئے ماگذری باشدے این طرف سے نگری
غمزہ اش ناو کے کہ پرواز و عمر جاں خستہ را کند سپری
اے کو منکر شیوہ عشقی نیستی آدمی کہ رو تو خسری
اے مذکر چہ پسند خواہی داد تو کہ از سر عشق بے خبری
چوں تو خوبے کسے نشان ندید کلی و صدف و چہرہ چو پری
سرفردی و راست طبعی ہستم گل قبا پوش و سیب بنتری

اے محمد تو عشق باز کنوں

نیئت کایش اوست تو دگری

آئین

کمند حجب تو بر حلقہ دے خم ابروے تو محراب مے
لب انگور تو با دو چکانے بند و حال تو با ہم صبح و شامے
ہر آزا دیگی خواہ مسند از حق ترا خواہم شوم کمتر غلامے
بے مقتول و قاتل نیست پیدا دے بے عمل خون غوار اتہامے
سرس چوں کہ گم رہش کایے عجب کا ہے بود کہ را قیامے
اگر دنیا کہ جشش گرفتگی بلاو کر و را سکیں سلامے
منم گر پس روز نا دو عباد دے در عاشقی ہستم اما مے

بلو کر

محمد نبی مرد ملا مت

نہ در عاشقی مرد تمامے

ترا دادند روزے چند شمار چرا بر خویش خود را می گمار
برو خوبے بریں و بادہ را نوش گے سرت باش و گے خمار
چہ بر خور دی ز عمر خویش یارا دے با خوب روے بر نیاری

می نوش

بکوسے می فروشاں رو بگشتے مکن باخبر ویاں عتد یاری
ترا باخیر و شرکس چہ کار است بنقد و ت شوگر مردکاری
ترا ازے نشد گر آبرے بنزد عاشق میخواره خواری
محمد گرنبازی عشق بازی

تو آنکد ایلد و کا و و حمار ی

مرا باکس نمازہ مسلح و جنگے مرا افتاده از سز نام و جنگے
مرا معذور و درید اے رفیقاں دلم برده جو آنے شوخ و جنگے
منم سرمست ہر بازار کوئے نخورد کسم اگر چہ سے د جنگے
خوشم ز آخچہ رسد از تو نکھارا ز لب و سے و از غم و خندنگے
کنم من جان سپاری چون سازم گرا از برگ نوا بازیم رنگے
بجاں بازی مرا فرمان دہی گر بیازم در زماں نبود و رنگے

کر از بر نوا

محمد نیست نابودی مگر تو

ترا باکس نمازہ مسلح و جنگے

بمثل غم و فادارے ندید تم و گریاے بقا با داتراے غم توئی یار و فادارے
مرا یاران ہی خواند سوئے باغ و بتا ہنا مرا بے گل رسے رستہ بینہ چند نخلے
من آنکس ملا کہ می خواہم اگر با من نباشد او چہ گردم من بگلزاراں چہ کار آید چمن پارے
مسلمانان مسلماناں ازاں بی درد و فراوے دلش با مردماں با من چنانکہ با برادرے اربابے
خیال جفا و کردہ مرا رسوا ہر خسانہ پریشاں ساختہ بلکہ بہر کوئے و بازارے
دلم بر بود و دلدارے ستمگاہے و خوشخوار سرین دوست کہہ ارے برآں جفتن پارے

جہاں چنہ ہمسراید محمد مونے باید

بمثل غم و فادارے نیابی و ر جہاں پارے

بیا کہ بر سحره خباں شہر سلطانی
 اگر تو ناز کنی بکلمان نیاز کنند
 سزد کہ پیش تو خباں کنند شناخوانی
 و گر تو سر مغزازی رسد کہ شایانی
 بیک کر شمر و چشک دل از جهان بی
 سزد کہ سحر گویش و معجزه خوانی
 ہزار توبہ بکردم ز عشق سیم تناس
 ترا دیدم و آمد بر پیش حیرانی
 چہ درو است کہ دارم از نیچاں برد
 چہ داغماست کہ دارم بسینہ پنهانی
 اگر ز عشق کنی توبہ مرد دیں نہ
 ورائے عشق بود ہر چہ باشد آن فانی

کمند جعد تو بر حلقہ دای
 فوای درد مطرب می فواز د
 امیرا دست مرزا صومعے
 ز غصہ ساقیم کمند سلاے
 مرایا راں منید اوندیاری
 مرا شاہد نمی گوید پیامے
 صبا حے حسدہ بر بخت بدخود
 بہ گریہ میگزارم نیز شاے
 حدیث عشق نطق باہ بستہ
 بنیدار و رو گویم کلاے
 ہزاران درد و غم را اختیار است
 بقائے درد را باد انتظارے
 وصال خوب و وہم و خیال است
 سہاں سویت دل را اہتہاے
 توئی شہرت بحسن خوب روی
 مرا در عشق بازی بہت ناے
 اگر خواہی کہ دانی عاشقی جمیت
 محمدا شوائے خواجه فلاے
 مہ نو مردمان را انتظار است
 نہا تو روے از بالائے باے
 بیا کہ خوب روی نیک نامی
 تو صید عقل را سستی چوداے
 اگر تو دل ستانی باز ندہی
 توئی در ولیری پختہ نہ خاے

مرا مردن روانہ بود محمد

مرا شاید کشد با صاف جلاے

امروز مراست روزگارے امروز مراست روزگارے
 از گلبن او بل خلیعت اے یا شفیق تیر خاکے
 الحمد خداے آسمان را بخشنده ووق در فکگارے
 دیوانہ و مست او شدہیں ہر جا کیے ہست بادہ خوارے
 آں بادہ کہ از لبش چکیدہ است واقف کہ ندارد او خمارے
 از درد و دلم بہر کہ گوئی گویند کہ راست ہست کارے
 عشق من و حسن اوست ہر دلہار ابریں شدہ قرارے
 غمخوارن و گمے باز و سرکش چوں تو نبود و گر سوارے
 اسی کج کلہ و بلند ہمت فراق ترا چوں شکارے

زیبا بنو دجاک پایت

بالفتح چہ کس کہ ام بارے

مراحق و ادیارے دل پندے ظریفے خوب روئے نقبندے
 تے آشوب و لہا عشق بازے یکے زیں لالہ رخ سر و بلندے
 یکے جزاکم ابر و ہلاے یکے زہرہ سرائے مت و زندے
 نخواستہ جان من بروے لکر کہ بسنود بر سرش ہم چوں پندے
 تو منکر عشق را یا راحبہ خوانی غریبہ احمقے بلکہ کلندے
 مرا غیشاں و یارں نیکخواہاں ز راہ و کستی بد ہند پندے
 نمیدانند این مشے ستوراں مراحق کردہ است خود ارجمندے
 مگر جہد و سرین او شد ستند مراے دوسنا نم پلے بندے
 نہ من تنہا گرفتارم بد اش کہ چوں من ہر طرف مبتند چندے
 دلم رانیت از و آزار ہر گز مگر از زخم غمہ در مندے

منم کز دیدگان خود بر شکم روا دارم بہر گردن کمندے
محکم شکر حق را کن بچوے

ترا حق دادی ایسے دلہندے

اگر خدای کہ ذوق درو گیسری نہان می باز عشق تاہمیسری
حکایت کردن و نالہ گزیدن دواے درو باشد دل پذیرری
شہید بدر باشی ای جوان مرد بدر و ماہ روے گر بمیسری
نہاے غمقبازی ذوق دارد ہوا خوش بر لب لیک بسیری
ملاست نہ عزامت نہ ہے ذوق امیری بظاہر گرچہ بسیری
و قار و و قرو عزت با تو باقی است اگرچہ خواجہ باشی یا وزیرری
نہ ہے غمے خاکے نہ سلاخی نہ ہے دروے کہ دارد و لپی زری

نہ سلاخی

محکم عشق بانے کہ نہ بہت

ترا باید کز و این فن گیسری

بہ لوح دل مرا نقش و نگارے مرا بہت از خیالات روزگارے
بہر جا کہ کیے مرغ ہوئے بہت ہوئے عاشقان بوس و کنارے
ہمہ کس دوستے را برگزیدت گزیدت تم جفا کاے نگارے
مرا معشوق من ہمایہ شد بجمہا بند کہ شد معشوق علے
چہ طعنہ میں نہ در عشق زادہ مرا ہم جو روزے روزگارے
بدیدم تانے مے سیخوارے مرا افتاد باکے کار و بارے
سرے بہنادر ام پیش چلیپا جو دے می کنم برو حق یارے
مرا آن عزت و دولت کہ دادے کہ گردم بردار و خاکسارے
پرستم ہرچہ یار من پرستد اگرچہ بت بود یا سنگ خارے

نہاں نہ پیکار

جوان مرواز بسر حق مرا گو گز قمارم نہاں پیر کا لے

محمد در میان درد مند

ترا ہم سیکند ہر کس شلے

چہ خوش باشد و رایام جوانی میان ماہ رویاں مہربانی
 کند ہر یک و گرا لطف و یاری نہ عیش و غوشی و کامرانی
 میسر غلوتے گرا جو آنے ست یہاں ساعت شمار از زندگانی
 مرا ناں مل شیریں تلخ میگو کہ زداست آن شکر فشانی
 ترا آن دولت و غرت کہ داداں کہ بریار عزیز خوارمانی
 دو چشم مست او غلطانت ہر دو صدر بخور را بے ناتوانی
 الا حب درازا کہ سرینا ز دم دستے کہ دانم دل گرانی
 خیال لعل تو ستانہ دارد نہ ام مست شراب ارغوانی

نہ کہ ترویر باشد چاہ جوانی

محمد عشق می باز دہستانی

اگر میرم بدر و مہربانی مرا باشد حیات جاودانی
 سرے برد نہاد و ماندہ ام نہ تو دانی گر بخوانی یا برانی
 اگر خند و زنی گلہا ببارد و گر گریہ کنی دُرسے چکانی
 نہک من تو دلدار است مارا کنداز و کز شہر پاسبانی
 میان مانگنجد خبر کہ ذوقے اگر داری تو حسنے پس بدانی
 ترا برو و دوست ہر دو محراب فریضہ شد نماز ما و و گانی
 دے ہائے اگر گرد میسر تو آں دم را شمار از زندگانی
 اگر بوس و کنارے ہم نہ بخشد نہ عیش و غوشی و کامرانی

بند

بدرو غم چہاں آسودہ امین
نیا سایم چمنیں درشا وانی
ز چشم غلطانت رسید
نصیب من بلا و نا توانی
اگر تیرے زنی اے ترک غم
رواں از سینہ و جاں بگذرانی
سرینے کاں نگارنا زمین است
کہے نہ بود بریں شکل و گرانی
محض نظم میگوئی تو یا نشد

نباشد نظم کس را این روانی

منی باز حسن و خوب روی
زیرا کہ تعبیر تو ادنی
تو از سرتا قدم جمالی
تو موسی دراز و مشک بوئی
در تابش سچو آمنتابی
جزا کمری و ماہ روی
لطف و کرم است و تو بیدار
در توصفے است از حد و بی
وصف و ہن تو بہت یارا
ہر جا کہ زبان ز گفت و گوئی
تو منزل ما و من نیابی
بوالفتح بہر جہت کہ پوئی
آراستہ چنانکہ باید

از غزداوی

افسوس کہ نیک شت غمی

ز ہر شمع رخ پروانہ واری
بسوزم گر کند این سبخت یاری
بیک بوسہ دل مارا تو خوش کن
تغافل چہد برگردن شکاری
بجہاند مرا غمے و فخرے است
کہ میرم بر در یارے بخواری
سگ دیوانہ ام کورا گرم من
کند باناک کوئے یار یاری
تو از برگ فوارنگے نداری
تو چو نہ میسکنی جان را سپاری

محمد شہباز کے کہنے تو

بہار شہد و بر غرق کاری

جوان مرد بڈاری وصف جو دی
مگر لب بر لب کیا رسو دی
ہمہ شب در خیائے زلف و نالے
بوسہم خویش ای دل خوش غنودی
مرا گوئی چه و سبالم گرفتگی
زوی چشمک بخندہ دل ربودی
چه گویم چشم تو چه شوخ و دیدہ ات
زمردم عقل و دین را و اربودی
ز معجون عشق و از مسیلی نظرا
حدیث یلی و معجون شنودی
بجز جو رہ و جفا دیگر سبازی
تو عین درو غنم برا کشودی
مرا تو وعدہ کشتن بکردی
کرمیاں را بود وعدہ بندودی
شراب در دراپر پر پیمسا
مرا مہیار گداز از جہودی
محمد عشق را افسانہ بخش

ہمارا محنت و غم را فرودی

ندیم در جہاں یائے نیش در غم خالے
نہا شد در جہاں شغفے شب بغم وفادارے
علیٰ ہذا چین آمد کہ شخصے نیک غم من
مرا یارے وفادارے و دلدارے غم خالے
وفائے مینودی گرویش غم مرا شادی
زہے یائے زہے کلے زہے کلے نہ یائے
نشان عاشق صادق اگر گوئی ترا گویم
یکے از سوختہ رفتہ یکے زائے ترا زارے
ز رشک و غصہ می میرم مرا مشقہ علیٰ
از ان ہر یک نشان گوید مرا گل گشتہ خالے
تراے سرور مرہبت کہ باقد بلند قسم
اگر چه راست میگوئی و لیکن بے گل و لعلے

محمد را ہوس در سر کہ اور سوز و غم میرد

نہ چوں پروانہ یک لمحہ و لیکن جاوداں ہے

اے ساقی مست من صفائے

اے سادہ بیا بوسہ کناری

اے صاحب کشتی و باغے

اے یار و رختی و ہوائے

اے شیخ و قلندر و مولا
 مارا سر سروری نباشد
 اے زانہ مستجاب دعوت
 از بہر مزید عشق و دردم
 باشم ہمہ روز و در خیال
 ہر روز برم خیال وصل
 این خستہ وجود است غالی
 بوالفتح دل از جہاں تو بگیر
 اے مونس روزگار مسکین
 روز دوسہ بہت این شردہ
 میدار غنیمت اے جوانمرد
 اے خواجہ نشد مرا میسر
 این دل و دلد مرید و فرزند
 مرغ دلم از قفس قنارہ
 کے باشم من ز خود بیکم
 من باشم و او دگر نباشد
 الحمد خداے آساں
 مارا تو دہاں کہ افق تیریم
 طاؤس صفت پش زانے
 این جان من بہت وجوداں شد
 بوالفتح بقدرت حق نباش
 اے کوچک و نغزو باصفائے
 با تیم سرے و خاک پائے
 تسبیح بگو بخواں و عسائے
 کیے فائتہ خواں بالعبائے
 من مانم و غرق آسائے
 ہر شام بگریو و دوائے
 الا کہ دوست جو دوائے
 جانے نعم و بلے بہت و لائے
 تو در مرا کن و دوائے
 نے مانم و من نہ تو بجائے
 شو معنی صاف باصفائے
 ہر روز بنظرے و جائے
 گشتہ مرا چو بند پائے
 روح قدسی اسیر سائے
 پرواز کنم در اں فضائے
 با تیم در و را و رائے
 وایم صواب بے خطائے
 در ملک قدس پاؤشائے
 باقی تو دہاں جہاں خدائے
 جز من مطلب بہر سرائے
 بوالفتح بقدرت حق نباش

جائے نعم و
بلات

روح القدس

عشق

گرداری عقلی درائے

دے دارم اسیر و مبتلائے
تنے دارم گرفتار ہوئے
ہمہ کس اخیال غر و جاہست
ہماندہ خاطر مرا مبتلائے
مگر گرد و سر من خاک آں در
تنم پیچیدہ پارہ بوریاے
مرا ریشے میاں سیدہ بختہ است
طیبا اگر توانی کن دوائے
گر قسم نبض خود دیدم رگ جان
نماندہ ست در من امید بقائے
مگر یک بوسہ خشد مرا یار
ز حن لطف بہ نماند بقائے
جہانے تازہ یا ہم جانکے نو
نہ بنیم پیچ گہرے فناے
ندارد سیدہ من آرزوے
مگر میرم سرے درویر پائے
دے رنجور دارم تپ مہین است
کنم ز غیر حق من اکتاے

محمد از ہمہ غمہا برستہ است
نماندہ در دلش اندک ہوئے

الاے ساقی غمشخو صفائے
الاے مطرب خوش گوئیے
چہ پندم میدہی ای زائد وقت
مزید در و مارا کن دعاے
قمار عشق بازی او فرہ برد
کہ با معشوقہ می باز و دعاے
ابوالفتحاز ہے دولت اگر او
وہوش نام و من گویم شنائے
اگرچہ نیست ممکن و صفاے
مرا بر باد میدار و صباے
قوی گیمو دراز دست کوتاہ
کہ اندر ملک عشقی پاؤں شنائے

زمن از صد رویں پید گویم
خرا بے ست ز غمے خود شنائے

فرا دنم تو کہ شیرینی
با کوہ گرفتہ ام قرینی

گر عاشق کس شدی ضرورت
با محنت و دروہم شینہ
من عاشق تو تو یار معشوق
مہتاب منم تو شمس دہنی
شیریں لب تہ تلخ گفتار
شکر و ہنسی و زہرہ سینہ
ابروت بعینہ است قبلہ
وان غلظت چشم رانہ بینہ
گوئی کہ دو شہر یار مرست
دل زندہ بیکدیگر گیسینی
یک بوسہ ز درم بغیر اذن
چندیں چہرہ ہی تو طاق بے سینی

بوالفتح خیانتے نزاری

الحق کہ موہبی آسینی

مثل تو نہ دیدہ ام جو آنے
شیریں شفتے مشکروا نے
از ناز و کرشمہ نیکار
میا زود خود بخود نہا نے
او سرو قدے است گلخوار
باریک کمر سریں گرا نے
او ماہ جبین لال ابرو ست
جا دو گرے بہت سحر دانے
او بلغ و بہارت از روی است
بالاش قیامت جہا نے
زیں چابک دست شہسوار
زیں تیز روے قوی کما نے
با جہد و راز مومے اینوہ
بر خاڑا و ست نرد بانے
تا بر سر عشق بر تائید
بہیند حال جا و دانے

میکرد چشم بچھو متے

می افتد بچھونا تو آنے

بستیم نطق کا مرانی
گشتم طواف شادانی
خدا کہ خوشیم و شادایم
نوشیم شراب ارغوانی
با چنگ و رباب و تنک
بارقص سرو گل فشانے

اندوہ زامدور کردی اے غم تو سیاہ رویاں
دوری است زامدور دوری از قرب سید پر نشانی
مستوقہ مرا بر ہمارہ در عدد و شمار نیست ثانی
از کاشش و از دینخ افروز بیزار شدم حین آنکہ دانی
عشق و من و یار سر یکجاست در بوسہ و در گستاخانی
ہر یک زد گردان باشد

بوا لفتح ہین است ننگانی

بندہ الی

خوش باد عشق و در جانی آسودہ وصل یار جانی
او از تو نصیب خویش گیر و زوے تو نصیب خود ستانی
خاصہ کہ بود نگار خوش غو اوست تو مست عیش رانی
گر پیر توئی تو او جو آنے باشد تو او طول وانی
از وصل بہت نصیب باشد مستی شراب و رفشانی
مے خوردن شد مرا عبادت رفتہ است خار سر گرانی
از چشم تو دیدہ شد اثر ہا جادوگری و طلسم خوانی
از چشم خوششت پدید آمد غلطیدن خاست نا توانی
تعلیم بلند بہتہ شد اے ماہ بلند سرو ثانی

شوق

بندہ

از علم شو

بوا فتح شدی تو پیر توبہ

تا چند اسیر کو دکانی

اے پیر باز با جو آنے بین تازہ و تر در گریبانے
باریک بے ہمت و خندہ باز شیریں دہے شکر نشانے
بادام بعبیہ بہت چش لب پست و شے است خوش روئے

مہریت ویک بالاحت
 سرویت وے بلال ابرو
 شمعے است ویک بے رغانے
 بخنے است ویک ٹے نہانے
 آتیتہ است ویک از قرانے
 موسیٰ است وے زرق نشانے
 از وحدت ہی کسند بیانے
 ہرگز کشتا دوز بانے
 پستانش مثال ناروانے
 کزدونخ مسید ہدائے
 اور است حیات جاودانے
 حیاتہ است وے حیات جانے
 او عاشق خوش تن ہمیشہ
 میداندمچو او جوانے

گر ہستی اس جہاں نباشد

اوست فلانہ کہ یا نے

مراد دل خیال زلف وخالے
 دل گشتہ از حالے بھالے
 مرادوی بہ پایا صفا دہ
 انجام زربکن یا در سفاے
 مراد مقصود بہوشی وستی
 گرفتہ وقت من در دل ملاے
 لب میگون او و ہم و خیالے
 لبم بر لب رسد باشد محالے
 دوسہ دشنام وہ در مجمع خلق
 مراد شہرت شود عز و جمالے
 اگر تو پردہ از رخ باز گیری
 جہاںے بخبر گرد و جلالے
 میان مردمان افتد نظر
 کہے گوید فلان است کس

۳۱

گوئے تہاے
بخیار ہشتاد

فلانہ کہ یا نے
فلانہ وکیلے

۳۲
کیون

زندقرعہ برائے کشتن من زمین ہم می شود زین کوش فای
محکمہ نفس امید دارد کہ چشم او کند باو قنای
بزخم خجروش پارہ کند دل
شہید عشق گردم بے ثنائے

خوشی و خرمی و کامرانی
میسر می شود بلکه معتد
ترا حن و ناک هر روز افزاید
اگر با که سرین خاطر است
خلوت با بے فارغ نشستن
فراغ و پیش و عشرت جاودانی
اگر نوشی شراب ارغوانی
مرا افزود و مردم سربانی
تلاز پیش او تو پس بمانی
ابوالفتح جامین است ز نیکانی

محمد این عم گرفتار تو صیت

یکے اندر یکے شدت ثانی

جوان مروا صبا ہے راضی ہے
 من از لعل لببت دارم خرا ہے
 لب جان آمدست کیوں ز فرما
 دلون زلف تو شبست تاریک
 تبسم کم کر دعا لم نام او شد
 مراد ز دست بی دریاں مریخت
 اگر درد او منت عاشق صبور است
 محمد لا مکانست ز انکا اورا

کنار و بوسہ دارم ہوا ہے
 بجز بوسہ و گدگد ہوا ہے
 قریب الموت را فرما بقائے
 بیک خند و جہاں را شد جلایے
 ز یک چشمک دو صد گونہ بلایے
 کہ می گویند سر دروے دوایے
 نذر و صبر را ہم احتما ہے
 نہا شد هیچ تعینے بجایے

گئے ورمیکدہ وایسترن

گئے در زد و تقویٰ عشوائے

لعل شیریں تو شکر بارے لب من طوطی شکر خوائے
 زلفِ توتار و شربِ یلدے جعدِ تو و شربِ سید بارے
 بیچ سروے بمشل قامت تو من ندیم بہ بوستان بارے
 دین و دنیا مرا چپ کا آید نیست جز عاشقی مرا کارے
 بوئے لطفِ کردہ چو مرغ گرز و سیم گاز کے بارے
 گشت گلزار و باغ خوش باشد نیست خالی از رحمتِ خاکے
 در جہاں بیچ چیں بہتر نیست جز کہ یک لفظ صحبت یارے

گر بہر کسی محمد است عاشق

ہم گویند کیزبان آری

جوان من جوانے خود نمائے سوار من سوار بادشاہے
 حریف من حریف خوب طبعے قرین من قرینے دلربائے
 نگار من نگار نقش بندے ندیم من ندیم باصفائے
 بود گردم غبارِ خاک آں در نماند است در سرم جز این موئے
 سر من زیر پایش باد چوں خاک ندارد در دامن دیگر دوائے
 بد رو عشق اگر میرم ز کھلے شہید عشق را باشد رواے
 اگر یارے کشید جیت آید بنہ سریش او گو مر حبائے
 دل و جان و سرو تن دین و دنیا کنم وزیر پائے افسدائے

محمد غیش را عاشق ہند نام

نہ دیدم آں چناں یک غم و شام

دیدم بہ کلیہا نگارے زیں درو کشتے شراب خوارے
 مد من خمرے خراب شکلے دیوانہ و شے نزار و زارے

نور حال

گفت از مروت خوش حالے
بنشین و شراب نوش باے
آنکہ بصفائے مے نگہ کن
میں عکس جمال روئے یارے
بر لوح وجود نیست نقشے
جز صورت نسخہ نگارے
بمجنوں چہ کس است کیت یلی
گل چیت کجاست زخم خارے
خسرو کہ بود کد ام فرما
نیریں بچہ گشت خوشگوارے
بہر چہ زن عزیز مصر است
از کردہ یک غلام خوارے
از چہ سبب است اہا گرفتار
یعقب کہ بود رستگارے
خود چاکر و بندہ چرا شد
محمود کہ بود شہر یارے
زین حال کے خبر ندارد
جنہ بنجرے شراب خوارے

میشک بندا محمد انجاست

چوں احمد پاک حق گذارے

نہاد

الا اے شاہد مہ رولقائے
الا اے مطرب خوش خوانائے
الا اے صاحب شیریں کلائے
الا اے ساتی ساوہ صفائے
الا اے زاہد مقبول دعوت
الا اے مزید و مارا کن و عاے
الا اے شیخ بر سجادہ جادہ
الا اے نفس زن تا بدام اقتدائے
عفاک اللہ یا شیخ المشائخ
بروے خوب روے ابتلائے
رسیدہ بانہا عزم و لیکن
ندار و در و عشق انتہائے
بدریاے شدم غرق ای فیکان
طیبا ز رحمت خود را بدر بر
کہ در و عشق را بنود و وائے

بجدا اللہ محمد عارفی تو

شناسی قدر بیدل متلائے

بچشک صید جان کردی بخند و دین و دلاں کو
بضر بنیاد خوش کردی بزخم غمزہ آرزوی
اگر خوبان بدل بدون بدعوی آمدہ کیجا
جوان مست و چالاکی کزن میدان تو گو بردی
ز مے متی است مقصودم بد پر پیایہم
جوان مژانہ بینی تو کہ صافی ہست یا زردی
مراد سر ہوائے تول و جانم فدائے تو
ہر ہمہ عالم ہوائے تو بحسن خوشتن فردی
بوقت خویش خوش بودم ہماز و علوت و درم
مراے بت زمین بردی کنوں تو سجدہ و درمی
محمد گزہ عاشق کہ چیت آن نامہ و گریہ
تنے زار و زرائے ہم ہر دم بادم سردی

گر آید عمر پایا نے نیابی عشق را غایت

نی پیری تو نو د سالہ بد انکہ کو دک خردی

ترا دادہ شنگاری مرا سکینی وزاری
زہے لطفے کہ حق کردہ ترا عز و مرا خوری
شنگار اخبردی تو جوانے خوب شکلی تو
وے افسوس می آید کہ بارے جن جھلماری
رموز سحر را دانی توئی استاد جادوگر
بندی ماہر بدل بدون جگر خوری چو کفتاری
ہوائے گل رخنے مارا بگرداند بگلزاران
ہوائے کہ سرینے ہم مرا کرد ست کہساری

یہ رنگت

سیہ روی است این چشم ہر جا دید خوبے را

گرفتہ نقش در خاطر کشد و نبالہ اش خوری

مادر و ہر چوں تو فسر زندے
گر بزاوہ نبود و لب بندے
لعل شیریں تو شکر باے
و ہمت پر ز شہد آوندے
عاقبت عاشقان بد و مہیند
زاہد اسیوہ مد و پسندے
پیر گشتیم تو بے بختیم
شق ابا ختم یک چندے
نیت از سیم و زرا اگر نقدے
بہر یک جرمہ باز سر بندے
جعد شبگون شکل خبہ آن
پایے مارا نہند سیہ بندے
لب تو نیت بلکہ برگ تے است
واں سرین نیت بہت الوندے

بد رنگت

بت نیت

اے محمد بدانکہ مادہ دہر

کم بزا دست چوں تو فرزند

عاشقان اگر گنند ترویرے وار معذور کانت تدبیرے

توبہ ورزند نہ بنسایند تا فرو آورد بے شیرے

لعل شیرین او چہ تیز زبانست شہد آمیز کرد تقریرے

اے محمد ترا میر میست راه حق بے عنایت پیرے

بتلار ابرہہ دست دہر نکند در رہ توقصیرے

حجداوپاے بند بولفت

ایں جنیں رفتہ است تقدیر

مرا افتادہ در خاطر کہ برآیم ازین سستی

کہ اے طاووس جان من تو مرغ باغ قدوکا

توے سیمغ باہمت چرا چوں صعوہ کردی

بسوی گلستان بگر بروے گل کہ میخند

بہاراں گلبنہ خند و بہاراں بلبلیہ گریہ

برفتارے نہادی پا بھیرت ایستادہ خلق

شدہ دلالہ خود بیرون رقیبے پاسان

گہے درآشتی شادی گہے درخشم دلجوئی

محمدمجنین باشد مرا دمن رود کارے

ز بد بختی خود و انکم کہ خواہم مردار سستی

نگار اسر و قدا گلغذاری تو با مارست گود در دل چہ داری

بخوار ہی کشتنم از درد و حیراں نہ ہے دولت بوصل آنزودہ داری

ترا در سر مہ ناز است و شوخی تعالیٰ افتد کہ چوں تحفہ نگاری
 جہانے گشتہ سرگردانست بر تو تو فایغ از ہمہ سبب زارداری
 ترا جز ناز و غمزہ شیرہ نیت مرا عجز است و مسکینی وزاری
 نماندہ چارہ الا کہ مسیرم پس دیوار و پیش در بخاری
 شدی گرد پس کوه سرپنے ضرورت ہر طرف پس سنگاری
 محمد عقیب از اس راست شمرے ۱

نبا شد عاشقے از درد عاری

بر بل ببت سیاہ خالے افزودہ جمال بر جمالے
 اسے قد بلند و پست زلفین اسے صورت قدس را مثالے
 یک خندہ زوی و عشوہ دادی گشتیم از در حال و حالے
 تنگ و ہمت کہ پر شکر ہست بیرون است ز وہمہ و خیالے
 بر ہم لب من لب تو حاشا کاین است محال در محالے
 بو الفتح بوقت غیش غشباش
 گذار ہواے جاہ و مالے

نقوی

محمد چوں تو در عالم ندیدم نہ از کس مثل تو جائے شنیدم
 دریں دوراں تو تنہا بے نظیری تو سلطانی نہ محتاج وزیری
 توئی مے خرابے عقیبازے توئی رندے لوندے سرفرازے
 توئی پیر منان پیشواے توئی در بیت پرستی رہنماے
 ترا در عاشقی نام بلند است ترا در خور روی راہے پسند است

تو خود میگانه از خویش و خویشان
 یکے خود کا مدد بخو کیسے
 ترانے نام و سنگ جاہ و جاگیر
 ترانے عقل و ہوش و راہ تدبیر
 تو خباں را یا موزی کرشمہ
 ہنری بروے سرویاں تو و سہ
 نہال بت پرستی را تو بسنیاد
 نہائی راہ گمراہی تو استاد
 ہمیشہ بد و خمار شستہ
 تہ خمر را لب با پاک شستہ
 کنی بر قاضی و مفتی مسخر
 کنی انظار و دعا بد تنفس
 جس با نگ موزن را برابر
 کنی تو کفر را بادیں سراسر
 ترا پیوستہ بروے تباں شد
 بہر و جہ تو روانہ بت نابی
 چرا دوی کن؟ روے تباں را
 گھے صافی شوی کا ہے کیانی
 ترا روے تباں شد آئینہ سار
 چرا دوی کن؟ روے تباں را
 بدستے نسخہ سادہ بہ بروی
 صفاے بادہ را نظارہ کردی
 تو مہر غیب را از سر کشادی
 تو خود را از وجود خود بدر کن
 پس آگہ سوے بت رویان نظر کن
 چہ باشد بیل و مجنوں کد ام است
 ز لیا می و یوسف غلام است
 محمد عینی و موسی و آدم
 یکے اندر یکے شد اسم اعظم
 رہ آدم اگر ابلیس میزد
 بگو ابلیس را کہ می کند رو
 خدا یا این بلا فتنہ از قست
 کہ تخم ہر بلا از دست تو رست
 بر آد آفتاب ماہمان است
 خلاف مطلق سرے نہان است
 زبان را تو ازین گفتار گرد آر

شعش

تو رختِ خود ازین بازار بردار

رباعیات

پروانہ چراغ دید شد و پروانہ
از خویش بردستی خویش دید
از خویش بشد ہیچ پروانہ
شد عین چراغ آتش پروانہ

پروانہ چراغ دید گفست کہ منم
گر روزے چند صورتے بود جدا
با آتش عین هست جان و نسیم
بالحق حقیقت است کان جہنم

در کونے خرابات معانی پریم
من ہرچہ کنم روا ہست ولیک
در مجلس طامات جوانے مسیم
شیخی است محمد بلے تزدیرم

بے شمع رنخے اگر نہ سوزم چہ کنم
چوں عکس مجھے زہر در چشم آید
صد پارہ دے شدہ ندوزم چہ کنم
اے مردم اگر غمی نسر و زم چہ کنم

از درد و فراق اگر نہ سالم چہ کنم
میگوئی با تو ام نہ ام ہرگز دور
روز و شب اگر نہ در خیالم چہ کنم
در عین حضور بے وصال چہ کنم

دل در پے دلبرے نبوید چہ کند
دل آئینہ عکس بت درو شد پیدا
از درد و فراق جاں بخوید چہ کند
دل خود را عین بت نگوید چہ کند

نہ بروز کینہ بہت دسوم ذی الحجہ شمسہ بر قلم آوردند لے بروز جمعہ بہت دہتم ذی الحجہ شمسہ روز جمعہ
لے ایضاً لے ایضاً۔

بیدر و مباد هیچ فردے نامر و مباد هیچ مردے
بیدر و مباد هیچ وقتے بے وقت مباد هیچ دردے

معشوقہ اگر کتاب داری منقوش دل سیاہ داری
معشوقہ بود کتاب حاشا بازنگی و بربری چہ یاری

معشوقہ من کتاب من شد بستہ دل من بد و شاد است
گوئی کہ مرا بہ عاریت ده معشوقہ بہاریت کہ داد است

تہام شد

دیوان عاشق شہباز سمرافراز مخدوم ابو الفتح ولی الاکبر الصباوق سید محمد یوسف
الملقب بگیو دراز قدس اللہ سرہ العیز کہ مسیحی نہیں العشاق است۔

غلطیاد دیوان انیس العشاق

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۲	۶	دلک	ذک	۹۶	۲۱	سودا	سود
۳	۸	دوتا کردو	دوتا کردو	۶۰	۱۵	نگار	نگار
۳	۱۲	ناند	ناند	۶۲	۹	دیوانہ	دیوانہ
۳	۱۶	مصطفوی	مصطفوی	۶۶	۲۰	روا بے نور	رو بے نور
۴	۳	بمجرد و مطالعہ	بمجرد و مطالعہ	۶۶	۲۱	مرد	مرد

پنهانی	پنهانے	۹	۷۹	بے اذکار	بے ذکار	۲۱	۶
ضعف	ضعف	۱۱	۷۹	بارے	باری	۱	۹
بوسہ	بوسہ	۱۳	۷۹	بیمبریم	بیمبریم	۱۳	۱۰
بنیم	بنیم	۱۶	۸۳	درعجب	درعجب	۶	۱۳
حزیم	حزیم	۱۷	۸۷	یکے شد	یکے شد	۲۰	۱۶
بسے	بسے	۱۸	۸۷	باشد ہم	باشد ہی ہم	۲	۱۸
راخی شتاب	راخی شتاب	۲۰	۸۷	بذل	بذل	۱۷	۲۰
فضل	فضل	۲۰	۸۹	سوخته	سوخته	۶	۲۱
بخش وخواہ	بخش وخواہ	۱۵	۸۹	متے	متے	۱۳	۲۲
مصلے	مصلے	۱۳	۹۰	پیریکہ	پیریکہ	۱۱	۲۳
دوسر	دوسر	۱	۹۲	گر دودہ حق ترا	گر دودہ حق قرا	۱۳	۲۳
بیزاری	بیزاری	۵	۹۶	آں پیرین	آں پیرین	۵	۲۵
میرم	میرم	۱۹	۹۷	شد	شد	۱۷	۲۶
میرم	میرم	۷	۹۸	کہ میرینے	کہ میرینے	۱۶	۲۷
میگذازم	میگذازم	۹۸	۹۸	بے نگار	بے نگار	۲۱	۲۷
گراغیم	گراغیم	۱۳	۱۰۳	انفعاے	انفعاے	۱۵	۲۸
دبری	دبری	۱۲	۱۰۶	بلاے	بلاے	۱۰	۳۰
بے	بے	۸	۱۰۸	شتند	شتند	۱	۳۵
محرمی	محرمی	۱۱	۱۱۷	ابوالفتح	ابوالفتح	۲	۳۱
فراقے	فراقے	۱۰	۱۱۹	کہ	کہ	۲۱	۳۲
میر	میری	۸	۱۲۲	آزاد	آزاد	۱	۳۳
گرو	گرو	۱۰	۱۲۳	نمیدانم	نمیدانم	۷	۳۴
گردار	گردار	۱۹	۱۲۵	میگوشت	میگوشت	۵	۳۸
قوتے	قوتے	۶	۱۲۷	رسد	رسد	۱۶	۵۱
بوسے	بوسے	۹	۱۳۵	بے	بے	۶	۵۲
یارے عزیز	یار عزیز	۸	۱۳۹	چو لطف دارد	چو دارد	۷	۵۷
بارے	بارے	۱۶	۱۴۱	چوے	چوے	۹	۶۳
کنارے	کناری	۲۰	۱۴۱	کہ	کہ	۱۳	۶۶
چنانکہ	چنانکہ	۳	۱۴۵				

تمت

ش ۶ ص ۲۴۷

حافظ محمد حامد صدیقی

مہتمم اعزازی کتب خانہ روضتین گلبرگہ شریف نے

عہد آفرین برقی پریس (حیدرآباد دکن)

میں چھپوا کر دفتر کتب خانہ روضتین گلبرگہ سے شائع کیا

ملنے کا پتہ

مہتمم اعزازی کتب خانہ روضتین گلبرگہ

قیمت کتاب (۵۰ روپے)

این بیان صحراً و ان من الشجر حکماً

دیوان

حضرت قدوة السالکین زبدة العارفين امام الکاملين ولى الاکبر الصناديق
مخدوم بنده نواز حضرت

صدرالدين ابوالفتح سيد محمد حسینی گیسودراز چشتی

قدس سره العزیز

المستشبه

انیس العشاق

بلسله مطبوعات کتب خايزه ضمتين بکبر کتبه

بر انتظام و توجه خاص جناب معلى القانوا غوث يار جنگيل ورام قبا هم
و پي نصيح و پيا تمام

مولوی حافظ سيد عطا حسين صاحب ام ای ای

ناظم و طبعه باب اسررته تعميرات مکرر علی

در عهد آفرین برقی پریس (حیدرآباد دکن) طبع شد

شوال المکرم ۱۳۶۵